

第28回 沖縄県吹奏楽祭 実施要項

1. 目的 吹奏楽人口の底辺拡張と技術の向上を図り、音楽教育の発展に寄与する
2. 主催 沖縄県吹奏楽連盟
3. 共催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
4. 後援 沖縄県教育委員会 沖縄市教育委員会（予定）
5. 日時 平成24年 6月 16日（土）午前10：00開演（予定）
6月 17日（日）午前10：00開演（予定）
6. 会場 沖縄市民会館大ホール
7. 参加人員 自由（但し、ステージに収容可能な人員）
8. 参加資格 平成24年度 沖縄県吹奏楽連盟に加盟登録した団体
9. 参加方法 2団体以上の合同出演も可能（1団体で2チーム以上の参加は不可）
10. 参加料 出演者×500円（指揮者は出演者数に含まれません）
11. 入場料 一般 1,200円 学生（高校生以下）600円
12. 著作権料 著作権料は本連盟で負担します。
13. 演奏時間 **7分以内・2曲まで** 演奏開始から終了までの時間（曲間のインターバルも含む）
と曲数 *演奏時間や曲数を守ってください。超過した場合は、次年度吹奏楽祭の申込の際に演奏時間を短縮いたします。尚、2年以上連続して超過した場合は、累積で時間を短縮します。
*昨年度、演奏時間が超過した団体は下記の通りです。**下記の団体は本年度の演奏時間が短くなります。**

昨年時間超過のため本年度は演奏時間6分以内の団体

- 南風原中 ○仲井真中 ○金武中 ○伊良波中 ○宜野湾中
○東風平中 ○ブリスラス・プリサント

昨年1分以上の時間超過のため本年度は演奏時間5分以内の団体

- 美里高校OB

14. 申込方法 ①下記の提出物を代表者会議で提出してください。
と締切 ②**締切日**：代表者会議 ***離島・遠隔地以外の郵送申込は受け付けません。**

平成24年5月11日（金）午後 3時 ~ 4時 申込受付
午後 4時 ~ 5時 代表者会議
会場： ちゃたんニライセンター

③出演順や当日の諸注意等について大切な話し合いがありますので、**申込責任者の方は必ずご出席下さい。**尚、出席できない場合は必ず**代理の方(こちらの質問に答えられる方)**を出席させて下さい。

④**離島・遠隔地の郵送申込は事務局宛に5月9日(水)必着のこと**

⑤申込後、棄権をする団体は**辞退届を出演前日までに会長宛**提出して下さい。

15. 各種申込書提出に関する事項

I. 提出物 *申込書・アナ原・ステ配は吹連HPよりダウンロード出来ます。

①プログラム原稿(メール送信)・・・・・・・・・・・・・・・・・・5月9日(水)14時締切

②参加申込書・アナウンス原稿・参加料・プログラム原稿(名簿)プリントアウト
・・・・・・・・・・・・・・・・・・代表者会議5月11日(金)提出

③ステージ配置図(2部提出)・・・・・・・・・・・・・・・・・・吹奏楽祭当日、出演者受付にて提出

II. 申込方法と締切

※メール送信・・・5月9日(水)14時締切

①プログラム原稿 : **メール送信(今年度よりメールのみでの受付となります)**

okinawa.suiren@gmail.com

宛てにファイルをメール送信下さい。

*用紙はA4サイズ横置き横書き、使用フォントは、明朝体10.5ポイント程度でお願いします。

*件名及び、ファイルの名に団体名(例:〇〇市立〇〇中学校)をご記入下さい。

*名簿をプリントアウトした用紙は代表者会議に提出下さい。

*メールが届かない場合は、プログラムに登録者名が掲載出来ませんので締め切り日を厳守下さい。

※詳しくは、別紙【登録者名簿の提出に(入力)について】をお読みください。

※メール受信後、必ず事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

※代表者会議にて提出・・・5月11日(金)15時~16時申込受付

②参加申込書 : 公印等の押印、記入漏れが無いように。

③アナウンス原稿 : **曲名、作曲者名は必ずフリガナ**を書いて下さい。

④参加料 : 出演者数×500円

⑤プリントアウト : 上記①を印刷したもの(内容の確認のため)

※吹奏楽祭当日、出演者受付にて提出・・・吹奏楽祭当日、出演者受付にて提出

⑥ステージ配置図(2部)

イス・譜面台の数や配置を明確に記入下さい。(ピアノ椅子使用の場合も明記して下さい)打楽器の配置は固定(舞台下手側のフロア)になります。

* 2 団体以上で合同出演する団体へ

①各団体でそれぞれ提出する物

- ・参加申込書、参加料

②代表団体でまとめて提出する物

- ・プログラム原稿（メール送信）、アナウンス原稿、ステージ配置図、プリントアウト（プログラム原稿）

16. 出場経費 参加に必要な諸経費は、すべて参加団体の負担になります。

17. 出演者証 出演人員の半数は出演者証で入場できます。（出演者証は大会当日、受付にて配布します）

18. 出演順

出演順の調整を希望する団体へ

基本的には、本部抽選で決定します。

但し、学校行事や検定試験等で出演日の調整を希望する団体は、所属長名で正式に文書を

5月9日（水）14時まで 事務局宛てFAXにて申請下さい。（原本は、代表者会議にて提出下さい。）

*申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、出演順の調整を行います。

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 與儀幸英」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

以上のことを遵守して下さい。

※詳しくは別紙の（**出演順の調整について**）をお読み下さい。

*出演順は、ホームページでもご覧頂けます。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

19. その他 次の打楽器については本連盟にて用意します。また、ステージでの配置も固定（舞台下手側のフロア）になりますのでご了承下さい。

- ①ティンパニー4台 ②バスドラム ③ドラムセット ④ゴング（銅鑼）
⑤チャイム ⑥グロッケン ⑦シロフォン ⑧マリンバ ⑨ビブラフォン
※ 楽器のピッチはA=442Hz
※ スティック・マレット、スネアドラム、シンバル等の小物は各団体でご持参下さい。

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
TEL/FAX 098-932-4222

沖縄県吹奏楽連盟ホームページ

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>