

# 第44回沖縄県アンサンブルコンテスト

《第45回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》

## 実 施 要 項

- 提出書類の締切や代表者会議の受付時間は、厳守して下さい。受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。
- 演奏や編成に関する質問、大会に関する問い合わせは、下記の事務局へお願いします。
- 大会開催前（2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室など含む）の専有使用はご遠慮下さい。

《大会事務局》

**沖縄県吹奏楽連盟**

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F  
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

## 注 意 事 項

◇提出書類の締切りや当日の団体受付の時間は必ず順守ください。

◇本実施要項、アンサンブルコンテストに関するお問い合わせは下記の吹奏楽連盟事務局にお願いします。各団体が直接、全日本・九州吹奏楽連盟に問い合わせることはなさないでください。  
また、大会会場へのお問い合わせもご遠慮ください。

◇大会当日は、客席内では休憩時間を含め、携帯電話・スマートフォン・ゲーム機といった電子機器の操作は禁止しております。“音”だけでなく“光”も演奏・審査の妨げとなりますので、予め電源をお切りください。

◇大会当日は、会場内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。また、写真撮影・録音・録画に使用する機材および危険物を持ち込むことはできません。

◇大会のCD、DVD等の販売を行っておりますので、指定の業者へお申込み下さい。当日会場ロビーにも業者の受付が出ています。  
(高等学校・職場一般の部でのCD,DVD販売はありません。)

**◇大会開催前（大会初日から2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室も含む）の使用はご遠慮下さい。**

### 沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F  
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

◇離島団体のみ郵送によるお申込み及び参加料の銀行振込を認めます。

沖縄銀行 山内支店（ヤマウチ）

普通口座 1552179

口座名義 沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望

（オキナワケンスイソウガクレンメイ カイチョウ ヤマザトノゾム）

# I 開催要項

1. 名 称 第44回沖縄県アンサンブルコンテスト  
《第45回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》
2. 目 的 吹奏楽の技術向上を図る
3. 日時・部門 令和元年12月 8日(日) 高等学校・職場一般 10:00開演  
14日(土) 中学校1日目 11:00開演  
15日(日) 中学校2日目・大学 10:00開演  
22日(日) 小学生 11:00開演  
\*開演時間はすべて予定です。
4. 会 場 宮古島市マティダ市民劇場(12/8)  
〒906-0013 沖縄県宮古島市平良字下里 108-12 TEL0980-72-9622  
  
うるま市民芸術劇場 響ホール (12/14~15)  
〒904-2226 うるま市字仲嶺 175 番地 TEL 098-973-4400  
  
読谷村鳳ホール(12/22)  
〒904-0301 沖縄県読谷村字座喜味2901 TEL 098-982-9292
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・宮古島市教育委員会・うるま市教育委員会・読谷村教育委員会
8. 部 門 小学生・中学校・高等学校・大学・職場一般(5部門)
9. 参 加 料 一人 1,000円
10. 入 場 料 700円(一律) \*未就学児の入場はできません。(親子室は開放しません)  
※出演者も他の団体を聴く場合(ホールへの入場)は、チケットが必要です。
11. プログラム 200円 ※各団体に2部配布します。

## Ⅱ 参加申込の方法

### 1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより（A）入力シート（Excel ファイル）をダウンロードする。  
<http://www.ajba.or.jp/okisuiiren/>

②（A）入力シートに必要事項を入力後、**団体名（アンサンブル編成名）**でファイルを保存する。

③Microsoft Word で、（B）プログラム原稿データを作成し、団体名（アンサンブル編成名）でファイルを保存

**④2チーム出場する団体は、②と③をそれぞれのチームのファイルを作成してください。**

⑤入力シート（A）とプログラム原稿（B）を添付したメールを本連盟事務局へ送信  
※出演順調整・合同バンド申請する団体は、入力シート（A）へ入力ください。

⑥（A）入力シート（Excel ファイル内）の  
（B）プログラム原稿のプリント、（C）参加申込書、（D）アナウンス原稿、  
（E）ステージ配置図2部 （F）チケット申込書、（G）出演順調整申請書をプリントアウトし、  
参加料と演奏曲スコア（1 ページ目）コピーを代表者会議で提出ください。

〈メールデータ送信〉 [okinawa.suiiren@gmail.com](mailto:okinawa.suiiren@gmail.com)

- ・浦添市、うるま市、名護市の小学校・中学校で学校のP Cよりメール送信  
する団体は [okisuiiren1961@vesta.ocn.ne.jp](mailto:okisuiiren1961@vesta.ocn.ne.jp)  
（個人のP Cからは、[okinawa.suiiren@gmail.com](mailto:okinawa.suiiren@gmail.com)へ送信）

