

第45回沖縄県アンサンブルコンテスト

《第46回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》

実施要項

◇提出書類の締切りや当日の団体受付の時間は必ず順守ください。

◇本実施要項、アンサンブルコンテストに関するお問い合わせは下記の吹奏楽連盟事務局にお願いします。各団体が直接、全日本・九州吹奏楽連盟にお問い合わせることはなさないでください。
また、大会会場へのお問い合わせもご遠慮ください。

《大会事務局》

沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222

大会の開催について

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今大会は感染予防対策を優先し、開催致します。下記の内容を確認ください。

(1) 大会会場（換気等の感染予防対策）

(2) 出演者（生徒）の健康観察（大会の14日前より検温等）

(3) 入場者（観客）の限定

入場者（観客）は、部員、保護者や及び該当する学校関係者のみといたします。

* チケット半券の裏へ学校名・名前・住所・連絡先の記入をお願いします。（入場時、半券を提出）
万が一に備え、入場者全員の追跡が可能なよう個人情報を控えます。

* ご記入いただいた情報は感染防止対策以外の目的では使用いたしません。提出頂きました個人情報
は、2週間後に破棄いたします。

* 個人情報の取り扱いには、適正な管理を徹底いたします。

* 大会は、連盟の関係者のみなさま及び関係団体への御招待状、学校職員チケットの発行は、
いたしません。ご了承ください。* 出演団体の学校長のみご招待状を郵送させていただきます。

以上3つの項目へ万全な対策を講じて大会を実施致します。

また、今後の感染状況（生徒の感染や県内の感染拡大など）に応じて、大会の無観客開催及び中止せざるを得ない場合もございますのでご理解とご協力の程よろしくお願い致します。

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158

加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

I. 開催要項

1. 名 称 第45回沖縄県アンサンブルコンテスト
《第46回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》
2. 目 的 吹奏楽の技術向上を図る
3. 日時・部門 令和2年12月 5日(土) 高等学校 11:00開演
6日(日) 小学生・職場一般 10:00開演
19日(土) 中学校1日目 11:00開演
20日(日) 中学校2日目・大学 10:00開演
*開演時間はすべて予定です。
4. 会 場 沖縄市民会館大ホール(12/5~6)
〒904-0006 沖縄市八重島1-1-1 TEL 098-939-0022

沖縄コンベンションセンター劇場(12/19~20)
〒901-2224 宜野湾市真志喜4-3-1 TEL 098-898-3000
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・沖縄市教育委員会・宜野湾市教育委員会
8. 部 門 小学生・中学校・高等学校・大学・職場一般(5部門)
9. 参 加 料 一人 1,000円
10. 入 場 料 700円(一律) *未就学児の入場はできません。
※出演団体の部員・保護者及び学校関係者のみ限定いたします。
※当日券の販売はいたしません。
11. プログラム 200円 ※各団体に2部配布します。
12. 進 行 各部門・・・5分以内(1曲)
13. 出 場 経 費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

II. 参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

※2チーム出場する団体は、それぞれのチームでファイルを作成ください。

- ①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより（A）入力シート（Excel ファイル）をダウンロードする。
<http://www.ajba.or.jp/okisuiiren/>
- ②（A）入力シートに必要事項を入力後、団体名（アンサンブル編成名）でファイルを保存
- ③Word で（B）プログラム原稿を作成し、団体名（アンサンブル編成名）でファイルを保存
- ④（A）【入力シート】・（B）【プログラム原稿】を添付したメールを本連盟事務局へ送信ください。

〈データ送信〉 okinawa.suiiren@gmail.com

⑤【参加料納入の変更】

従来は、代表者会議にてお支払い頂いておりますが、今回は、同封の郵便振替用紙を使用し、郵便局から参加料を払い込み願います。「払込票兼領収書」のコピーを提出下さい。

1,000円×（演奏人数）＝（出演料）・・・2チーム分の合計金額を振込ください。

- ⑥（A）入力シート（Excel ファイル）内の以下の書類をプリントアウトし、郵送にて提出

- *参加申込書
- *アナウンス原稿
- *ステージ配置図 2部
- *チケット申込書
- *出演順調整申請書
- *プログラム原稿のプリントアウト
- *演奏曲スコア（1ページ目）コピー
- *参加料領収書（振込用紙）コピー

