

2019年全日本吹奏楽コンクール 課題曲クリニック実施要項

沖縄県吹奏楽連盟では、今年度の全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックを昨年に引き続き、昭和音楽大学准教授 福本信太郎先生を講師にお招きして開催致します。

今年度は、那覇・普天間・コザ高等学校（3校合同バンド）をモデルバンドとして演奏して頂きます。早い時期に生の演奏を参考にし、貴団体の課題曲選びに役立てていただければと思います。また、演奏に際しての注意事項や練習方法などのアドバイス等もいただきたいと企画しております。

どうぞ、ふるってご参加下さい。尚、生徒の皆さんの受講も可能です。（人数制限はありません）

2019年課題曲

I. 「あなたがたどこさ」の主題による幻想曲 (第29回朝日作曲賞受賞作品)	林 大地
II. マーチ「エイプリル・リーフ」	近 藤 悠 介
III. 行進曲「春」	福 島 弘 和
IV. 行進曲「道標の先に」	岡 田 康 汰
V. ビスマス・サイケデリア I (高大職一のみ) (第11回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)	日 景 貴 文

講 師 : 福 本 信太郎 先生 (昭和音楽大学准教授・サクソフォン奏者)
プロフィール

昭和音楽大学卒業、同音楽専攻科修了。90年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。近年は吹奏楽指導、指揮者としても活動しており、全国各地の吹奏楽団とサクソフォン奏者、指揮者として共演を重ねている。

モデルバンド : 那覇・普天間・コザ高等学校合同バンド

会 場 : うるま市民芸術劇場 響ホール

日 時 : 2019年5月11日 (土)
9:30~10:00 受講受付
10:00~11:00 課題曲 I
11:00~12:00 課題曲 II
12:00~13:00 (昼 食)
13:00~14:00 課題曲 III
14:00~15:00 課題曲 IV

受 講 料 : 指導者・顧問・大学生・一般 ¥1,000 学生 (高校生以下) ¥500

申込方法 : 別紙申込用紙に必要事項記入の上、**5月9日(木) 14時までに**

事務局宛、FAXにてお申し込み下さい。

FAX 098-932-4222 (番号のお掛け間違いのないようご注意ください)

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F 沖縄県吹奏楽連盟事務局

主 催 : 沖縄県吹奏楽連盟