### 代表者会議日程（申込み抽選会）

【第44回沖縄県アンサンブルコンテスト代表者会議】

期 日：令和元年11月2日（土）

会 場：浦添市ハーモニーセンター ホール（1F）

**\*浦添カルチャーパーク駐車場をご利用ください。**

〒901-2114 浦添市安波茶二丁目3番5号

TEL：098-874-5711（直通）

日 程：【受 付】 13:00～14:00 ※時間厳守

【会 議】 14:00～14:45

【抽選会】 14:45～15:30

\*代表者会議は出演順の抽選や運営などについての重要な話し合いがありますので、申込責任者（指導者・顧問）は必ず出席して下さい。

**（責任者が出席できない場合は、内容のわかる代理の方（大人の方）を必ず出席させて下さい。）**

〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	入力シート（データ）メール送信	*メール送信 10月30日（水） 14時締切
(B)	プログラム原稿（データ）メール送信	
(G)	出演順調整申請書（入力シート送信） *原本は代表者会議提出	
(H)	合同バンド申請書（入力シート送信） *原本は代表者会議提出	
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	*代表者会議提出 11月2日（土） 13時～14時受付
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	ステージ配置図（2部） 参加料（演奏者人数×1,000円） 演奏曲フルスコア（1ページ目コピー A4） *楽器編成・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ *フレキシブルの楽譜使用団体は、スコアに各パートの使用楽器を 蛍光ペンでチェックしてください。	
(F)	前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ	
(G)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(H)	合同バンド申請書（押印）・・・申請団体のみ	
※演奏曲目及び登録人員の変更について *曲目変更 *メンバー交代 原本は郵送締切 11月25日（月）14時事務局必着 ※変更届はFAX送信のみ受付いたします。		

◆離島の団体のみ郵送での申込を受け付けます。現金書留にて10月30日（水）14時必着

※締切に遅れた場合

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・申込み（受付）時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

## 2. データ・書類作成上の注意点

- ① (A) 入力シートに必要事項を記入の上、(B) プログラム原稿と一緒に、メール送信ください。  
(C) ～ (H) の書類は、プリントアウトし、代表者会議にて提出ください。  
尚、書類不備の場合は受付できない場合もありますので、ご注意下さい。書類不備等で事務局の作業がはかどらない場合がありますので、提出書類は、不備のないよう確認下さい。
- ② 2チーム出場する団体は、それぞれのチーム毎にデータとプログラム原稿を作成し申込んで下さい。
- ③ (B) プログラム原稿（メール送信とプリントアウトの提出）
  - ・プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。

## 《プログラム原稿データ入力例》 A4サイズ縦置き横書き

〇〇市立〇〇〇中学校（金管八重奏）

テレプシコーレ舞曲集より

作曲 プレトリウス

編曲 佐藤 正 人

安慶田 景太郎③    沖 縄 太 郎②    東                    誠①    喜屋武 花 子③    鈴 木 ★太郎②  
佐々木 知 実①    比 嘉            貴③    森            真一郎①

### 1. 入力内容

①団体名    ②アンサンブルの形態    ③曲名・作曲者・編曲者    ④登録者氏名    ⑤学年

※大学・職場一般の部は、学年の入力は必要ありません。

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを  
確実にご記入下さい。

### 2. 入力方法

- ・使用ソフトウェアは、マイクロソフト『ワード』使用フォントは、明朝体10.5ポイント
- ・用紙はA4サイズ縦置き横書き
- ・1行5名入力して改行して下さい。縦列は人数終了までとします。
- ・旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き、提出下さい。
- ・漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナをお願いします。
- ・1人の氏名の幅は全角7文字（姓3文字＋スペース1文字＋名3文字）を基本とします。
- ・人名と人名の間には全角2スペースを入れて下さい。
- ・データをプリントアウトしたA4用紙1枚を参加申込書と共に提出してください。
- ・名前に均等割り付けを使用しないで下さい。

### 3. 提 出（メール送信）

※件名は〇〇中学校 ファイルの名はアンサンブル編成（例：〇〇中学校 金管八重奏）

2チーム出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。

- ・メール件名、ファイルの名は団体名（例：〇〇中学校（編成名）とします。
- ・ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- ・プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も登録名簿は提出（送信）します。
- ・プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

データ送信先 [okinawa.suiren@gmail.com](mailto:okinawa.suiren@gmail.com)

