

第46回沖縄県ソロコンテスト

実施要項

- ◇提出書類の締切りや当日の団体受付の時間は必ず順守ください。
- ◇演奏や大会に関する問い合わせは、下記の事務局へお願いします。
- ◇大会開催前（2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室など含む）の専有使用はご遠慮下さい。

《大会事務局》

沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

大会の開催について

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今大会は感染予防対策を優先し、開催致します。下記の内容を確認ください。

(1) 大会会場（換気等の感染予防対策）

(2) 出演者（生徒）の健康観察（大会の14日前より検温等）

(3) 入場者（観客）の限定

入場者（観客）は、部員、保護者や及び該当する学校関係者のみといたします。

* チケット半券の裏へ学校名・名前・住所・連絡先の記入をお願いします。（入場時、半券を提出）
万が一に備え、入場者全員の追跡が可能なよう個人情報を控えます。

* ご記入いただいた情報は感染防止対策以外の目的では使用いたしません。提出頂きました個人情報
は、2週間後に破棄いたします。

* 個人情報の取り扱いには、適正な管理を徹底いたします。

* 大会は、連盟の関係者のみなさま及び関係団体への御招待状、学校職員チケットの発行は、
いたしません。ご了承ください。* 出演団体の学校長のみご招待状を郵送させていただきます。

以上3つの項目へ万全な対策を講じて大会を実施致します。

また、今後の感染状況（生徒の感染や県内の感染拡大など）に応じて、大会の無観客開催及び中止せざるを得ない場合もございますのでご理解とご協力の程よろしくお願い致します。

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158

加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

I 開催要項

1. 名 称 第46回沖縄県ソロコンテスト
2. 目 的 吹奏楽の個人的技能向上を図る
3. 日 時 令和3年2月6日（土）中学校の部1日目 午前 11:00 開演（予定）
7日（日）中学校の部2日目 午前 10:00 開演（予定）
高等学校の部
4. 会 場 南城市文化センター シュガーホール
〒901-1403 沖縄県南城市佐敷字佐敷 307
TEL 098-947-1100 FAX 098-947-0099
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・南城市教育委員会
8. 部 門 中学校・高等学校（2部門）
9. 参 加 料 一人 2,000円（独奏者のみ）
10. 入 場 料 700円（一律）
※未就学児の入場はできません。（親子室はありません）
※出演団体の部員・保護者及び学校関係者のみ限定いたします。
※当日券の販売はいたしません。
11. プログラム 100円 ※各団体、出演者（独奏者）に1部ずつ配布します。

Ⅱ 参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

※2名出場する学校は、それぞれの楽器名でファイルを作成ください。

- ①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより（A）入力シート（Excel ファイル）をダウンロードする。
<http://www.ajba.or.jp/okisuiiren/>
- ②（A）入力シートに必要事項を入力後、学校名（楽器名）でファイルを保存
- ③Wordで（B）プログラム原稿を作成し、学校名（楽器名）でファイルを保存
- ④（A）【入力シート】・（B）【プログラム原稿】を添付したメールを本連盟事務局へ送信ください。

〈データ送信〉 okinawa.suiiren@gmail.com

⑤【参加料納入の変更】

従来は、大会当日にてお支払い頂いておりますが、今回は、同封の郵便振替用紙を使用し、郵便局から参加料を払い込み願います。「払込票兼領収書」のコピーを提出下さい。

2,000円×（独奏者人数）＝（参加料）・・・人数分の合計金額を振込ください。

- ⑥（A）入力シート（Excel ファイル内）の以下の書類をプリントアウトし、郵送にて提出
 - * 参加申込書
 - * アナウンス原稿
 - * チケット申込書
 - * 出演順調整申請書
 - * プログラム原稿のプリント（Word 作成）
 - * 演奏曲（伴奏譜またはパート譜）のコピーを提出ください。
（楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ）* 団体名を記入お願いします。

