

第41回沖縄県吹奏楽アンサンブルコンテスト

(第42回九州アンサンブルコンテスト沖縄県予選)

実 施 要 項

I 開催要項

1. 名 称 第41回沖縄県吹奏楽アンサンブルコンテスト
(第42回九州アンサンブルコンテスト沖縄県予選)
2. 目 的 吹奏楽の技術向上を図る
3. 日 時 平成28年12月10日(土) 小学校 10:30開演
11日(日) 高等学校・職場一般 10:00開演
17日(土) 中学校1日目 10:30開演
18日(日) 中学校2日目・大学 10:00開演
*開演時間はすべて予定です。
4. 会 場 うるま市民芸術劇場 響ホール
〒904-2226 沖縄県うるま市字仲嶺 175 番地
TEL 098-973-4400 FAX 098-973-4444
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会
8. 部 門 小学校・中学校・高等学校・大学・職場一般(5部門)
9. 参 加 料 一人 1,000円
10. 入 場 料 700円(一律) *未就学児の入場はお断りしております。
※出演者も他の団体を聴く場合(会場入場)は、チケットが必要です。
11. プログラム 200円 ※各団体に2部配布します。

Ⅱ 書類提出に関する事項

1. 申込書（代表者会議にて提出）・・・・・・・・11月6日（日）14時受付

①参加申込書	②参加料	③フルスコアの1ページ目のコピー
④アナウンス原稿	⑤ステージ配置図	⑥プリントアウト（プログラム原稿）

2. 申込方法

①参加申込書・・・各団体所属長（学校長）の公印を忘れずに捺印して、記入漏れが無いよう申込下さい。

②参加料・・・・・・・・出演者数×1,000円

③フルスコアのコピー・・・・・・・・フルスコアの1ページ目のコピー1部を提出して下さい。
（楽器編成・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認できるページ）
※A4サイズにコピーし、左上に団体名を記入下さい。

④アナウンス原稿・・・・・・・・曲名、作曲者名は必ずふりがなを書いて下さい。

⑤ステージ配置図
※イス・譜面台の数や配置を明確に記入して下さい。（ピアノ椅子使用も明記して下さい）
※特に打楽器アンサンブルの場合は楽器の配置を詳しく記入して下さい。

⑥プリントアウト・・・・・・・・プログラム原稿（メール送信内容の確認のため）

3. プログラム原稿・・・・・・・・11月4日（金）14時（時間厳守）

下記のアドレスへメール送信（プログラム原稿（登録者名簿）は、メールでの受付となります。）

okinawa.suiren@gmail.com

okisuiren1961@vesta.ocn.ne.jp ・浦添市・うるま市・名護市の小学校、中学校のみ

※詳しくは、別紙【プログラム原稿（登録者名簿）の作成とメール送信について】をお読みください。

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

※編成について

- ① 打楽器を含む混合アンサンブルは **管打楽器○重奏** と表記すること。
*なお、「テレプシコーレ」や「晴れた日は恋人と市場へ!」のように、管楽器奏者が打楽器を掛け持ちで演奏する場合は **金管○重奏** とすること。
- ② 打楽器を含まない混合アンサンブルは **管楽○重奏** と表記すること。
- ③ クラリネットアンサンブルで、コントラルト（バス）クラリネットのパートを弦バスで演奏可能とある場合（オプション）、弦バスで演奏しても **クラリネット○重奏** とすること。

4. 代表者会議（申込み抽選会）

期 日 : 平成28年11月6日（日）
会 場 : 沖縄商工会議所（沖縄市民会館向い）
〒904-0004 沖縄市中央 4-15-20
日 程 : 【受 付】 午後2:00～3:00 ※時間厳守
 【会 議】 3:00～3:45
 【抽選会】 3:45～4:30

◆前ページの①～⑥の必要事項を記入の上、代表者会議にて提出して下さい。⑥（プログラム原稿）は、メールでの申請となります。

尚、書類不備の場合は受付できない場合もありますので、ご注意下さい。

（書類不備等でアンコン担当及び事務局の作業がはかどらない場合がありますので、提出書類は不備のないよう確認下さい。皆様のご協力を宜しく願います。）

◆2チーム出場する団体は①④⑤をコピーしてそれぞれのチーム毎に申込んで下さい。

◆離島の団体のみ郵送での申込を受け付けます。**現金書留にて11月4日（金）14時必着**

5. 参加規定

①出演団体は平成28年度、本連盟加盟団体であること。

②小学校の部に限り、以下の各号を満たすことを条件に合同バンドでの参加を認める。

ア. 合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない学校どうしの合同でなければならない。

イ. それぞれの学校が、平成28年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟をしていること。

ウ. 大会に出場する場合は、所属する児童が全員出場すること。選抜しての参加は認めない。

エ. 合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県吹奏楽連盟理事長が認めること。

なお、合同バンドは、九州大会に推薦することが出来る。

※理由書を11月4日（金）14時まで提出する事。（FAX送信）

*原本は代表者会議にて提出

③各団体（学校）2チームまで参加できる。

④編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成及びリコーダーの使用は認めない。参加人員は1チーム3名以上8名以内とする。小学校の部に関しては3名以上10名以内とする。

