

第43回沖縄県アンサンブルコンテスト

《第44回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》

実施要項

- 提出書類の締切や代表者会議の受付時間は、厳守して下さい。受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。
- 演奏や編成に関する質問、大会に関する問い合わせは、下記の事務局へお願いします。
- 大会開催前（2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室など含む）の専有使用はご遠慮下さい。

《大会事務局》

沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

I 開催要項

1. 名 称 第43回沖縄県アンサンブルコンテスト
《第44回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》
2. 目 的 吹奏楽の技術向上を図る
3. 日時・部門 平成30年12月15日(土) 小学校 11:00開演
16日(日) 高等学校・職場一般 10:00開演
22日(土) 中学校1日目 11:00開演
23日(日) 中学校2日目・大学 10:00開演
*開演時間はすべて予定です。
4. 会 場 うるま市民芸術劇場 響ホール (12/15~16)
〒904-2226 うるま市字仲嶺 175 番地 TEL 098-973-4400
沖縄市民会館 大ホール (12/22~23)
〒904-0006 沖縄県沖縄市八重島 1-1-1 TEL 098-939-0022
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟・NPO コザまち社中
7. 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会・沖縄市教育委員会
8. 部 門 小学校・中学校・高等学校・大学・職場一般(5部門)
9. 参 加 料 一人 1,000円
10. 入 場 料 700円(一律) *未就学児の入場はできません。(親子室は開放しません)
※出演者も他の団体を聴く場合(ホールへの入場)は、チケットが必要です。
11. プログラム 200円 ※各団体に2部配布します。

Ⅱ 参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順

以下の手順で参加申し込みをお願いします。

提出書類（データ）名		提出方法
⑥	プログラム原稿（データ）メール送信	11月8日（木） 14時締切
④	中学校出演日確認（メールまたはFAX送信）*原本は代表者会議提出	
⑧	出演順調整申請書（FAX送信）*原本は代表者会議提出	
⑨	合同バンド申請書（FAX送信）*原本は代表者会議提出	
①	参加申込書	*代表者会議提出 11月11日（日） 14時～15時受付
②	アナウンス原稿	
③	ステージ配置図（3部）	
④	中学校出演日確認（原本）・・・中学校の出演団体	
⑤	参加料（演奏者人数×1,000円）	
⑥	「プログラム原稿」プリントアウト	
⑦	フルスコア（1ページ目コピー A4） *楽器編成・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ	
⑧	出演順調整申請書（原本）・・・申請団体のみ	
⑨	合同バンド申請書（原本）・・・申請団体のみ	
⑩	前売りチケット申込書・・・必要な体のみ	
※演奏曲目及び登録人員の変更について *曲目変更 *メンバー交代 原本は郵送締切 12月3日（月）14時事務局必着		*FAX送信 11月28日（木） 14時締切

※締切に遅れた場合

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・申込み（受付）時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

代表者会議日程（申込み抽選会）

【第43回沖縄県アンサンブルコンテスト代表者会議】	
期 日：	平成30年11月11日（日）
会 場：	沖縄市民会館 中ホール 〒904-0006 沖縄県沖縄市八重島 1-1-1
日 程：	【受 付】 14:00～15:00 ※時間厳守 【会 議】 15:00～15:30 【抽選会】 15:30～16:30

- ◆前ページの①～⑩の必要事項を記入の上、代表者会議にて提出して下さい。プログラム原稿は、メールでの申請となります。尚、書類不備の場合は受付できない場合もありますので、ご注意下さい。（書類不備等でアンコン担当及び事務局の作業がはかどらない場合がありますので、提出書類は不備のないよう確認下さい。）
- ◆2チーム出場する団体は、それぞれのチーム毎に申し込んで下さい。
- ◆離島の団体のみ郵送での申込を受け付けます。**現金書留にて11月8日（木）14時必着**

2. データ・書類作成上の注意点

(1) メール送信（プログラム原稿）

- ・メール件名、ファイルの名は**団体名**（例：〇〇中学校）とします。
 - ・ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
 - ・入力方法については、別紙（プログラム原稿の提出について）にて確認下さい。
 - ・**プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も登録名簿は提出（送信）します。**
 - ・プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。
- ※プログラム原稿と一緒に、**中学校出演日確認（FAX可）**もメール送信下さい。