- ・浦添市、うるま市、名護市の小学校・中学校で学校のPCよりメール送信する団体は、下記のアドレスへ送信下さい。

[okisuiren1961@vesta.ocn.ne.jp](mailto:okisuiren1961@vesta.ocn.ne.jp)

(個人のPCからは、[okinawa.suiren@gmail.com](mailto:okinawa.suiren@gmail.com)へ送信)

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。10/30(水)16時までに  
返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

- ・返信メールは、自動配信ではありません。

## (2) 代表者会議にて提出書類

(B) プログラム原稿のプリントアウト

(C) 参加申込書・・・・・・各団体所属長(学校長)の公印を忘れずに捺印して、記入漏れが無いよう申込下さい。

(D) アナウンス原稿

(E) ステージ配置図(2部)・・イス・譜面台の数や配置を明確に記入して下さい。

(ピアノ椅子使用も明記して下さい)

※特に打楽器アンサンブルの場合は楽器の配置を詳しく記入して下さい。

※参加料(演奏者人数×1,000円)

※演奏曲スコア(1ページ目コピー A4)

※楽器編成・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ

(F) 前売りチケット申込書・・・・必要団体のみ

(G) 出演順調整申請書(原本)・・・・申請団体のみ

(H) 合同バンド申請書(原本)・・・・申請団体のみ

(I) 離島団体(銀行振込団体のみ)・参加料振込確認書

## 3. 編成について

①同一楽器のみ → 楽器名△重奏

☆打楽器を含むアンサンブル → 管打楽器△重奏

②木管楽器のみ → 木管△重奏

☆打楽器を含まない混合アンサンブル → 管楽△重奏

③金管楽器のみ → 金管△重奏

※混合△重奏ではありませんのでご注意ください!

④打楽器のみ → 打楽器△重奏

※編成名は訂正させていただく場合がございます。

※なお、「テレビシコーレ」や「晴れた日は恋人と市場へ!」のように、管楽器奏者が打楽器を掛け持ちで演奏する場合は **金管○重奏** とすること。

※クラリネットアンサンブルで、コントラアルト(バス)クラリネットのパートを弦バスで演奏可能とある場合(オプション)、弦バスで演奏しても **クラリネット○重奏** とすること。

※小学校の部については、10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。

○○十重奏 (注意!楽譜に指定されている人数を記入します。)

※編成についての問合せは事務局までお願いします。

## 4. 参加規定

- ①出演団体は令和元年度、本連盟加盟団体であること。
- ②小学生の部に限り、以下の各号を満たすことを条件に合同バンドでの参加を認める。
  - ア. 合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない学校どうしの合同でなければならない。
  - イ. それぞれの学校が、令和元年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟をしていること。
  - エ. 合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県吹奏楽連盟理事長が認めること。なお、合同バンドは、九州大会に推薦することが出来る。

**※理由書を10月30日（水）14時までに提出（FAX 送信）＊原本は代表者会議にて提出**
- ③各団体（学校）2チームまで参加できる。
- ④編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成及びリコーダーの使用は認めない。参加人員は1チーム3名以上8名以内とする。小学生の部に関しては3名以上10名以内とする。
- ⑤同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。（小学生については10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。）**
- ⑥独立した指揮者をおくことはできない。
- ⑦演奏時間は5分以内（時間超過の場合は失格とする）
- ⑧作曲者または編曲者が指定した楽器及び人数で演奏すること（スコアに準ずる）
  - ＊楽器・人数等を変更する際は、作（編）曲家や出版会社から許諾を得て下さい。
  - ＊著作権上のトラブルに関しては各演奏団体で責任を持って対処して下さい。
- ⑨構成メンバーは全部門を通して、各支部コンテスト（県大会）より同一チームで出場すること。（掛け持ち出演は出来ません）
- ⑩参加チームの資格に疑義があるときは、その団体を調査し出場停止または入賞を取り消すことができる。
- ⑪その他「九州アンサンブルコンテスト実施規定」に準ずる。

