

# 第47回沖縄県ソロコンテスト

## 実施要項

- 提出書類の締切日は、厳守下さい。
- 進行表のホームページ掲載及び郵送は、1月14日頃を予定しております。
- 演奏や大会に関する問い合わせは、下記の事務局へお願いします。
- 大会開催前（2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室など含む）の専有使用はご遠慮下さい。

《大会事務局》

### 沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

# 大会の開催について

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今大会は感染予防対策を優先し、開催致します。  
下記の内容を確認ください。

## (1) 大会会場（換気等の感染予防対策）

- \* 出演者・入場者（観客）の入口と出口を分けて設置
- \* 入口へ手指の消毒用のアルコールを置きます。
- \* 団体の入替時及び休憩時の換気（ドアの開閉）

## (2) 出演者（生徒）の健康観察（大会の14日前より検温等）

## (3) 入場者（観客）

- \* 来場者は、必ずマスクの着用（マスク未着用のお客様は、入場をお断りします。）
- \* 入場時に手指の消毒及び体温測定をお願いします。
- \* チケット半券の裏面へのご連絡先の記入をお願いします。（名前・住所・電話番号・座席番号）  
万が一に備え、入場者全員の追跡が可能なように連絡先を控えます。
- \* ご記入いただいた情報は感染防止対策以外の目的では使用いたしません。提出頂きましたご連絡先は、1ヵ月後に破棄いたします。個人情報の取り扱いには、適正な管理を徹底いたします。

### \* 当日券販売・・・当日会場の状況により販売

（大会開催時の県内の感染状況によっては、当日券の販売を中止する場合があります。）

※万全な対策を講じて大会を実施致します。また、今後県内の感染状況等に応じて大会の開催内容を変更する場合があります。ご理解とご協力の程よろしくお願い致します。

### 沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F  
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

### 郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158  
加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

# I. 開催要項

1. 名 称 第47回沖縄県ソロコンテスト
2. 目 的 吹奏楽の個人的技能向上を図る
3. 日 時 令和4年2月5日(土) 中学校の部1日目 午前11:00開演(予定)  
6日(日) 中学校の部2日目 午前10:00開演(予定)  
高等学校の部
4. 会 場 南城市文化センター シュガーホール  
〒901-1403 沖縄県南城市佐敷字佐敷307  
TEL 098-947-1100 FAX 098-947-0099
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・南城市教育委員会
8. 部 門 中学校・高等学校(2部門)
9. 参加料 一人 2,000円(独奏者のみ) 1校2名まで出演可
10. 入 場 料 1,000円(一律)  
※未就学児の入場はできません。(親子室はありません)  
**\*当日券販売・・・当日会場の状況により販売**
11. プログラム 100円 ※各団体、出演者(独奏者)に1部ずつ配布します。
12. 進 行 各部門・・・5分以内(1曲)
13. 出 場 経 費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

## II. 参加申込の方法

### 1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

※2名出場する学校は、それぞれの楽器名でファイルを作成ください。

- ①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより (A) 入力シート (Excel ファイル) をダウンロードする。  
<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>
- ② (A) 入力シートに必要事項を入力後、学校名 (楽器名) でファイルを保存
- ③Word で (B) プログラム原稿を作成し、学校名 (楽器名) でファイルを保存
- ④ (A) 【入力シート】・(B) 【プログラム原稿】を添付したメールを本連盟事務局へ送信ください。  
〈データ送信〉 [okinawa.suiren@gmail.com](mailto:okinawa.suiren@gmail.com)

### ⑤【参加料納入】

同封の郵便振替用紙を使用し、郵便局から参加料を払い込み願います。「払込票兼領収書」のコピーを提出下さい。

参加料 = (独奏者人数) × 2, 000円 … 人数分の合計金額を振込ください。

※郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。

### ⑥ (A) 入力シート (Excel ファイル内) の以下の書類をプリントアウトし、郵送にて提出

\* 参加申込書

\* アナウンス原稿

\* チケット申込書 … 必要団体のみ

\* 出演順調整申請書 … 申請団体のみ

\* プログラム原稿のプリント (Word 作成)

\* 演奏曲 (伴奏譜またはパート譜) のコピーを提出ください。

(楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ) \* 団体名を記入願います。

\* 参加料領収書 (振込用紙) コピー

※メール送信 (入力シート・プログラム原稿)