※メール送信（入力シート・プログラム原稿）

※申込書（書類）郵送締切

締切・・・令和2年12月22日（火）14時

※申込書はアンコン会場においても、受け取り致します。出演者受付にて提出ください。

〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	入力シート（データ）メール送信	*メール送信
(B)	プログラム原稿（データ）メール送信 出演順調整申請書（入力シート送信） *原本は郵送提出	12月22日（火） 14時締切
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	*郵送 12月22日（火） 14時必着
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(F)	前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ 演奏曲（伴奏譜またはパート譜）のコピーを提出ください。 （楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ） *団体名を記入お願いします。	
(G)	参加料領収書（振込用紙）コピー（2,000円×独奏者人数）	
<p>※演奏曲目及び伴奏者の変更について（<u>独奏者の変更は認めません</u>）</p> <p>※すべての書類を再提出</p> <p>*曲目変更</p> <p>*伴奏者変更</p> <p>原本は郵送締切 令和3年1月15日（金）14時事務局必着</p>		<p>*FAX（メール）送信</p> <p>令和3年</p> <p>1月12日（火）</p> <p>14時締切</p>

※**締切に遅れた場合**

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・締め切り時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

◆上記の書類へ必要事項を記入の上、郵送にて事務局へ提出して下さい。

入力シート・プログラム原稿は、メールでの申請となります。尚、書類不備の場合は受付できない場合もありますので、ご注意下さい。

◆**2名出場する団体は、ファイルを2つ作成下さい。**

※プログラム原稿について

*プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。（曲名・作曲者名など）予めご了承ください。

2. 《プログラム原稿データ入力例》 A4サイズ縦置き横書き

沖縄県立琉球高等学校（トランペット）

トランペット協奏曲より 第2楽章

作曲 ハイドン

沖 縄 太 郎②

伴奏 琉 球 花 子①

(1) 入力内容

- ①学校名（正式名称で記入下さい。） ②独奏楽器名 ③曲名・作曲・編曲
④独奏者名・学年 ⑤伴奏者名・学年

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを
確実にご記入下さい。

(2) 入力方法

- ①使用ソフトウェアは、**マイクロソフト『ワード』** 使用フォントは、明朝体10.5ポイント
程度でお願いします。用紙はA4サイズ縦置き横書き

- ②曲名は原語ではなく邦題または、カタカナ入力して下さい。 作曲者が外国人の場合は、カタカナ
入力をお願いします。

* 黒人霊歌や民謡の場合は楽譜に記してある通りご記入下さい。（作曲者不詳も）

- ③独奏者名及び伴奏者名を入力して下さい

* 独奏者名の後に学年を入力して下さい。（伴奏者が一般の方の場合空白にして下さい。）

1年→① 2年→② 3年→③

* 一人につき7文字分で構成し、姓と名の間にスペースを入れて下さい。

* 無伴奏の場合は独奏者名のみ記載。

* データをプリントアウトしたA4用紙を参加申込書と共に提出してください。

* **名前に均等割り付けを使用しないで下さい。**

(3) 提 出

※メール送信

※件名は〇〇中学校 ファイルの名は楽器名（例：〇〇中学校 トランペット）

2名出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。

- メール件名、ファイルの名は**団体名 楽器名**（例：〇〇中学校 楽器名）とします。
- ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

データ送信先（個人アドレスより送信の場合も下記のアドレスへ送信）

okinawa.suiren@gmail.com

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。12/22（火）17時までに返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

・返信メールは、自動配信ではありません。

3. 締切日（郵送・メール送信）・・・・・・令和2年12月22日（火）14時必着

書類郵送先 〒904-0032
沖縄市諸見里1-17-12・1F
沖縄県吹奏楽連盟事務局 宛

※申込書はアンコン会場においても、受け取り致します。出演者受付へ提出ください。

4. 参加規定

- ①出演者の所属する団体は令和2年度本連盟加盟団体であること。
 - ②中学校・高等学校 2部門の開催とする。
 - ③各学校（団体）2名の独奏者まで参加できる。
 - ④演奏時間は5分以内とする。ステージ上でのチューニングは可とするが、チューニングと演奏を含めて5分以内とする。 ※時間超過の場合は失格とし審査対象外とする。
 - ⑤独奏楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器のいずれかとする。但しコントラバスはエントリー可。
 - ⑥伴奏はピアノ伴奏（A=442Hz）とする。無伴奏も可。
- ※出演順・・・・事務局抽選とさせていただきます。

