

第44回沖縄県ソロコンテスト

実 施 要 項

- 提出書類の締切を厳守して下さい。締切に間に合わなかった団体は大会への出場を認めません。
- 演奏や大会に関する問い合わせは、下記の事務局へお願いします。
- 大会開催前（2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室など含む）の専有使用はご遠慮下さい。

《大会事務局》

沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

I 開催要項

1. 名 称 第44回沖縄県ソロコンテスト
2. 目 的 吹奏楽の個人的技能向上を図る
3. 日 時 平成31年2月2日（土）中学校の部1日目 午前10：30開演（予定）
3日（日）中学校の部2日目 午前10：00開演（予定）
高等学校の部
4. 会 場 うるま市石川会館
〒904-1104 沖縄県うるま市石川石崎 1-1 番地
TEL 098-965-5630 FAX 098-965-5613
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会
8. 部 門 中学校・高等学校（2部門）
9. 参 加 料 一人 2,000円（独奏者のみ）
10. 入 場 料 700円（一律） *未就学児の入場はできません。（親子室は開放しません）
※出演者も他の団体を聴く場合（ホールへの入場）は、チケットが必要です。
11. プログラム 100円 ※各団体、出演者（独奏者）に1部ずつ配布します。

Ⅱ 参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順

以下の手順で参加申し込みをお願いします。

提出書類（データ）名		提出方法
①	プログラム原稿（データ）メール送信	12月25日（火） 14時締切 *①をメール送信 *②～⑥書類送付 事務局宛郵送
②	参加申込書	
③	アナウンス原稿	
④	上記①のプリントアウト（内容確認のため）	
⑤	伴奏譜またはパート譜のコピー	
⑥	出演順調整申請書（原本）・・・申請団体のみ	
※演奏曲目及び伴奏者の変更について（ <u>独奏者の変更は出来ません</u> ） ※すべての書類を再提出 * 曲目変更 * 伴奏者変更 原本は郵送締切 平成31年1月23日（水）14時事務局必着		* FAX送信 平成31年 1月18日（金） 14時締切
⑦	参加料・・・大会当日に受付にて支払下さい。 （棄権した場合でも、参加料をお支払い頂きます。ご了承下さい）	

※締切に遅れた場合

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・締め切り時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

◆上記の①～⑥のに必要な事項を記入の上、郵送にて事務局へ提出して下さい。プログラム原稿は、メールでの申請となります。尚、書類不備の場合は受付できない場合もありますので、ご注意下さい。（書類不備等で事務局の作業がはかどらない場合があります。提出書類は不備のないよう確認下さい。）

◆2名出場する団体は、ファイルを2つ作成下さい。

◆離島の団体のみ郵送での申込を受け付けます。現金書留にて12月25日（火）14時必着

2. データ・書類作成上の注意点

①メール送信（プログラム原稿）

- ・メール件名は、団体名 例：〇〇中学校
- ・ファイルの名は、団体名（楽器名） 例：〇〇中学校（トランペット）
- ・ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。

- ・入力方法については、別紙（プログラム原稿の提出について）にて確認下さい。
- ・プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も登録名簿は提出（送信）します。
- ・プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

データ送信先 okinawa.suiren@gmail.com

- ・浦添市、うるま市の中学校で学校のPCよりメール送信する団体は、
下記のアドレスへ送信下さい。（個人のPCからは、okinawa.suiren@gmail.com へ送信）
okisuiren1961@vesta.ocn.ne.jp

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

- ・返信メールは、自動配信ではありません。

※提出書類【事務局宛郵送】

- ②参加申込書・・・・・・各団体所属長（学校長）の公印を忘れずに捺印して、記入漏れが無いよう申込下さい。

＊曲名は、カタカナ読み、もしくは和訳で記入して下さい。

＊作・編曲者が日本人以外の場合は、カタカナで記入して下さい。

（例） G. ガブリエリ J. Sバッハ

- ③アナウンス原稿・・・・・・曲名、作曲者名は必ずふりがなを書いて下さい。

- ④「プログラム原稿」プリントアウト・・・・・・①メール送信（内容の確認のため）

- ⑤伴奏譜またはパート譜のコピー・・・・表紙または、1 ページ目を A4 サイズにコピーして提出（曲目、作曲者、編曲者、出版社が確認できるページ）**右上に団体名を記入**下さい。