※申込書 (書類) 郵送締切

締切 … 令和3年12月21日 (火) 14時

※申込書はアンコン会場においても、受け取り致します。出演者受付へ提出ください。

※〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	入力シート（データ）メール送信	*メール送信
(B)	プログラム原稿（データ）メール送信 出演順調整申請書（入力シート送信） *原本は郵送提出	<b>12月21日（火）</b> <b>14時締切</b>
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	*郵送 <b>12月21日（火）</b> <b>14時必着</b>
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(F)	前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ 演奏曲（伴奏譜またはパート譜）のコピーを提出ください。 （楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ） *団体名を記入お願いします。	
(G)	参加料領収書（振込用紙）コピー（2,000円×独奏者人数）	
<p><b>※曲目変更</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">独奏者の変更は認めません。</span>  <b>郵送のみ 令和4年1月21日（金）14時事務局必着</b>                      *曲目変更の際はすべての書類を再提出。</p> <p><b>※伴奏者の変更</b>                      *伴奏者のみの変更は、2月2日（水）17時までにアナウンス原稿を                      FAX 送信ください</p>		<p>*郵送のみ  <b>令和4年</b>  <b>1月21日（金）</b>  <b>14時必着</b></p>

※締切に遅れた場合

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・締め切り時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

◆上記の書類へ必要事項を記入の上、郵送にて事務局へ提出して下さい。

入力シート・プログラム原稿は、メールでの申請となります。尚、書類不備の場合は受付できない場合もありますので、ご注意下さい。

◆2名出場する団体は、ファイルを2つ作成下さい。

※プログラム原稿について

\*プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。（曲名・作曲者名など）予めご了承ください。

## 2. データ・書類作成上の注意点

### (A) 入力シートへのデータ送信

\* 沖縄県吹奏楽連盟ホームページより (A) 入力シート (Excel) をダウンロードし、必要事項を入力してください。ご入力の際は、シート内の注意事項を必ずご確認ください。

### (B) 《プログラム原稿データ入力例》 A4サイズ縦置き横書き

沖縄県立琉球高等学校 (トランペット)

トランペット協奏曲より 第2楽章

作曲 ハイドン

沖 縄 太 郎②

伴奏 琉 球 花 子①

### ①入力内容

- ①学校名 (正式名称で記入下さい。)      ②独奏楽器名      ③曲名・作曲・編曲  
④独奏者名・学年      ⑤伴奏者名・学年

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを  
確実にご記入下さい。

### ②入力方法

\* 使用ソフトウェアは、マイクロソフト『ワード』 使用フォントは、明朝体10.5ポイント  
程度でお願いします。用紙はA4サイズ縦置き横書き

\* 曲名は原語ではなく邦題または、カタカナ入力して下さい。作曲者が外国人の場合は、カタ  
カナ入力をお願いします。

\* 黒人霊歌や民謡の場合は楽譜に記してある通りご記入下さい。(作曲者不詳も)

\* パソコンで出力できない旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に  
手書きで記入頂き提出下さい。

\* 漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナでお願いします。

\* 1人の氏名の幅は全角7文字 (姓3文字+スペース1文字+名3文字) を基本とします。

\* 独奏者名及び伴奏者名を入力して下さい

\* 独奏者名及び伴奏者名の後に学年を入力して下さい。(伴奏者が一般の方の場合空白にして下さい。)

1年→①      2年→②      3年→③

\* 無伴奏の場合は独奏者名のみ記載。

\* 名前に均等割り付けを使用しないで下さい。

### ③提出

#### ※メール送信

※件名は〇〇中学校 ファイルの名は楽器名（例：〇〇中学校 トランペット）

**2名出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。**

- ・メール件名、ファイルの名は**団体名 楽器名**（例：〇〇中学校 楽器名）とします。
- ・ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- ・プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

データ送信先 [okinawa.suiren@gmail.com](mailto:okinawa.suiren@gmail.com)

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。12/21（火）18時までに返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

- ・返信メールは、自動配信ではありません。

### 3. 締切日（郵送・メール送信）・・・令和3年12月21日（火）14時必着

書類郵送先 〒904-0032

沖縄市諸見里1-17-12・1F

沖縄県吹奏楽連盟事務局 宛

※申込書はアンコン会場においても、受け取り致します。出演者受付へ提出ください。

### 4. 参加規定

- ①出演者の所属する団体は令和3年度本連盟加盟団体であること。
- ②中学校・高等学校 2部門の開催とする。
- ③各学校（団体）2名の独奏者まで参加できる。
- ④演奏時間は5分以内とする。ステージ上でのチューニングは可とするが、チューニングと演奏を含めて5分以内とする。 ※時間超過の場合は失格とし審査対象外とする。
- ⑤独奏楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器のいずれかとする。但しコントラバスはエントリー可。
- ⑥伴奏はピアノ伴奏（A=442Hz）とする。無伴奏も可。

