

令和3年度

第66回帯広地区吹奏楽コンクール 開催要項

(第66回北海道吹奏楽コンクール帯広地区大会)

1. 期 日 令和3年7月31日(土) I 10:30~: 中学校B、**高校B**、高校A
(時間は予定) II 14:40~: 中学校C
8月 1日(日) III 10:30~: 小学生、高校C
IV 14:20~: 中学校A、大学、職場・一般
2. 会 場 帯広市民文化ホール 大ホール 帯広市西5条南11丁目48-2
3. 主 催 帯広地区吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後援依頼機関 (一社)全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・十勝教育局・帯広市・帯広市教育委員会
北海道高等学校文化連盟十勝支部・十勝中学校文化連盟・帯広市小中学校文化連盟
5. 協 賛 帯広旭楽器商会・井関楽器・田代楽器・楽器工房AKI・株式会社JTB北海道事業部帯広オフィス
6. 審査員 (五十音順) 井田 重芳 氏 (北海道吹奏楽連盟理事長 全日本吹奏楽連盟理事)
植木 保彦 氏 (元東京シティフィルハーモニック管弦楽団 トランペット奏者)
岸良 開城 氏 (日本フィルハーモニー交響楽団 副首席トロンボーン奏者)
月村 淳 氏 (クラリネット奏者)
夏山 朋子 氏 (札幌交響楽団 副首席ファゴット奏者)
林田 和之 氏 (雲井雅人サクセス四重奏団 サクセス奏者)
山岸 明彦 氏 (シエナウィンドオーケストラ テューバ奏者)
7. 審 査 帯広地区審査方法
北海道吹奏楽コンクール実施規定・審査内規に基づき、細部については、帯広地区吹奏楽コンクール審査内規による。
8. 出 場 ①出場団体は帯広地区吹奏楽連盟に出場申込書を提出する。
A編成(中学50名以内、高校55名以内) 大学の部(55名以内)
B編成(中学・高校=35名以内) 大学小編成の部(35名以内)
C編成(中学・高校=25名以内) 職場・一般の部(65名以内)
小学生(出場人数は自由とする) 職場・一般小編成の部(35名以内)
②出場する団体は、全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・帯広地区吹奏楽連盟の令和3年度の加盟費を納入し、かつコンクール参加料を地区連盟に納付するものとする。
③出場団体参加料は次のとおりとする。
A編成 15,000円 大学の部 15,000円
B編成 12,000円 大学小編成の部 12,000円
C編成 9,000円 職場・一般の部 15,000円
小学生 9,000円 職場・一般小編成の部 12,000円
※学校における合同バンドでの出場については、申し込み前に事務局に連絡ください。
9. 入 賞 ①出場団体には、審査結果を基に、各部門の各編成それぞれに『金・銀・銅』の各賞を授与する。
②各部門の各編成の最優秀団体を、北海道吹奏楽コンクールに地区代表として推薦する。
地区代表団体は、金賞の中から推薦する。
北海道吹奏楽コンクールへの推薦団体数
A編成、大学の部、職場・一般の部
5団体以上=2団体・10団体以上=3団体 北海道大会に推薦できる。
B編成 8団体以上=2団体・16団体以上=3団体 北海道大会に推薦できる。
C編成 10団体以上=2団体・20団体以上=3団体 北海道大会に推薦できる。
小学生、大学小編成の部、職場一般小編成の部
7団体以上=2団体・14団体以上=3団体 北海道大会に推薦できる。
③出場団体には、賞状を授与する。

10. 演奏曲目

①A編成、大学、職場・一般の各部門の演奏曲目は全日本吹奏楽コンクールに準じ、課題曲・自由曲の2曲とし、演奏時間は合計12分以内とする。なお、課題曲は次のⅠ～Ⅴのうち、一曲を演奏する。

Ⅰ. トイズ・パレード (第30回朝日作曲賞受賞作品)	平山 雄一 作曲
Ⅱ. 龍潭譚	佐藤 信人 作曲
Ⅲ. 僕らのインベンション	宮川 彬良 作曲
Ⅳ. 吹奏楽のための「エール・マーチ」	宮下 秀樹 作曲
Ⅴ. 吹奏楽のための「幻想曲」 —アルノルト・シェーンベルク讃 (高大職一のみ)	尾方 凜斗 作曲
(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)	

- ②B編成は自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
- ③C編成は自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- ④小学生は自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- ⑤大学・職場一般の小編成は自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。

11. 北海道吹奏楽コンクール

8月26日(木)	札幌コンサートホールKitara大ホール	高校C・高校A
27日(金)	〃	中学C・中学B
28日(土)	〃	高校B・大学小編成・中学A
29日(日)	〃	小学・職場一般小編成・大学 職場一般

12. 申し込み

- ①6月28日(月)までに事務局へメールにて申し込む。
代表者印を押印した申込書を代表者会議にて提出し、参加料を納めること。
- ②代表者会議は7月3日(土)15時30分からとかちプラザにて行う。
※15:00~受付(会議の出席は代表者1名のみとする)

13. 入場料

①入場料	7月31日(土)	I	1,000	円
		II	1,000	円
	8月1日(日)	III	1,000	円
		IV	1,000	円
②プログラム	1部		300	円 (当日販売なし)

14. 確認事項

- ①舞台での出演団体の交替は暗転で行う。
- ②指揮者は演奏者と同時に出て指揮台の横で待機する。
- ③明転したら指揮者のみ礼をする。
- ④演奏終了後は、団員は起立し指揮者のみ礼をする。
- ⑤舞台でのチューニング等一切の音出しを禁止する。
- ⑥ピアノ以外の楽器は各団体で用意すること。(ピアノは下手側とする)
- ⑦搬入から演奏、搬出まで、進行表と動線に基づき進行する。
- ⑧出演者は演奏後に客席で鑑賞せず、速やかに退館すること。
- ⑨審査結果については、帯広地区吹奏楽連盟ホームページ上で発表する。

15. 注意事項

- ①本大会は帯広地区吹奏楽連盟事業再開のためのガイドラインに基づき実施する。
- ②楽器ケース等各団体の所持品は、係員の指示に従うと同時に、各団体の責任において保管すること。(万が一事故のあった場合でも連盟で責任を負うものではない)
- ③チューニング室以外では絶対に音を出さないこと。
- ④ホール内・チューニング室・楽屋廊下での飲食は禁止とする。

16. その他

- ①出場順は、各部門編成ごと代表者会議にて抽選で決定する。
- ②出場者のホール客席への入場は各部門で無料とし、出場者はリボンで確認する。→削除
- ③本大会は、
I (1日目午前の部)
II (1日目午後の部)
III (2日目午前の部)
IV (2日目午後の部) に分けて開催する。
従って1日目と2日目ともに昼に一度会場を閉鎖する。

※新型コロナウイルスの感染状況により開催方法等が変更になる場合があります。

- ◎北海道吹奏楽コンクール中高A編成、大学の部、職場一般の部は、全日本吹奏楽コンクールの北海道支部大会である
- ◎北海道吹奏楽コンクール小学生、中学校BC、高校BC編成の部については、エントリー方式において東日本学校吹奏楽大会の予選を兼ねる。申し込み時にエントリーの有無を明記すること。

帯広地区吹奏楽連盟 事務局 〒083-0023 池田町字西3条9丁目1番地
池田町立池田中学校 TEL. 015-572-2009 FAX. 015-572-4572 事務局長 森谷みちる