## Ⅲ 審査要項

### 1. 審査方法及び表彰

＊審査は観点別評価とし、3つの項目を各10点満点で評価する。審査員5人の各項目毎に、点数の上下をカットし、集計の結果 金・銀・銅の各賞を授与する。

### 2. 第45回九州アンサンブルコンテストへの推薦団体数

※同一団体からの推薦は1チームのみとする。

中学校・・・・・・5団体

高等学校・・・・・・3団体



## 小学生、大学部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～ 4団体	1
5～10団体	2
11～16団体	3
17～22団体	4
23～28団体	5

なお、28団体を超える場合は、6団体ごとに1団体追加する。

## 職場一般部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～ 7団体	1
8～14団体	2
15～21団体	3
22～28団体	4
29～35団体	5

なお、35団体を超える場合は、7団体ごとに1団体追加する。

※打楽器の推薦枠は推薦枠が4団体以下の時は最大1で、5団体の時は最大2。その後は代表団体数が2枠増える事に1団体増えるとする。

※小学生の部門に出場する団体で、既に全国小学校管楽器合奏フェスティバル（九州・西日本大会）に派遣が決まっている団体については九州大会への推薦対象外とする。

# IV その他

## 1. 必ずお読み下さい

※代表者会議は、規定に関することや大会当日の運営方法、楽器の搬入方法、出演者・保護者への諸注意等、大切な話し合いがありますので、指導責任者は必ず出席して下さい。

尚、指導責任者の出席がどうしても無理な場合は、指導責任者に会議の内容を確実に伝えられ、こちらの質問等にも答えられる方を代理として出席させて下さい。

※代表者会議にて入場券（チケット）の配布を行います。入力シートへ、必要枚数を記入後プリントアウトし、代表者会議申込受付時に提出下さい。

※この大会は九州大会及び全国大会への予選となりますので、代表として推薦された場合は各大会へ出場すること。九州大会及び全国大会への出場辞退は認めません（繰り上げ推薦が出来ないため）。尚、九州大会及び全国大会の日程は次の通りです。学校行事等、日程をご確認の上、本大会へ申し込んで下さい。

※小学生の部の全国大会はありません。

## 2. 参加経費

大会参加に必要な経費はすべて各参加団体の負担とする。

## 3. 九州大会・全国大会日程

＊九州大会の日程

名 称：第45回九州アンサンブルコンテスト
期 日：令和2年 2月 8日（土）小学生・中学校の部
9日（日）高校・大学・職場一般の部
会 場：久留米シティプラザ（福岡県）

＊全国大会の日程

名 称：第43回全日本アンサンブルコンテスト
期 日：令和2年3月20日（金）全部門
会 場：福井音楽堂ハーモニーホールふくい（福井県）

## 4. 【出演順調整申請書】記入について ＊入力シートへ入力

- ①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望」宛の文書にすること。
- ②出演順調整を希望する理由を明記すること。
- ③申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

＊代表者会議当日に申し出ても、受け付け出来ません。

入力シート（A）へ入力しメール送信ください。（原本は押印し代表者会議提出）
---------------------------------------

### ※中学校出演日確認及び出演日調整

＊入力シート内の ⑩番で2チーム出演の団体は、出演日を 【1日のまとめる】  
【2日間にわける】 【希望なし】 をドロップダウンよりお選びください。

＊中学校の出演団体で、入力シート⑩が未回答の場合は、【希望なし】として抽選を行います。

＊出演日の調整（日付を指定）を希望する団体は、所属長名（校長）からの正式文書【出演順調整申請書】を提出下さい。

＊10月30日（水）14時までに事務局 （A）入力データへ入力しメール送信ください。  
原本は、プリントアウト（押印）し、代表者会議にて提出ください。

## 5. 演奏曲目及び登録人員（交代）の変更について

※演奏曲目及び登録人員（交代）の変更・・・・・・ **11月21日（木）14時まで可能です。**

以降は受付致しませんのでご注意ください。

※登録人員の変更は、メンバー交代のみ可能です。

\*登録人数を増やす事は出来ません。

\*アンサンブル編成の変更は出来ません。

\*変更届けはFAX送信のみ受付いたします。 （申込書の原本は、必ず郵送下さい。）

① 曲目変更 ⇒ 申込書・アナウンス原稿・スコア表紙を提出下さい。

② メンバー交代 ⇒ 申込書・プログラム原稿（〇〇〇→〇〇〇へ変更と必ず記入）

**（原本は郵送11/25（月）14時必着）** 事務局FAX 098-932-4222

**\*変更届けはFAX送信のみ受付いたします。**

（申込書の原本は押印後、必ず郵送下さい。）

※入力シートは、沖縄県吹奏楽連盟ホームページからダウンロード出来ます。

**<http://www.ajba.or.jp/okisuioren/>**

## 6. アンサンブルコンテスト使用曲の許諾の申請について

※使用曲の編曲やパート変更など許諾申請が必要な団体は、各自で出版社へ申請し許諾証のコピーを代表者会議にて提出下さい。