



第52回沖縄県吹奏楽コンクール

(第57回九州吹奏楽コンクール沖縄県予選)

実施要項

1. 目的 九州吹奏楽コンクール支部予選を兼ね、吹奏楽人口の底辺拡張と技術向上を図り、音楽教育の発展に寄与する。
2. 主催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
3. 共催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
4. 後援 沖縄県教育委員会・宜野湾市教育委員会（予定）
5. 日時 平成24年7月31日（火）10：30開演【高等学校】
8月 1日（水）10：00開演【中学校A 1日目】
2日（木）10：00開演【中学校A 2日目】
3日（金）10：00開演【中学校A 3日目】
4日（土）10：00開演【中学校B・中学校A代表選考会】
5日（日）10：00開演【小学校・大学・職場一般】
6. 場所 沖縄コンベンションセンター 劇場棟
7. 参加人員 登録人員及び演奏人員

【Aパート】

部 門	登 録 人 員	演奏人員（指揮者を除く）
小 学 校	演奏人員+5名以内	自 由
中 学 校	演奏人員+5名以内	50名以内
高 等 学 校	演奏人員+5名以内	55名以内
大 学	演奏人員+5名以内	55名以内
職 場 ・ 一 般	演奏人員+5名以内	65名以内

【Bパート】

部 門	登 録 人 員	演奏人員（指揮者を除く）
全 部 門	演奏人員+5名以内	20名以内

8. 参加資格
 - ①平成24年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟登録済みの団体であること。
 - ②一般の部の構成は九州吹奏楽コンクール実施規定第3章「参加資格」の第10条「同一奏者は全部門・全パートを通じ、各県・支部吹奏楽コンクールより同一団体で出場すること」に該当しない限り自由とする。但し、職業演奏家の参加は認められない。
 - ③小学校、中学校及び高等学校の構成メンバーは同一の学校に在籍しているものとする。但し、同一経営の学園が一つの団体（小中あるいは中高）として加盟している場合、小学生が中学校の部に、中学生が高校の部へ参加することは可。

④Aパートに関しては九州及び全国大会の予選を兼ねていますので、**代表に推薦された団体は必ず九州・全国大会へ出場すること。***九州・全国大会への出場辞退は認めない。

⑤Bパートに限り複数の団体（小・中・高の同一部門同士）での合同演奏を認める。但し、演奏人員は総数で20名以内とする。

⑥その他、九州吹奏楽コンクール実施規定に準ずる。

9. 課題曲・自由曲及び演奏時間 *演奏時間の超過、または規定を違反した場合は失格となり審査の対象外となります。注意してください！

コンクールにおいて著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けていない自由曲の演奏は認めない。

(1) **Aパート**（第57回九州吹奏楽コンクール沖縄県予選）

①出場団体は課題曲及び自由曲を演奏して審査を受ける。

②【中学校、高等学校、大学、職場・一般の部】

課題曲

- | | |
|-----------------------|---------|
| I. さくらのうた（第22回朝日作曲賞） | 作曲：福田洋介 |
| II. 行進曲「よろこびへ歩きだせ」 | 作曲：土井康司 |
| III. 吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」 | 作曲：足立 正 |
| IV. 行進曲「希望の空」 | 作曲：和田 信 |
| V. 香り立つ刹那（高大職一のみ） | 作曲：長生 淳 |
- （第4回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品）

③【小学校の部】

- ・小学校の部の課題曲はありません。
- ・演奏曲目は任意とし、7分以内で1ないし2曲を演奏する。
- ・5分以上の演奏が望ましいが、5分以内でも審査対象外とはならない。
- ・審査は7分間の演奏に対して評価する。

④**演奏時間【課題曲の開始から自由曲の終わりまで】*曲間のインターバルも含む**

*小学校の部は1曲目の開始から2曲目の終わりまで。

小学校部門・・・7分以内　その他の部門・・・12分以内

⑤**使用楽器について（全日吹連及び九吹連の見解）**

イ) 使用可能の楽器：(勿論、スコアに指定している場合のみ)

人の声（スキヤットのみとし歌詞付き及び合唱団の合唱は不可）、

リコーダー（リコーダー合奏は不可）、和太鼓、篠笛・笙等の和楽器、ホイッスル

ロ) 使用不可の楽器：(スコアに指定してあっても不可)

アコーディオン、バンドネオン、鍵盤ハーモニカ、ギター、シンセサイザー、

バイオリン、ビオラ、チェロ、エレキベース

ハ) **課題曲の演奏は、スコア指定された楽器以外の使用を認めない。**ただし、楽器が無い場合、スコアに指定された楽器内での代用演奏は認める。不明な点は事務局へお尋ね下さい。

