

両面印刷

第45回沖縄県ソロコンテスト

実施要項

- 提出書類の締切を厳守して下さい。締切に間に合わなかった団体は大会への出場を認めません。
- 演奏や大会に関する問い合わせは、下記の事務局へお願いします。
- 大会開催前（2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室など含む）の専有使用はご遠慮下さい。

《大会事務局》

沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

◇提出書類の締切りや当日の団体受付時間は必ず順守ください。

◇本実施要項、ソロコンテストに関するお問い合わせは下記の吹奏楽連盟事務局にお願いします。
大会会場へのお問い合わせは、ご遠慮ください。

◇大会当日は、客席内では休憩時間を含め、携帯電話・スマートフォン・ゲーム機といった電子機器の操作は禁止しております。“音”だけでなく“光”も演奏・審査の妨げとなりますので、予め電源をお切りください。

◇大会当日は、会場内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。また、写真撮影・録音・録画に使用する機材および危険物を持ち込むことはできません。

◇大会のDVD等の販売を行っておりますので、指定の業者へお申込み下さい。当日会場ロビーに業者の受付が出ています。

◇大会開催前（大会初日から2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室も含む）の使用はご遠慮下さい。

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

I 開催要項

1. 名 称 第45回沖縄県ソロコンテスト
2. 目 的 吹奏楽の個人的技能向上を図る
3. 日 時 令和2年1月25日(土) 中学校の部 1日目 午前 11:00 開演(予定)
26日(日) 中学校の部 2日目 午前 10:00 開演(予定)
高等学校の部
4. 会 場 うるま市石川会館
〒904-1104 沖縄県うるま市石川石崎 1-1 番地
TEL 098-965-5630 FAX 098-965-5613
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会
8. 部 門 中学校・高等学校(2部門)
9. 参加料 一人 2,000円(独奏者のみ)
10. 入 場 料 700円(一律) *未就学児の入場はできません。(親子室はありません)
※出演者・伴奏者はリボン入場可
11. プログラム 100円 ※各団体、出演者(独奏者)に1部ずつ配布します。

Ⅱ 参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより（A）入力シート（Excel ファイル）をダウンロードする。
<http://www.ajba.or.jp/okisuiiren/>

②（A）入力シートに必要事項を入力後、団体名（楽器名）でファイルを保存する。

③Microsoft Word で、（B）プログラム原稿データを作成し、団体名（楽器名）でファイルを保存

④2名出場する団体は、②と③をそれぞれの楽器名でファイルを作成ください。

⑤入力シート（A）とプログラム原稿（B）を添付したメールを本連盟事務局へ送信
※出演順調整を申請する団体は、入力シート（A）へ入力ください。

〈メールデータ送信〉 okinawa.suiiren@gmail.com

- 浦添市、うるま市、名護市の小学校・中学校で学校のP Cよりメール送信する団体は okisuiiren1961@vesta.ocn.ne.jp
（個人のP Cからは、okinawa.suiiren@gmail.comへ送信）

⑥下記の書類をプリントアウトし郵送

- *（A）入力シート（Excel ファイル内）の（C）参加申込書、（D）アナウンス原稿、
（E）出演順調整申請書をプリントアウト
- *（B）プログラム原稿のプリント（Word 作成）
- *演奏曲（伴奏譜またはパート譜）のコピーを提出ください。
（楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ）*団体名を記入お願いします。

※メール送信（入力シート・プログラム原稿）

※書類郵送（申込書・アナウンス原稿等）

締切・・・令和元年12月17日（火）14時

※申込書はアンコン会場においても、受け取り致します。直接本部までお越しください。

〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	入力シート（データ）メール送信	* (A)・(B) をメール送信 12月17日（火） 14時締切
(B)	プログラム原稿（データ）メール送信	
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	*左記の書類を郵送 12月17日（火） 14時必着
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	出演順調整申請書（押印） 演奏曲（伴奏譜またはパート譜）のコピーを提出ください。 （楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ） *団体名を記入お願いします。	
<p>※演奏曲目及び伴奏者の変更について（<u>独奏者の変更は認めません</u>）</p> <p>※すべての書類を再提出</p> <p>* 曲目変更</p> <p>* 伴奏者変更</p> <p>原本は郵送締切 令和2年1月15日（水）14時事務局必着</p>		<p>* FAX送信</p> <p>令和2年 1月10日（金） 14時締切</p>
<p>参加料・・・大会当日に出演者受付にて支払下さい。</p> <p>（棄権した場合でも、参加料をお支払い頂きます。ご了承下さい）</p>		

※締切に遅れた場合

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・締め切り時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