- ⑥出演順調整申請書（原本）・・・・申請団体のみ

- ⑦参加料・・・・・・大会当日、受付にてお支払い下さい。

（棄権した場合でも参加料をお支払い頂きます。ご了承下さい。）

3. 締切日（郵送・メール送信）・・・・平成30年12月25日（月）14時必着

※メールの受信がない場合は、プログラムに出演者名が掲載出来ません。

書類郵送先 〒904-0032

沖縄市諸見里1-17-12・1F

沖縄県吹奏楽連盟事務局 宛

※申込書はアンコン会場においても、受け取り致します。直接本部までお越しください。

4. 参加規定

- ①出演者の所属する団体は平成30年度本連盟加盟団体であること。
 - ②中学校・高等学校 2部門の開催とする。
 - ③各学校（団体）2名の独奏者まで参加できる。
 - ④演奏時間は5分以内とする。ステージ上でのチューニングは可とするが、チューニングと演奏を含めて5分以内とする。 ※時間超過の場合は失格とし審査対象外とする。
 - ⑤独奏楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器のいずれかとする。但しコントラバスはエントリー可。
 - ⑥伴奏はピアノ伴奏（A=442Hz）とする。無伴奏も可。
- ※出演順・・・事務局抽選とさせていただきます。

Ⅲ 審査要項

1. 審査方法及び表彰

- *審査は「技術」「音色・音質」「表現力・解釈」の3項目を10点満点で評価する。審査員の点数を集計し、参加者全員に金・銀・銅のいずれかの賞を授与する。
- *中学校の部上位2名の演奏者へ**グランプリ・準グランプリ**を授与する。
- *高等学校の部で、最も優秀な演奏者（最高点）に**グランプリ**を授与する。
- *中学生・高校生の伴奏者全員に伴奏者賞を授与する。

Ⅳ その他

1. 曲目変更（伴奏者変更）

- ①申し込み後の曲目変更は可とする。但し独奏者の変更は認めません。
変更期間は平成31年1月18日（金）14時必着
 - *伴奏者の変更は、大会当日でも可。
 - *曲目変更の際はすべての書類を再提出。

※参加申込書は吹連ホームページからダウンロード出来ます。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiiren/>

2. 出演日調整

出演順の調整を希望する団体へ

基本的には、本部抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、所属長名で正式に文書にて

12月25日（火）14時までに申込書と一緒に、事務局提出（郵送）下さい。

※本連盟HPより【出演順調整申請書（Excel ファイル）】をダウンロードしご利用ください。

※ 申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、出演順の調整を行います。

※伴奏者が、他校と重なる場合は必ず申込用紙に記入下さい。

3. 参加経費

大会参加に必要な経費はすべて各参加団体の負担とする。

4. お願い

①客席での飲食・喫煙は厳禁です。また、携帯電話やゲーム機の使用も禁止致します。

＊飲食物、特に弁当殻等は各団体で責任を持って処理して下さい。【ゴミ袋を持参下さい】

②写真撮影・録音録画について

会場内では、録音・録画・写真撮影は、審査の関係、著作権の関係から本連盟指定業者以外は一切禁止しています。特に応援者ならびに出演者の保護者の方々への事前の連絡をお願いします。

＊会場内で撮影・録音などを発見した場合データを消去して頂きます。ご了承ください。

＊大会参加者本人、或いは自団体の映像であっても撮影は出来ません。

＊CD、DVD等の斡旋を行いますので、指定の業者にお申込み下さい。

（プログラム広告参照）当日会場ロビーにも業者の受付が出ています。

【録音・録画】沖縄メディア・アート・センター（カメラのモリヤマ）

主催者は記録用として、全団体の録音・録画を行います。

③プログラム原稿について

＊プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。（曲名・作曲者名など）

予めご了承ください。