⑥規定（2012年度大会より変更）

第12条 出場団体は課題曲および自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

なお、課題曲のスコアに記譜された音・音域を変えて演奏することは認めない。

もし、当日あるいは事後にこのことが判明した場合は、失格とする。*

※下線部分が追加事項

(2) **Bパート**

①出場団体は**自由曲1曲**を演奏して審査を受ける。

②演奏時間 **全部門・・・7分以内**

③使用楽器についてはAパートに準ずる

10. 審査及び賞

- (1) 沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。
- (2) 表彰はAパートにおいて各部門、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。
- (3) Bパートにおいては各部門、優秀賞・優良賞・奨励賞のいずれかを授与し、それぞれの部門で最も優れた演奏をした団体に最優秀賞を授与する。
- (4) 県代表は各部門別に成績上位の団体を審査委員会で決定し推薦する。

小学校：6団体、中学校：3団体、高等学校：2団体、大学：1団体、職場一般：3団体

- (5) 中学校Aパートの代表選考は下記の通り行う。※詳細は代表選考会実施要領参照下さい。
 - ① 3日間（8/1～3）**それぞれの成績上位3団体を代表選考会（8/4）に推薦する。**
 - ② 代表選考会参加の**9団体の中から上位3団体を九州大会へ推薦する。**
 - (6) 県代表に推薦された団体は、九州大会に必ず出場すること。また、九州大会で九州代表に推薦された場合には全国大会に必ず出場すること。辞退は認められませんので、下記の九州大会及び全国大会の日程も考慮して参加申込をして下さい。
- (7) Aパートに**25名以下で出場した団体**（中・高のみ）で、南九州地区吹奏楽コンテストへの参加を希望する団体の中から、3日間（8/1～3）**それぞれの成績上位2団体を代表選考会（8/4）に推薦する。**（※別紙の南九地区吹奏楽コンテスト実施要項を参照下さい）
- (8) 小学校Aパートにおいて全国小学校バンドフェスティバル（九州・西日本大会）に参加が決まっている団体については九州大会への推薦対象外とする。

【第8回南九州地区吹奏楽コンテスト日程】・・・Aパート25人以下(中・高のみ)

8月 7日（火）中学校・高等学校部門 浦添市てだこホール（沖縄県）

【第57回九州吹奏楽コンクール日程】

8月18日（土）中学校の部	福岡サンパレス（福岡県）
19日（日）高等学校の部	〃
25日（土）小学校の部、大学の部	宮崎市民文化ホール（宮崎県）
26日（日）職場・一般の部	〃

【第60回全日本吹奏楽コンクール日程】

10月31日（水）中学校の部	名古屋国際会議場センチュリーホール
11月 1日（木）高等学校の部	〃（愛知県）
10月27日（土）大学の部	宇都宮市文化会館（栃木県）
28日（日）職場・一般の部	〃

【第31回全日本小学校バンドフェスティバル日程】

11月17日（土） 大阪城ホール（大阪府）

11. 参加方法と申込締切日

- (1) 各参加団体は、AパートまたはBパートのいずれかに出場できるものとする。
- (2) 参加方法
 1. 出場する団体は所定のコンクール参加申込書及び登録者名簿に必要事項を記入し、下記の提出物を添えて、代表者会議にて事務局に提出する。
 2. 参加料：500円 × 出演者数（指揮者を除いた演奏者数）***登録者数ではありません。**
 3. 提出物
 - ① プログラム原稿（メール送信）・・・・・・・・・・・・・・・・6月21日（木）14時締切
 - ② 参加申込書・アナウンス原稿・参加料・ステージ配置図（コピーして3部提出）
自由曲スコアの表紙または、1ページ目のコピー
プログラム原稿（名簿）プリントアウト・・・・・・・・・・代表者会議6月23日（土）提出

(3) 申込方法と締切 **【締切日時は、厳守して下さい】**

※プログラム原稿 6月21日(木)14時(時間厳守)

*締切り近く送信頂くと確認作業に時間がかかり、返信メールの到着が遅くなる場合がございます。余裕を持ってメール送信(提出)下さい。

メール送信(今年度よりメールのみでの受付となります)

okinawa.suiren@gmail.com 宛てにファイルをメール送信下さい。

*用紙はA4サイズ横置き横書き、使用フォントは、明朝体10.5ポイント程度でお願いします。

*件名及び、ファイルの名に団体名(例:〇〇市立〇〇中学校)をご記入下さい。

*名簿をプリントアウトした用紙は代表者会議に提出下さい。

*メールが届かない場合は、プログラムに登録者名が掲載出来ませんのでご注意下さい。

*締め切り日を厳守下さい。

※詳しくは、別紙【登録者名簿の提出に(入力)について】をお読みください。

※メール受信後、必ず事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

※代表者会議にて提出・・・ 6月23日(土)申込受付時

*参加申込書 : 公印等の押印、記入漏れが無いように。

(AパートとBパートとでは申込用紙が異なります!)