◆上記の書類へ必要事項を記入の上、郵送にて事務局へ提出して下さい。

入力シート・プログラム原稿は、メールでの申請となります。尚、書類不備の場合は受付できない場合もありますので、ご注意下さい。

◆2名出場する団体は、ファイルを2つ作成下さい。

※プログラム原稿について

*プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。（曲名・作曲者名など）予めご了承下さい。

2. 《プログラム原稿データ入力例》 A4サイズ縦置き横書き

沖縄県立琉球高等学校（トランペット）

トランペット協奏曲より 第2楽章

作曲 ハイドン

沖 縄 太 郎②

伴奏 琉 球 花 子①

(1) 入力内容

- ①学校名（正式名称で記入下さい。） ②独奏楽器名 ③曲名・作曲・編曲
④独奏者名・学年 ⑤伴奏者名・学年

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを
確実にご記入下さい。

(2) 入力方法

- ①使用ソフトウェアは、**マイクロソフト『ワード』** 使用フォントは、明朝体10.5ポイント
程度でお願いします。用紙はA4サイズ縦置き横書き

- ②曲名は原語ではなく邦題または、カタカナ入力して下さい。 作曲者が外国人の場合は、カタカナ
入力をお願いします。

* 黒人霊歌や民謡の場合は楽譜に記してある通りご記入下さい。（作曲者不詳も）

- ③独奏者名及び伴奏者名を入力して下さい

* 独奏者名の後に学年を入力して下さい。（伴奏者が一般の方の場合空白にして下さい。）

1年→① 2年→② 3年→③

* 一人につき7文字分で構成し、姓と名の間にスペースを入れて下さい。

* 無伴奏の場合は独奏者名のみ記載。

* データをプリントアウトしたA4用紙を参加申込書と共に提出してください。

* **名前に均等割り付けを使用しないで下さい。**

(3) 提 出

※メール送信

※件名は〇〇中学校 ファイルの名は楽器名（例：〇〇中学校 トランペット）

2名出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。

- メール件名、ファイルの名は**団体名 楽器名**（例：〇〇中学校 楽器名）とします。
- ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

データ送信先 okinawa.suiren@gmail.com

- ・浦添市、うるま市、名護市の小学校・中学校で学校のPCよりメール送信する団体は、下記のアドレスへ送信下さい。

okisuiren1961@vesta.ocn.ne.jp

(個人のPCからは、okinawa.suiren@gmail.comへ送信)

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。12/17(火)17時までに返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

- ・返信メールは、自動配信ではありません。

3. 締切日(郵送・メール送信)・・・令和2年12月17日(火)14時必着

書類郵送先 〒904-0032
沖縄市諸見里1-17-12・1F
沖縄県吹奏楽連盟事務局 宛

※申込書はアンコン会場においても、受け取り致します。直接本部までお越しください。

4. 参加規定

- ①出演者の所属する団体は2019年度本連盟加盟団体であること。
 - ②中学校・高等学校 2部門の開催とする。
 - ③各学校(団体)2名の独奏者まで参加できる。
 - ④演奏時間は5分以内とする。ステージ上でのチューニングは可とするが、チューニングと演奏を含めて5分以内とする。 ※時間超過の場合は失格とし審査対象外とする。
 - ⑤独奏楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器のいずれかとする。但しコントラバスはエントリー可。
 - ⑥伴奏はピアノ伴奏(A=442Hz)とする。無伴奏も可。
- ※出演順・・・事務局抽選とさせていただきます。

Ⅲ 審査要項

1. 審査方法及び表彰

- *審査は「技術」「音色・音質」「表現力・解釈」の3項目を10点満点で評価する。審査員の点数を集計し、参加者全員に金・銀・銅のいずれかの賞を授与する。
- *中学校の部上位2名の演奏者へグランプリ・準グランプリを授与する。
- *高等学校の部で、最も優秀な演奏者(最高点)にグランプリを授与する。
- *中学生・高校生の伴奏者全員に伴奏者賞を授与する。

IV その他

1. 曲目変更（伴奏者変更）

①申し込み後の曲目変更は可とする。但し独奏者の変更は認めません。

変更期間は令和2年1月10日（金）14時必着

* 曲目変更の際はすべての書類を再提出。

* 伴奏者の変更は、大会当日でも可。（受付の時に申請ください）

※参加申込書は吹連ホームページからダウンロード出来ます。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

2. 出演日調整

出演順の調整を希望する団体へ

基本的には、本部抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、所属長名で正式に文書にて

12月17日（火）14時までに申込書と一緒に、事務局提出（郵送）下さい。

※入カシート（A）へ記入しメール送信

※ 申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、出演順の調整を行います。

3. 参加経費

大会参加に必要な経費はすべて各参加団体の負担とする。

4. お願い

* ホール内での録音・録画、携帯電話・スマートフォンやゲーム機の使用は、演奏時間はもちろんのこと、休憩時間も含めて固く禁止いたします。この件は必ず保護者・応援者にもご連絡下さい。

（携帯電話・スマートフォンの操作はロビーにてお願いします。）

* 飲食物、特に弁当殻等は各団体で責任をもって処理して下さい。

* 未就学児の客席及びロビーへの入場はできません。（親子室は開放いたしません）

* 表彰式へ参加できない離島団体は、団体受付の際に申し出下さい。

※写真撮影・録音録画について

* 会場内では、録音・録画・写真撮影は、審査の関係、著作権の関係から本連盟指定業者以外は一切禁止しています。特に応援者ならびに出演者の保護者の方々への事前の連絡をお願いします。

* DVD等の斡旋を行いますので、指定の業者にお申込み下さい。（プログラム広告参照）

【録音・録画】沖縄メディア・アート・センター（カメラのモリヤマ）

主催者は記録用として、全団体の録音・録画を行います。