北見地区吹奏楽連盟

第２８回オホーツクバンドクリニック網走 開催要項

１．期　　日　　２０２４年5月１１日（土）　９：３０～１９：１０（９：００受付）
5月１２日（日）　９：３０～１２：４５

２．会　　場　　オホーツク文化交流センター エコーセンター2000
〒093-0072　網走市北２条西３丁目　　℡ 0152-43-3704

３．主　　催　　北見地区吹奏楽連盟

４．後　　援（予定）　　網走市教育委員会／北海道吹奏楽連盟／北海道高等学校文化連盟オホーツク支部
オホーツク管内小学校管楽器教育研究会／尚美ミュージックカレッジ専門学校
尚美北海道同窓会

５．協　　力（予定）　　ヤマハミュージックリテイリング／タケダ楽器／陸上自衛隊第５音楽隊
網走市芸術文化合宿実行委員会／網走市クラシック実行委員会

６．講　　師　　天野 正道 氏（作曲家）　織田 浩司 氏（サキソフォン奏者）
井田 重芳 氏（北海道吹奏楽連盟理事長）

７．モデルバンド
・中学校バンド（端野・北見北・訓子府合同バンド）
・北見北斗高等学校
・北見地区中学校選抜バンド
・北見地区一般合同バンド　※参加申込は別紙

８．ゲストバンド
・陸上自衛隊第５音楽隊

９．参加対象
・北見地区吹奏楽連盟加盟団体の指導者・小中高生・大学生・一般
・他地区吹奏楽連盟加盟団体の指導者・大学生・一般

１０．参加費用（予定）

【北見地区加盟団体】

・指導者	２日間	５，０００円
・指導者（大学生）	２日間	１，０００円
・一般／大学生	２日間	１，０００円

※網走市内の児童・生徒・一般バンドは、無料で聴講ができます。

【他地区加盟団体】

・指導者	２日間	６，０００円
・指導者（大学生）	２日間	２，０００円
・一般／大学生	２日間	２，０００円

・特別講習受講料（北見地区加盟団体）　５００円
※特別講習は、中・高・大・一般各団体１名（sax）のリーダー研修となります。
※引率者、または聴講のみの生徒は無料となります。

・イブニングコンサート（無料）
※受講者・関係者のみ対象となります。

※昼食を希望される方は、第１日のみ予約注文(日替わり弁当￥800)を受け付けます。

１１．参加申込　　北見地区吹奏楽連盟ホームページ、または右記 QR コードから
『**OBC 参加申込フォーム**』を開き、必要事項を入力し、
送信してください。

※北見地区吹奏楽連盟ホームページ（http://www.ajba.or.jp/kitami/）
からも開催要項がダウンロードできます。

４月１９日（金）申込締切といたします。

【参加申込･問い合わせ先】
北見地区吹奏楽連盟　網走支部
〒093-0041　北海道網走市桂町1丁目1番1号（網走市立網走小学校）
北見地区吹奏楽連盟　網走支部長　上杉　一弘
TEL　0152-43-4391　FAX　0152-43-4392　お問合せ　okhotsk.b.c@gmail.com
※参加申込は Google フォームのみの受付となります。

１２．コンサート

「オホーツクバンドクリニック網走 イブニングコンサート」

日　時　５月１１日（土）　＊バンドクリニック１日目夜に開催
開場１７：５０ 開演１８：１０
場　所　オホーツク文化交流センター エコーセンター2000
出　演　陸上自衛隊第５音楽隊
指　揮
入場料　無料　※受講者・関係者のみ対象（網走市内のバンド児童生徒及び一般バンド団員も無料）

天野正道（作曲家）
映像音楽、現代音楽、歌謡曲、Jazz、演歌から吹奏楽まで節操無く書く作曲家、指揮者。エヴァンゲリヲン新劇場版、シン・ゴジラ、シン・ゴジラ対エヴァンゲリオン交響楽、シン・エヴァンゲリオンなどで盟友鷺巣詩郎氏作品の管弦楽編曲、指揮を担当。演奏はロンドンスタジオオーケストラ、ポーランド国立ワルシャワ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など。2015 年以降故岩井直溥氏の後を継ぎニューサウンズインブラスの指揮、編曲をする。また、ファンタシースター25 周年記念シンパシー2013（於日比谷公会堂）2015（於パシフィコ横浜）2021（於オーチャードホール）で管弦楽作、編曲、指揮を担当。NHK 総合テレビ、ニュース7の音楽を担当。何故か国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院作曲専攻を首席修了しており、第 23 回、24 回日本アカデミー賞優秀賞受賞、第 10 回日本吹奏楽学会アカデミー賞を受賞している。東京音楽大学特任教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師。

オリタ　ノボッタ　（織田浩司）SAXOHONE 奏者
BIG HORNS BEE（米米 CLUB）、COLORS のメンバー
九州管楽合奏団 「九管ポップス」音楽監督
フィルハーモニックウインズ大阪　ミュージックアドバイザー
洗足学園音楽大学　講師
尚美ミュージックカレッジ専門学校　講師
森 寿男とブルーコーツ、ミュージカルなどで活動の後
90 年に米米 CLUB のホーンセクション　BIG HORNS BEE のメンバーとなる。
以降、国内外の数々のアーティストと共演。 ライブ、レコーディングに活躍中。
2002 年 11 月にソロアルバム「PIECES OF THE MOON」をリリース、
2003 年 5 月に単行本「いつもそばには猫とサックス」を音楽の友社より発刊。
2005年には東宝ミュージカル「ちぎれた雲はどこへゆく」の音楽監督、そして自ら役者として出演
吹奏楽コンクールの審査員、コンサートの司会、吹奏楽イベント、CD のプロデュース、サックスおよび吹奏楽のバンドのポップスクリニック、ラジオのパーソナリティー、コンサート、イベントの司会など活動は多岐にわたる。
近年ではシエナウインドオーケストラ、オオサカ・シオン・ウインドオーケストラの指揮者を勤めている。