データ送信先 okinawa.suiren@gmail.com

- ・浦添市、うるま市、名護市の小学校・中学校で学校のPCよりメール送信する団体は、下記のアドレスへ送信下さい。（個人のPCからは、okinawa.suiren@gmail.comへ送信）
okisuiren1961@vesta.ocn.ne.jp

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

- ・返信メールは、自動配信ではありません。

(2) 代表者会議にて提出書類

- ①参加申込書・・・各団体所属長（学校長）の公印を忘れずに捺印して、記入漏れが無いよう申込下さい。
- ②アナウンス原稿・・・・・・曲名、作曲者名は必ずふりがなを書いて下さい。
- ③ステージ配置図・・・・・・イス・譜面台の数や配置を明確に記入して下さい。（ピアノ椅子使用も明記して下さい）
※特に打楽器アンサンブルの場合は楽器の配置を詳しく記入して下さい。
- ④中学校出演日確認（原本）・・・・**中学校の出演団体は必ず提出**
- ⑤参加料（演奏者人数×1，000円）
- ⑥「プログラム原稿」プリントアウト
- ⑦フルスコア（1ページ目コピー A4）
*楽器編成・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ
- ⑧出演順調整申請書（原本）・・・・申請団体のみ
- ⑨合同バンド申請書（原本）・・・・申請団体のみ
- ⑩前売りチケット申込書・・・・必要団体のみ

3. 編成について

- ①同一楽器のみ → 楽器名△重奏 ☆打楽器を含むアンサンブル → 管打楽器△重奏
②木管楽器のみ → 木管△重奏 ☆打楽器を含まない混合アンサンブル→ 管楽△重奏
③金管楽器のみ → 金管△重奏 ※混合△重奏ではありませんのでご注意ください！
④打楽器のみ → 打楽器△重奏 ※編成名は訂正させていただく場合がございます。

*なお、「テレブシコーレ」や「晴れた日は恋人と市場へ！」のように、管楽器奏者が打楽器を掛け持ちで演奏する場合は **金管○重奏** とすること。

*クラリネットアンサンブルで、コントラアルト（バス）クラリネットのパートを弦バスで演奏可能とある場合（オプション）、弦バスで演奏しても **クラリネット○重奏** とすること。

*小学校の部については、10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。

○○十重奏（注意！楽譜に指定されている人数を記入します。）

※編成についての問合せは事務局までお願いします。

4. 参加規定

- ①出演団体は平成30年度、本連盟加盟団体であること。
②小学校の部に限り、以下の各号を満たすことを条件に合同バンドでの参加を認める。
ア. 合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない学校どうしの合同でなければならない。
イ. それぞれの学校が、平成30年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟をしていること。
ウ. 大会に出場する場合は、所属する児童が全員出場すること。選抜しての参加は認めない。
エ. 合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県吹奏楽連盟理事長が認めること。
なお、合同バンドは、九州大会に推薦することが出来る。

※理由書を11月8日（木）14時までに提出（FAX送信） *原本は代表者会議にて提出

- ③各団体（学校）2チームまで参加できる。
④編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成及びリコーダーの使用は認めない。参加人員は1チーム3名以上8名以内とする。
小学校の部に関しては3名以上10名以内とする。

⑤同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。（小学校については10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。）

- ⑥独立した指揮者をおくことはできない。
⑦演奏時間は5分以内（時間超過の場合は失格とする）
⑧作曲家または編曲者が指定した楽器及び人数で演奏すること（スコアに準ずる）
*楽器・人数等を変更する際は、作（編）曲家や出版社から許諾を得て下さい。
*著作権上のトラブルに関しては各演奏団体で責任を持って対処して下さい。
⑨構成メンバーは全部門を通して、各支部コンテスト（県大会）より同一チームで出場すること。
（掛け持ち出演は出来ません）
⑩参加チームの資格に疑義があるときは、その団体を調査し出場停止または入賞を取り消すことができる。
⑪その他「九州アンサンブルコンテスト実施規定」に準ずる。

Ⅲ 審査要項

1. 審査方法及び表彰

* 審査は観点別評価とし、3つの項目を各10点満点で評価する。審査員5人の各項目毎に、点数の上下をカットし、集計の結果 金・銀・銅の各賞を授与する。

2. 第44回九州アンサンブルコンテストへの推薦団体数

※同一団体からの推薦は1チームのみとする。

中学校・・・・・・5団体

高等学校・・・・・・3団体

小学校、大学部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～ 4団体	1
5～10団体	2
11～16団体	3
17～22団体	4
23～28団体	5

