2018年全日本吹奏楽コンクール
課題曲クリニック実施要項

沖縄県吹奏楽連盟では、今年度の全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックを昭和音楽大学准教授　福本信太郎先生を講師にお招きし開催致します。

今年度は、県内の中学校・高等学校の吹奏楽部の皆さんをモデルバンドとして演奏して頂きます。早い時期に生の演奏を参考にし、貴団体の課題曲選びに役立てていただければと思います。また、演奏に際しての注意事項や練習方法などのアドバイス等もいただきたいと企画しております。

どうぞ、ふるってご参加下さい。尚、生徒の皆さんの受講も可能です。（人数制限はありません）

2018年課題曲

Ⅰ. 古き森の戦記（第 28 回朝日作曲賞受賞作品）	塩 見 康 史
Ⅱ. マーチ・ワンダフル・ヴォヤージュ	一ノ瀬 季 生
Ⅲ. 吹奏楽のための「ワルツ」	高　　昌 帥
Ⅳ. コンサート・マーチ「虹色の未来へ」	郷 間 幹 男
Ⅴ. エレウシスの祭儀 **（高大職一のみ）** （第 10 回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品）	咲 間　貴 裕

講　　師　：　福　本　信太郎　先生（昭和音楽大学准教授・サクソフォン奏者）

プロフィール

昭和音楽大学卒業、同音楽専攻科修了。90 年第７回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96 年、99 年同コンクールでは第２位に連続入賞。近年は吹奏楽指導、指揮者としても活動しており、全国各地の吹奏楽団とサクソフォン奏者、指揮者として共演を重ねている。

モデルバンド　：　**課題曲Ⅰ**　コザ高等学校　　**課題曲Ⅱ**　古堅中学校
課題曲Ⅲ　那覇高等学校　　**課題曲Ⅳ**　美里中学校

会　　場　：　うるま市民芸術劇場　響ホール

日　　時　：　平成３０年５月１２日（土）
１２：３０～１３：００　受講受付
１３：００～１３：５０　課題曲Ⅰ
１４：００～１４：５０　課題曲Ⅱ
１４：５０～１５：１０　休　憩
１５：１０～１６：００　課題曲Ⅲ
１６：１０～１７：００　課題曲Ⅳ

受 講 料　：　指導者・顧問・大学生・一般　￥１，０００　　学生（高校生以下）￥５００

申込方法　：　別紙申込用紙に必要事項記入の上、**５月１０日(木)　１４時までに**
事務局宛、ＦＡＸにてお申し込み下さい。
ＦＡＸ　０９８－９３２－４２２２（番号のお掛け間違いのないようご注意下さい）

〒904-0032　沖縄市諸見里 1-17-12　１Ｆ　　沖縄県吹奏楽連盟事務局

主　　催　：　沖縄県吹奏楽連盟