Ⅲ 審査要項

1. 審査方法及び表彰

- * 審査は「技術」「音色・音質」「表現力・解釈」の3項目を10点満点で評価する。審査員の点数を集計し、参加者全員に金・銀・銅のいずれかの賞を授与する。
- * 中学校の部上位2名の演奏者へグランプリ・準グランプリを授与する。
- * 高等学校の部で、最も優秀な演奏者（最高点）にグランプリを授与する。
- * 中学生・高校生の伴奏者全員に伴奏者賞を授与する。

IV その他

1. 曲目変更（伴奏者変更）

①申し込み後の曲目変更は可とする。但し独奏者の変更は認めません。

FAX（メール）送信 令和3年1月12日（火）14時必着

原本郵送 令和3年1月15日（金）14時事務局必着

* 曲目変更の際はすべての書類を再提出。

* 伴奏者の変更は、2月4日（木）17時までにFAXにて、連絡ください。
（伴奏者賞準備のため）

※参加申込書は吹連ホームページからダウンロード出来ます。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

2. 出演日調整

出演順の調整を希望する団体へ

基本的には、本部抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、所属長名で正式に文書にて
12月22日（火）14時までに申込書と一緒に、郵送ください。

※入カシート（A）へ記入しメール送信

※ 申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、出演順の調整を行います。

3. 出場を辞退（棄権）する場合は、各団体の所属長からの辞退届を文書で、沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望 宛、出演日の前日までに提出して下さい。

4. 参加経費

大会参加に必要な経費はすべて各参加団体の負担とする。

5. 閉会式・表彰式について

* 今大会は、閉会式・表彰式は行いません。

* コンテストの結果は大会終了後、吹奏楽連盟ホームページにて発表致します。

* 賞状、講評用紙は、後日各学校へ郵送いたします。

6. その他

①楽器修理コーナーは、設置いたしません。

* 今大会は、会場内へリペア（楽器修理）の待機をおこないません。各学校で楽器の状態を確認し、修理が必要な場合は直接業者へ修理依頼をお願いします。

②録音録画について

* 写真・録音・録画の指定業者は下記の通りです。(プログラム広告参照)

【録画】沖縄メディア・アート・センター (カメラのモリヤマ)・・・予定

主催者は記録用として、全団体の録画を行います。

7. ご協力願い

* 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、リハーサルや舞台裏へ出入りが出来るのは、**出演者と指導者(顧問) 1名です。(リボンをお渡しします)** ・大会当日、名簿の確認を行います。

* 打楽器運搬のための補助員が必要な団体は、事前に人数を申請ください。

* ホール内での録音・録画、携帯電話・スマートフォンやゲーム機の使用は、演奏時間はもちろんのこと、休憩時間も含めて固く禁止いたします。この件は必ず保護者・応援者にもご連絡下さい。

(携帯電話・スマートフォンの操作はロビーにてお願いします。)

* 飲食物、特に弁当殻等は各団体で責任をもって処理して下さい。

* **未就学児の客席及びロビーへの入場はできません。(親子室は開放いたしません)**

* 会場内では、録音・録画・写真撮影は、審査の関係、著作権の関係から本連盟指定業者以外は一切禁止しています。保護者の方々への事前の連絡をお願いします。

* DVD申込のブースは設置致しません、電話・FAXでの申し込みをお願いします。

* 審査の結果の、お電話でのお問合せはご遠慮ください。(ホームページにて確認ください。)