申込書類は、郵送での提出をお願いします。直接、事務局への提出（持参）はご遠慮ください。

2. 出演団体説明会について ※出演団体説明会は、部門で日程が異なります。

①高等学校・小学生・職場一般の部

期 日：令和2年11月21日（土）

会 場：アイム・ユニバースてだこホール（市民交流室）

〒901-2103 浦添市仲間 1-9-3 TEL 098-942-4360

日 程：14：00～14：30 【受付】

14：30～15：30 【説明会】

②中学校・大学部門

期 日：令和2年12月5日（土）

会 場：沖縄市民会館中ホール

〒904-0006 沖縄市八重島 1-1-1 TEL 098-939-0022

日 程：*12月5日（土）開催のアンサンブルコンテスト終了後に説明会を行います。

詳しい日程は、後日ご案内いたします。（18時頃を予定しています。）

*代表者会議は、出演順の抽選やコンテストの運営について重要な話し合いがあります。

申込責任者（指導者・顧問）は、必ず1名出席して下さい。

*責任者が出席できない場合は、内容のわかる代理の方（大人の方）を必ず出席させて下さい。

*代表者会議に出席する方の連絡先を別紙にて報告をお願いします。

（万が一に備え、参加者全員の追跡が可能なよう、連絡先のご記入をお願いします。）

*生徒やお子様を連れてのご出席はご遠慮ください。

*三密解消のため複数名での出席はご遠慮ください。ご協力をお願いします。

〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法	
(A)	入力シート（データ）メール送信	*メール送信 10月28日（水） 14時締切	
(B)	プログラム原稿（データ）メール送信		
(G)	出演順調整申請書（入力シート送信） *原本は代表者会議提出		
(H)	合同バンド申請書（入力シート送信） *原本は代表者会議提出		
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	*郵送 11月2日（月） 14時必着	
(C)	参加申込書（押印）		
(D)	アナウンス原稿		
(E)	ステージ配置図（2部） 演奏曲スコア（1ページ目コピー A4） *楽器編成・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ *フレキシブルの楽譜使用団体は、スコアに各パートの使用楽器を 蛍光ペンでチェックしてください。（団体名を記入お願いします） *編曲許諾証のコピー（該当団体のみ）		
(F)	前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ		
(G)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ		
(H)	合同バンド申請書（押印）・・・申請団体のみ		
(I)	参加料領収書（振込用紙）コピー（演奏者人数×1,000円）		
※演奏曲目及び登録人員の変更について *曲目変更 → 参加申込書・アナウンス原稿・スコアコピー *メンバー変更 → 参加申込書・プログラム原稿			*FAX送信 11月20日（金） 14時締切
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> 原本は郵送締切 11月25日（水）14時事務局必着 </div>			

◆離島の団体のみ郵送での申込を受け付けます。

※締切に遅れた場合

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・締め切り（申込）時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

2. データ・書類作成上の注意点

(A) 入力シートへのデータ送信

* 沖縄県吹奏楽連盟ホームページより (A) 入力シート (Excel) をダウンロードし、必要事項を入力してください。ご入力の際は、シート内の注意事項を必ずご確認ください。

* ファイルの名及びメール件名は団体名 (例: ○○中学校) とします。

* ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。

(B) プログラム原稿を作成

《入力例》 A4サイズ縦置き横書き

○○市立○○○中学校 (金管八重奏)				
テレプレシコーレ舞曲集より		作曲 プレトリウス		
		編曲 佐藤 正人		
安慶田 景太郎③	沖 縄 太 郎②	東 誠①	喜屋武 花子③	鈴木 ★太郎②
佐々木 知実①	比 嘉 貴③	森 真一郎①		

1. 入力内容

①団体名 ②アンサンブルの形態 ③曲名・作曲者・編曲者 ④登録者氏名 ⑤学年

※大学・職場一般の部は、学年の入力は必要ありません。

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを確実にご記入下さい。

2. 入力方法

- ・使用ソフトウェアは、マイクロソフト『ワード』使用フォントは、明朝体10.5ポイント
- ・用紙はA4サイズ縦置き横書き
- ・1行5名入力して改行して下さい。縦列は人数終了までとします。
- ・旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き、提出下さい。
- ・漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナをお願いします。
- ・1人の氏名の幅は全角7文字(姓3文字+スペース1文字+名3文字)を基本とします。
- ・人名と人名の間には全角2スペースを入れて下さい。
- ・データをプリントアウトしたA4用紙1枚を参加申込書と共に提出して下さい。
- ・名前に均等割り付けを使用しないで下さい。

* プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。

3. 提出（メール送信）

※件名は〇〇中学校 ファイルの名はアンサンブル編成（例：〇〇中学校 金管八重奏）

2チーム出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。

- メール件名、ファイルの名は**団体名**（例：〇〇中学校（編成名））とします。
- ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も登録名簿は提出（送信）します。
- プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。
- プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。

データ送信先（個人アドレスより送信の場合も下記のアドレスへ送信）

okinawa.suiren@gmail.com

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。10/28（水）16時までに
返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

- 返信メールは、自動配信ではありません。

(C) 参加申込書・・・・・・各団体所属長（学校長）の公印を忘れずに押印してください。

編成について

- | | | | |
|---------|----------|--------------------------------|-----------|
| *同一楽器のみ | → 楽器名△重奏 | ☆打楽器を含むアンサンブル | → 管打楽器△重奏 |
| *木管楽器のみ | → 木管△重奏 | ☆打楽器を含まない混合アンサンブル | → 管楽△重奏 |
| *金管楽器のみ | → 金管△重奏 | ※混合△重奏ではありませんのでご注意ください！ | |
| *打楽器のみ | → 打楽器△重奏 | ※編成名は訂正させていただく場合がございます。 | |

※なお、「テレブシコーレ」や「晴れた日は恋人と市場へ！」のように、管楽器奏者が打楽器を
掛け持ちで演奏する場合は **金管〇重奏** とすること。

※クラリネットアンサンブルで、コントラアルト（バス）クラリネットのパートを弦バスで演奏
可能とある場合（オプション）、弦バスで演奏しても **クラリネット〇重奏** とすること。

※小学校の部については、10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。
〇〇+重奏（注意！楽譜に指定されている人数を記入します。）

※編成についての問合せは事務局までお願いします。

(D) アナウンス原稿

(E) ステージ配置図（2部）・・イス・譜面台の数や配置を明確に記入して下さい。

（ピアノ椅子使用も明記して下さい）

***特に打楽器アンサンブルの場合は楽器の配置を詳しく記入して下さい。**

※郵便局払込票領収書コピー・・・参加料（演奏者人数×1，000円）

※演奏曲スコア（1ページ目コピー A4）＊楽器編成・曲名・作曲者・編曲者・出版社を確認出来るページ

※編曲許諾証のコピー（該当団体のみ）・・・使用曲の編曲やパート変更など許諾申請が必要な団体は、各自で出版社へ申請し許諾証のコピーを提出

(F) 前売りチケット申込書・・・必要団体のみ

(G) 出演順調整申請書（原本）・・・申請団体のみ

(H) 合同バンド申請書（原本）・・・申請団体のみ

Ⅲ. 参加規定

①出演団体は令和2年度、本連盟加盟団体であること。

②小学生の部に限り、以下の各号を満たすことを条件に合同バンドでの参加を認める。

ア. 合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない学校どうしの合同でなければならない。

イ. それぞれの学校が、令和2年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟をしていること。

ウ. 合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県吹奏楽連盟理事長が認めること。

なお、合同バンドは、九州大会に推薦することが出来る。

※理由書を10月28日（水）14時までに提出（メール送信）＊原本は代表者会議にて提出

③各団体（学校）2チームまで参加できる。

④編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成及びリコーダーの使用は認めない。参加人員は1チーム3名以上8名以内とする。

小学生の部に関しては3名以上10名以内とする。

⑤同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。（小学生については10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。）

⑥独立した指揮者をおくことはできない。

⑦演奏時間は5分以内（時間超過の場合は失格とする）

⑧作曲者または編曲者が指定した楽器及び人数で演奏すること（スコアに準ずる）

＊楽器・人数等を変更する際は、作（編）曲家や出版会社から許諾を得て下さい。

＊著作権上のトラブルに関しては各演奏団体で責任を持って対処して下さい。

⑨構成メンバーは全部門を通して、各支部コンテスト（県大会）より同一チームで出場すること。

（掛け持ち出演は出来ません）

⑩参加チームの資格に疑義があるときは、その団体を調査し出場停止または入賞を取り消すことができる。

⑪その他「九州アンサンブルコンテスト実施規定」に準ずる。

IV. 審査に関する事項

1. 審査方法及び表彰

- ①沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。
- ②審査は観点別評価とし、3つの項目を各10点満点で評価する。
- ③各項目毎に、点数の上下をカットし、集計の結果 金・銀・銅の各賞を授与する。