⑤同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。(小学校については10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。)

⑥独立した指揮者をおくことはできない。

⑦演奏時間は5分以内(時間超過の場合は失格とする)

⑧作曲者または編曲者が指定した楽器及び人数で演奏すること(スコアに準ずる)

*楽器・人数等を変更する際は、作(編)曲家や出版社から許諾を得て下さい。

*著作権上のトラブルに関しては各演奏団体に責任を持って対処して下さい。

⑨構成メンバーは全部門を通して、各支部コンテスト(県大会)より同一チームで出場すること。(掛け持ち出演は出来ません)

⑩参加チームの資格に疑義があるときは、その団体を調査し出場停止または入賞を取り消すことができる。

⑪その他「九州アンサンブルコンテスト実施規定」に準ずる。

Ⅲ 審査要項

1. 審査方法及び表彰

*審査は観点別評価とし、3つの項目を各10点満点で評価する。審査員5人の各項目毎に、点数の上下をカットし、集計の結果 金・銀・銅の各賞を授与する。

2. 第42回九州アンサンブルコンテストへの推薦団体数

※同一団体からの推薦は1チームのみとする。

中学校・・・・・・4団体

高等学校・・・・・・3団体

小学校、大学部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～4団体	1
5～10団体	2
11～16団体	3
17～22団体	4
23～28団体	5

なお、28団体を超える場合は、6団体ごとに1団体追加する。

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～ 7団体	1
8～14団体	2
15～21団体	3
22～28団体	4
29～35団体	5

なお、35団体を超える場合は、7団体ごとに1団体追加する。

※打楽器の推薦枠は推薦枠が4団体以下の時は最大1で、5団体の時は最大2。その後は代表団体数が2枠増える事に1団体増えるとする。

※小学校の部門に出場する団体で、既に全国小学校管楽器合奏フェスティバル（九州・西日本大会）に派遣が決まっている団体については九州大会への推薦対象外とする。

IV その他

1. 必ずお読み下さい

*代表者会議は、規定に関することや大会当日の運営方法、楽器の搬入方法、出演者・保護者への諸注意等、大切な話し合いがありますので、指導責任者は必ず出席して下さい。

尚、指導責任者の出席がどうしても無理な場合は、指導責任者に会議の内容を確実に伝えられ、こちらの質問等にも答えられる方を代理として出席させて下さい。

*代表者会議にて入場券（チケット）の配布を行います。別紙、【前売チケット申込み】に必要枚数を記入し代表者会議申込受付時に提出下さい。

*この大会は九州大会及び全国大会への予選となりますので、代表として推薦された場合は各大会へ出場すること。九州大会及び全国大会への出場辞退は認めません（繰り上げ推薦が出来ないため）。尚、九州大会及び全国大会の日程は次の通りです。学校行事等、日程をご確認の上、本大会へ申し込んで下さい。

2. 参加経費

大会参加に必要な経費はすべて各参加団体の負担とする。

3. 九州大会・全国大会日程

*九州大会の日程

名 称	： 第42回九州アンサンブルコンテスト
期 日	： 平成29年2月11日（土）小・中・大 12日（日）高・職一
会 場	： 北九州ソレイユホール（福岡県）

*全国大会の日程

名 称	： 第40回全日本アンサンブルコンテスト
期 日	： 平成29年3月18日（土）
会 場	： あましんアルカイックホール（兵庫県）

4. 出演日調整（出演日の調整を希望する団体へ）

基本的には、代表者会議の抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により出演日の調整を希望する団体は、所属長名（校長）で正式に文書にて
11月4日（金）14時までに事務局へFAX送信下さい。（原本は代表者会議にて提出）

吹奏楽連盟事務局FAX 098-932-4222

- ①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望」宛の文書にすること。
- ②出演順調整を希望する理由を明記すること。
- ③離島・北部地区の団体に限り、2チーム同日出演希望を認めます。ただし、希望の日付を記入し、『出演日調整の申請書』を提出下さい。
申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

*代表者会議当日に申し出ても、受け付け出来ません。必ず事前にFAX送信下さい。

5. 演奏曲目及び登録人員（交代）の変更について

※演奏曲目及び登録人員（交代）の変更・・・・・・11月24日（木）14時まで可能です。
以降は受け付け致しませんのでご注意ください。

※登録人員の変更は、メンバー交代のみ可能です。

*登録人数を増やす事は出来ません。

*アンサンブル形態の変更は出来ません。

*変更届けはFAX送信可。（申込書の原本は、必ず郵送下さい。）

- ① 曲目変更 ⇒ 申込書・アナウンス原稿・スコア表紙を提出下さい。
- ② メンバー交代 ⇒ 申込書・プログラム原稿（○○○→○○○へ変更と必ず記入）

(原本は郵送 11/30（水） 14時必着) 吹奏楽連盟事務局FAX 098-932-4222

※参加申込書は吹連ホームページからダウンロード出来ます。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

大会開催前（2週間前）の大会会場の専有使用はご遠慮下さい。（ホール、ホール内の練習室など含む）

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222