なお、28団体を超える場合は、6団体ごとに1団体追加する。

職場一般部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～ 7団体	1
8～14団体	2
15～21団体	3
22～28団体	4
29～35団体	5

なお、35団体を超える場合は、7団体ごとに1団体追加する。

※打楽器の推薦枠は推薦枠が4団体以下の時は最大1で、5団体の時は最大2。その後は代表団体数が2枠増える事に1団体増えるとする。

※小学校の部門に出場する団体で、既に全国小学校管楽器合奏フェスティバル（九州・西日本大会）に派遣が決まっている団体については九州大会への推薦対象外とする。

Ⅳ その他

1. 必ずお読み下さい

*代表者会議は、規定に関することや大会当日の運営方法、楽器の搬入方法、出演者・保護者への諸注意等、大切な話し合いがありますので、指導責任者は必ず出席して下さい。

尚、指導責任者の出席がどうしても無理な場合は、指導責任者に会議の内容を確実に伝えられ、こちらの質問等にも答えられる方を代理として出席させて下さい。

*代表者会議にて入場券（チケット）の配布を行います。別紙、【前売チケット申込み】に必要枚数を記入し代表者会議申込受付時に提出下さい。

*この大会は九州大会及び全国大会への予選となりますので、代表として推薦された場合は各大会へ出場すること。九州大会及び全国大会への出場辞退は認めません（繰り上げ推薦が出来ないため）。尚、九州大会及び全国大会の日程は次の通りです。学校行事等、日程をご確認の上、本大会へ申し込んで下さい。

2. 参加経費

大会参加に必要な経費はすべて各参加団体の負担とする。

3. 九州大会・全国大会日程

*九州大会の日程

名 称：第44回九州アンサンブルコンテスト
期 日：平成31年2月 9日（土）小学校・中学校の部
10日（日）高校・大学・職場一般の部
会 場：鹿児島市民文化ホール（鹿児島県）

*全国大会の日程

名 称：第42回全日本アンサンブルコンテスト
期 日：平成31年3月21日（木・祝）全部門
会 場：札幌コンサートホール（北海道）

4. 中学校出演日確認及び出演日調整（出演日の調整を希望する団体へ）

*基本的には、代表者会議の抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により出演日の調整を希望する団体は、所属長名（校長）からの正式文書

【出演順調整申請書】を提出下さい。

11月8日（木）14時までに事務局へFAX送信下さい。（原本は代表者会議にて提出）

吹奏楽連盟事務局FAX 098-932-4222

※**中学校出演日確認**は、中学校のすべての出演団体が提出します。
(メール・FAXどちらでも受付します。)

*日付を指定する団体は、出演日調整(日付指定)申請書も記入し提出下さい。

※【**出演順調整申請書**】記入について(書式は吹連HPよりダウンロード)

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

③申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

*代表者会議当日に申し出ても、受け付け出来ません。必ず事前にFAX送信下さい。

※書式は本連盟ホームページより(アンコン申込書 Excel)をダウンロードご利用ください。

5. 演奏曲目及び登録人員(交代)の変更について

※演奏曲目及び登録人員(交代)の変更・・・・・・11月28日(木)14時まで可能です。

以降は受け付け致しませんのでご注意ください。

※登録人員の変更は、メンバー交代のみ可能です。

*登録人数を増やす事は出来ません。

*アンサンブル形態の変更は出来ません。

*変更届けはFAX送信可。(申込書の原本は、必ず郵送下さい。)

① 曲目変更 ⇒ 申込書・アナウンス原稿・スコア表紙を提出下さい。

② メンバー交代 ⇒ 申込書・プログラム原稿(○○○→○○○へ変更と必ず記入)

(原本は郵送12/3(月)14時必着) 吹奏楽連盟事務局FAX 098-932-4222

※参加申込書は吹連ホームページからダウンロード出来ます。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

6. アンサンブルコンテスト使用曲の許諾の申請について

※使用曲の編曲やパート変更など許諾申請が必要な団体は、各自で出版社へ申請し許諾証のコピーを代表者会議にて提出下さい。