2. 第46回九州アンサンブルコンテストへの推薦団体数

※同一団体からの推薦は1チームのみとする。

中学校・・・・・・4団体

高等学校・・・・・・3団体

小学生、大学部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～4団体	1
5～10団体	2
11～16団体	3
17～22団体	4
23～28団体	5

なお、28団体を超える場合は、6団体ごとに1団体追加する。

職場一般部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～7団体	1
8～14団体	2
15～21団体	3
22～28団体	4
29～35団体	5

なお、35団体を超える場合は、7団体ごとに1団体追加する。

※打楽器の推薦枠は推薦枠が4団体以下の時は最大1で、5団体の時は最大2。その後は代表団体数が2枠増える事に1団体増えるとする。

※小学生の部門に出場する団体で、既に全国小学校管楽器合奏フェスティバル（九州・西日本大会）に派遣が決まっている団体については九州大会への推薦対象外とする。

Ⅳ その他

1. 必ずお読み下さい

○新型コロナウイルス感染拡大防止のため、チューニング室や舞台裏へ出入りが出来るのは、**出演者と指導者（顧問）1名です。（リボンをお渡しします）***大会当日、名簿の確認を行います。

○打楽器アンサンブルの出演団体は、運搬に必要な補助員の人数を最小限で申告ください。

- ・打楽器演奏者も運搬を行います。
- ・打楽器補助員は、最大で5名までとします。（舞台裏での密集をさけるため、ご協力ください）
- ・打楽器アンサンブルは、**チューニング室の利用ができません。（舞台裏でのチューニングとします。）**

○閉会式、表彰式は行いません。結果発表はホームページにて行います。

○この大会は九州大会及び全国大会への予選となりますので、代表として推薦された場合は各大会へ出場すること。九州大会及び全国大会への出場辞退は認めません（繰り上げ推薦が出来ないため）。尚、九州大会及び全国大会の日程は次の通りです。学校行事等、日程をご確認の上、本大会へ申し込んで下さい。

○小学生の部の全国大会はありません。

2. 九州大会・全国大会日程

*九州大会の日程

名 称：第46回九州アンサンブルコンテスト
期 日：令和3年 2月13日（土）小学生・中学校の部
14日（日）高校・大学・職場一般の部
会 場：メディキット県民文化センター（宮崎県）

*全国大会の日程

名 称：第44回全日本アンサンブルコンテスト
期 日：令和2年3月20日（土・祝）全部門
会 場：メディキット県民文化センター（宮崎県）

3. 【出演順調整申請書】記入について *入力シートへ入力

- ①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望」宛の文書にすること。
 - ②出演順調整を希望する理由を明記すること。
 - ③申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。
- *代表者会議当日に申し出ても、受け付け出来ません。

入力シート（A）へ入力しメール送信ください。（原本は押印し代表者会議提出）

*出演日の調整（日付を指定）を希望する団体は、所属長名（校長）からの正式文書【**出演順調整申請書**】を提出下さい。

*10月28日（水）14時までに事務局（A）入力データへ入力しメール送信ください。
原本は、プリントアウト（押印）し、代表者会議にて提出ください。

※中学校の部2チーム出場団体、今大会2チームの出演日を1日にまとめます。

4. 演奏曲目及び登録人員（交代）の変更について

※演奏曲目及び登録人員（交代）の変更・・・・・・ **11月20日（金）14時まで**可能です。

以降は受け付け致しませんのでご注意ください。

※登録人員の変更は、メンバー交代のみ可能です。

*登録人数を増やす事は出来ません。

*アンサンブル編成の変更は出来ません。

*フレキシブルアンサンブルでの楽器の変更は出来ません。

*変更届けはメール送信（FAX可）送信のみ受け付けいたします。（申込書の原本は、必ず郵送下さい。）

① 曲目変更 ⇒ 申込書・アナウンス原稿・スコア表紙を提出下さい。

② メンバー交代 ⇒ 申込書・プログラム原稿（○○○○→○○○○へ変更と必ず記入）

（原本は郵送11/25（月）14時必着） 事務局FAX 098-932-4222

***変更届けはFAX送信のみ受け付けいたします。**

（申込書の原本は押印後、必ず郵送下さい。）

※入力シートは、沖縄県吹奏楽連盟ホームページからダウンロード出来ます。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

*アンサンブルコンテスト申込書（入力シート）のダウンロードが出来ない学校は、吹連事務局よりデータを送信致します。メールにてご連絡をお願いします。 okinawa.suiren@gmail.com