※出演順・・・事務局抽選とさせていただきます。

## Ⅲ. 審査要項

### 1. 審査方法及び表彰

- \*審査は「技術」「音色・音質」「表現力・解釈」の3項目を3人の審査員により、10点満点で評価する。審査員の点数を集計し、参加者全員に金・銀・銅のいずれかの賞を授与する。
- \*中学校の部上位2名の演奏者へ**グランプリ・準グランプリ**を授与する。
- \*高等学校の部で、最も優秀な演奏者（最高点）に**グランプリ**を授与する。
- \*中学生・高校生の伴奏者全員に伴奏者賞を授与する。

## IV. 入場券に関する事項

### **\*一般券 1,000円(共通)**

\*客席で鑑賞された方は、チケット半券の裏面へのご連絡先の記入をお願いします。(名前・住所・電話番号・座席番号)をご記入頂きます。ホールを出る際に、出口の係員へ提出ください。万が一に備え、入場者全員の追跡が可能なよう連絡先を控えます。

\*ご記入いただいた情報は感染防止対策以外の目的では使用いたしません。提出頂きましご連絡先は、1ヵ月後に破棄いたします。個人情報の取り扱いには、適正な管理を徹底いたします。

\*入場券の払い戻し、再発行はいたしません。ただし、新型コロナウイルス感染拡大防止のため来場を自粛された方は、各団体の顧問の先生(責任者)を通して、吹奏楽連盟事務局へご連絡ください。チケット代金の返金対応をいたします。(チケット購入後の体調不良や濃厚接触者と接触のあった方また、保健所より濃厚接触者と判断された場合など)

\*入場券をお忘れになられた場合は、いかなる事情であっても入場できません。

### **\*当日券販売・・・当日会場の状況により販売**

(大会開催時の県内の感染状況によっては、当日券の販売を中止いたします。)

\*外出証を配布いたしません。(一度ホールから出られての再入場は、出来ません。)

\*ロビー及び客席への入場にはチケットが必要です。リボン入場は出来ません。

## V. 出演日調整

### **本部抽選とします。**

出演順調整を希望する団体は、「入力シート」へ必要事項を入力し事務局へメール送信ください。

- ①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 宮里 哲」宛の文書にすること。
- ②出演順調整を希望する理由を明記すること。

\*顧問・出演者の私用等については、理由を詳しく記載ください。

- ③申し出のあった団体については常任理事会にて検討し了承が得られた場合、出演順の調整を行います。
- ④原本は、押印し申込書類と一緒に郵送ください。

## VI. その他 必ずお読み下さい

### 1. 曲目変更(伴奏者変更) **独奏者の変更は認めません。**

- ①曲目変更・・・郵送のみ 令和4年1月21日(金) 14時事務局必着

\*曲目変更の際はすべての書類を再提出。

- ②伴奏者のみ変更

\*伴奏者のみの変更は、2月2日(水) 17時までにアナウンス原稿をFAX送信ください。

2. **出場を辞退（棄権）** する場合は、各団体の所属長からの辞退届を文書で、沖縄県吹奏楽連盟 会長 宮里 哲 宛、出演日の前日までに提出して下さい。

### 3. 閉会式・表彰式について

- ・表彰式への参加は、出演者と顧問（責任者）です。
- ・演奏終了後、会場のお客様は退館いただきます。

### 4. 楽器修理コーナー

- \*会場内にリペア（楽器修理）は待機いたしますが、緊急を要する場合のみ対応いたします。
- \*修理に掛かる費用は、各団体の負担となります。
- \*各団体で楽器の状態を確認し、修理が必要な場合は事前に修理依頼をお願いします。

### 5. 録音録画について

- \*写真・録音・録画の指定業者は下記の通りです。（プログラム広告参照）

【録画】沖縄メディア・アート・センター（カメラのモリヤマ）・・・予定

**主催者は記録用として、全団体の録画を行います。**

## VII. ご協力願い

- \*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、リハーサルや舞台裏へ出入りが出来るのは、独奏者・伴奏者・指導者（顧問）1名です。（リボンをお渡しします）大会当日、名簿の確認を行います。

- \*打楽器運搬のための補助員が必要な団体は、事前に申請ください。

- \*保護者から電話での問い合わせが多くあります。チケットについて、演奏順番・成績結果などのお問合せは、各団体（学校）での対応をお願いします。

- \*ソロコンテスト申込書（入力シート）のダウンロードが出来ない学校は、吹連事務局よりデータを送信致します。メールにてご連絡をお願いします。

okinawa.suiren@gmail.com