*アナウンス原稿: 曲名、作曲者名は必ずフリガナを書いて下さい。

*参加料 : 出演者数×500円

*プリントアウト: 上記①(プログラム原稿)を印刷したもの3部(内容の確認のため)

*自由曲スコアの表紙または、1ページ目のコピー (A4サイズにコピーし団体名記入)
(曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認できるページをコピーし提出下さい)

※コンクール当日、出演者受付にて提出・・・ *ステージ配置図(3部提出)

【第52回沖縄県吹奏楽コンクール代表者会議】

期日:平成24年6月23日(土)午後2:00~3:00(受付) **時間厳守**
3:00~4:00(会議)
4:00~5:00(抽選会)

場所:浦添市てだこホール(市民交流室)

***離島の郵送申込は、現金書留速達で6月21日(木)14時必着(厳守)とします。**

*代表者会議は出演順の抽選や運営などについての重要な話し合いがありますので、申込責任者(指導者・顧問)は必ず出席して下さい。

トラブル防止のためにも、責任者が出席できない場合は、内容のわかる代理の方(大人の方)を必ず出席させて下さい。

1.2. 参加申込書の記入について(参加申込書は吹連ホームページからダウンロード出来ます)

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

13. 記入上の注意(必ずお読み下さい)

全パートに共通

- ① **団体名は正式名称**でお書き下さい(〇〇立△△学校)。**吹奏楽部等のクラブ名は不要**。
- ② 一般の団体の名称は**登録時の正式名称**でお書き下さい。(カタカナ・アルファベット等)
- ③ 所属長の「職印」と責任者の「印」は確実に**押印**して下さい。
特に一般団体の皆さん、所属長印は団長私印や認印ではなく**団長印を押印下さい**。
- ④ **自由曲の曲名・作曲者名・編曲者名・出版社名**に関しては、**各団体で調べて確実に原語と日本語**で記入して下さい。
- ⑤ **指揮者は演奏者数に含まれません**。参加料も不要です。
- ⑥ **記入は責任者(顧問)**でお願いします。

Aパートに参加の団体

- ① Aパート専用申込用紙に記入して下さい。
- ② 中、高、大、職・一の部の「課題曲」の欄は、それぞれが選択した課題曲の記号(番号)と曲名を記入して下さい。
- ③ 小学校の部の参加申込用紙には「課題曲」の欄がありませんので不要です。

Bパートに単独で参加の団体

- ① Bパート専用申込書に記入して下さい。

Bパートに合同で参加の団体

- ① 合同で参加する場合、**申込用紙はそれぞれの団体で提出**して下さい。*各団体の所属長の印が必要
 - ② その他の提出物(プログラム原稿・アナウンス原稿等)は、**代表団体で一つにまとめて提出**して下さい。
 - ③ 演奏形態の欄の2に○印を記し、合同で演奏するその他の全団体名を()内に記入して下さい。
14. 出場経費 大会参加に要する諸費用はすべて**各参加団体の負担**とする。

15. 点数の公表について

Aパートに限り各部門別に**全団体の得点一覧表を参加団体に公表**する。

*中学の部に限り後日郵送

16. その他

- (1) 詳細は九州吹奏楽コンクール規定に準ずる。*ホームページでご覧になれます。
- (2) 譜面台は本連盟で用意いたします。
- (3) ホールの**ピアノ使用を希望する団体**は、参加申込書の「ピアノ使用について」の欄に○印を記入して提出して下さい。
尚、ピアノは運営上の都合で上手奥に固定致します。(多少の移動は可)
***大会当日になって、ピアノ使用を申し出ても、許可することは出来ません。**
***ピアノを使用する団体は、調律代及び使用料をご負担いただきます。**(使用団体で均等割り)。
尚、ピッチは**A=442Hz**に統一します。
- (4) 万が一、やむを得ず出場を**辞退(棄権)**する場合は、各団体の所属長からの**辞退届**を文書で沖縄県吹奏楽連盟 会長 與儀幸英宛、**出演日の前日までに提出**して下さい。
- (5) 申込用紙、アナウンス原稿、セッティング図は**提出前に念のため、コピーして保管**しておいて下さい。
- (6) 演奏曲目及び登録人員の変更は 7月17日(火)14時まで可能です。
以降は受付致しませんのでご注意ください。
***登録人員の変更は、メンバー交代のみ可能です。登録人数を増やす事は出来ません。**
***変更届けはFAX送信可。(申込書の原本は、必ず郵送下さい。)**
※曲目変更 ⇒ 申込書・アナウンス原稿を提出下さい。(必ず原本を郵送下さい。)
※メンバー交代 ⇒ ステージ配置図・プログラム原稿
*プログラム原稿記入方法は、代表者会議資料(登録者名簿の変更)を確認下さい。

出演順の調整を希望する団体へ

基本的には、**代表者会議の抽選**で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、所属長名で正式に文書にて
6月21日（木）14時までに事務局へ（別紙申請書）提出下さい。（FAX送信可）

※原本は代表者会議にて提出

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 與儀幸英」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

以上のことを遵守して下さい。

申し出のあった団体については**常任理事会にて検討**し、更に代表者会議にて**全参加団体の了承が得られた場合に限り**、出演順の調整を行います。

*代表者会議**当日に出演順の調整を申し出ても、受付できませんので、必ず事前にFAX送信下さい。**

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222

沖縄県吹奏楽連盟ホームページ

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

**大会開催前の大会会場専有使用はご遠慮下さい。
（ホール、ホール内の練習室など）**