１３．講習日程

5月１１日（土）　第1日			
会場	エコーホール	２Ｆ大会議室	音楽練習室
9:00	受付		
9:15	**【ウエルカムコンサート】** 演奏：中学校合同バンド（端野・北見北・訓子府）		
9:40	**【開講式】**		
9:50	**【講座Ⅰ】 9:50～11:00（70分）** **「合奏指導 ステップアップ講座」** 講師：天野 正道 内容：効果的な合奏指導のアプローチの仕方を考える モデルバンド：中学校合同バンド（端野・北見北・訓子府） 使用楽曲：「クワドリュプレ」　天野　正道　作曲 「鷲の舞うところ」　ライニキー作曲		
11:20	北斗高校準備リハーサル（非公開）	**【特別講座】 11:20～12:30（70分）** ：モデルバンド　中学校選抜バンド（小編成 Ver.） **「初めてのバンド運営 part2」** 対象：指導者と生徒（パートリーダー等）対象 内容：オフシーズンに身につけさせたい力 リーダー生徒の役割 ハーモニーディレクターを活用した奏法チェック 個人練習／パート練習チェックシート 講師：三木田 秀明	
12:30	昼食休憩　＊昼食注文斡旋　昼食会場：エコーセンター２Ｆ大会議室　ブース見学		
13:10	ランチタイムコンサート　※北見北斗高等学校（20 分間）		
13:40	**【講座Ⅱ】 13:40～14:50（70分）** **「合奏指導　音楽表現法講座」** 講師：天野 正道 内容：ステップアップ講座の上級編 モデルバンド：北見北斗高等学校 使用楽曲：「カディッシュ」　マクベス作曲	**【特別講習】 13:40～14:50（70分）** サックス講座 **「ポップスを楽しく吹こう」** 対象：中学生・高校生 各団体１名のリーダー研修　聴講可 講師：織田　浩司	**中学校選抜バンド ウォームアップ（非公開）** 13:40～14:50 会場：音楽練習室　リハーサル室
14:50	休 憩		
15:10	**【講座Ⅲ】 15:10～16:20（70分）** **「合奏指導　課題曲指導法講座」** 内容：2024 年度課題曲を用いた指導法 モデルバンド：北見地区中学校選抜バンド 講師：天野 正道 使用楽曲：課題曲Ⅰ 行進曲「勇気の旗を掲げて」 作曲　渡口　公康	【特別講座】「部活動地域移行」会場準備	**【特別講習】 15:10～16:20（70分）** サックス講座 **「アドリブってどう吹くの？」** 対象：大学・一般 各団体１名のリーダー研修　聴講可 講師：織田　浩司
16:20	休 憩		
16:40	**【リハーサル見学】 16:40～17:50（70分）** 内容：イブニングコンサートに向けたリハーサル 演奏：陸上自衛隊第５音楽隊 出演：織田　浩司	**【特別講座】 16:40～17:50（70分）** **「吹奏楽の『灯』を消さないために」** **～地域移行による「子どもの活動補償」と「教員の働き方改革」のあり方を考える** 内容：パネルディスカッション 講師：井田重芳（北海道吹奏楽連盟理事長） 綾部雅一（北見地区吹奏楽連盟副理事長） 中野弘貴（紋別市教育委員会）	
17:50	休 憩		
18:10 19:10	**【イブニングコンサート】 18:10～19:10（60分）** 会場：エコーホール 出演：陸上自衛隊第５音楽隊 ゲスト：織田　浩司（『スターダスト』『ティアーズオブムーン』２曲予定） **※入場無料　受講者・関係者のみ対象** 第１日目　終了		
19:30	**ポップス講座リハーサル（非公開）** 会場：エコーホール **「打ち合わせ及び練習」** 北見地区一般合同バンド 天野氏　織田氏		
20:45	懇親会：蒸気船		

５月１２日（日）　第２日	
会場	**エコーセンター2000（エコーホール）**
8:30	**受付**
9:00	**ミニコンサート　北見地区一般合同バンド（20 分）**
9:30	**【ポップス講座１】 9:30～11:00（90 分）** 会場：エコーホール **「ポップスの楽しみ方とリズムの基本」** 講師：織田　浩司 モデルバンド：北見地区一般合同バンド 使用楽曲：「青春の輝き」R・カーペンター　作曲　森田　一浩　編曲 「宝島」　和泉　宏隆　作曲　真島　俊夫　編曲 「オーメンズオブラブ」　和泉　宏隆　作曲　真島　俊夫　編曲 **※地区加盟団体所属学生は聴講無料**
11:00	休憩
11:20	**【ポップス講座 2】 11:20～12:40（80 分）** 会場：エコーホール **「楽しいステージづくり」** 講師：天野 正道　スペシャルゲスト　織田　浩司 モデルバンド：北見地区一般合同バンド 使用楽曲：「SJ＆P_15」　天野　正道　作曲 「Fly me to the moon」　ハワード　作曲　天野　正道　編曲 **※地区加盟団体所属学生は聴講無料**
12:40 12:50	**【閉講式】** 全日程終了

北見地区吹奏楽連盟