

# 第47回沖縄県アンサンブルコンテスト

《第48回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》

## 実施要項

- 提出書類の締切や申込受付時間は、厳守して下さい。受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。
- 進行表の郵送は、11月10日頃を予定しております。(本連盟ホームページへ掲載予定)
- 本実施要項、アンサンブルコンテストに関するお問い合わせは下記の吹奏楽連盟事務局へお願いします。各団体が直接、全日本・九州吹奏楽連盟にお問い合わせることはなさないでください。また、大会会場へのお問い合わせもご遠慮ください。

《大会事務局》

### 沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222

# 大会の開催について

※新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

下記の内容を確認ください。

(1) 大会会場（換気等の感染予防対策）

- ①出演者・入場者（観客）の入口と出口を分けて設置
- ②入口へ手指の消毒用のアルコールを置きます。
- ③団体の入替時及び休憩時の換気（ドアの開閉）

(2) 出演者（生徒）の健康観察（大会当日の検温）

(3) 入場者（観客）

- ①来場者は、必ずマスクの着用（マスク未着用のお客様は、入場をお断りします。）
- ②入場時に手指の消毒及び体温測定をお願いします。
- ③チケット半券の裏面へのご連絡先のご記入をお願いします。（名前・電話番号）
- ④ご記入いただいた情報は感染防止対策以外の目的では使用いたしません。提出頂きましたご連絡先は、1ヵ月後に破棄いたします。個人情報の取り扱いには、適正な管理を徹底いたします。
- ⑤当日券販売は行う予定です。（ただし客席の状況によっては販売を中止することがあります）

※万全な対策を講じて大会を実施致します。また、今後県内の感染状況等に応じて大会の開催内容を変更する場合があります。ご理解とご協力の程よろしくお願い致します。

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158

加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

# I. 開催要項

1. 名 称 第47回沖縄県アンサンブルコンテスト  
《第48回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》
2. 目 的 吹奏楽の技術向上を図る
3. 日時・部門 令和4年12月 3日(土) 中学校1日目 11:00 開演  
4日(日) 中学校2日目 10:00 開演  
11日(日) 小学生・大学・職場一般 11:00 開演  
26日(月) 高等学校 13:00 開演  
\*開演時間はすべて予定です。
4. 会 場 うるま市民芸術劇場 響ホール(12月3日・4日・11日)  
〒904-2226 うるま市字仲嶺175番地 TEL 098-973-4400  
那覇文化芸術劇場なは一と 大劇場(12月26日)  
〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地3-26-27 TEL 098-861-7810
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会・那覇市教育委員会
8. 部 門 小学生・中学校・高等学校・大学・職場一般(5部門)
9. 参 加 料 一人 1,500円
10. 入 場 料 1,000円(一律) \*未就学児の入場はできません。
11. プログラム 200円 ※各団体に2部配布します。
12. 進 行 各部門・・・5分以内(1曲)
13. 出 場 経 費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

## II. 参加申込の方法

### 1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

**※2チーム出場する団体は、それぞれのチームでファイルを作成ください。**

①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより (A) 入力シート (Excel ファイル) をダウンロードする。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

② (A) 入力シートに必要事項を入力後、団体名 (アンサンブル編成名) でファイルを保存

③Word で (B) プログラム原稿を作成し、団体名 (アンサンブル編成名) でファイルを保存

④ (A) 【入力シート】・(B) 【プログラム原稿】を添付したメールを本連盟事務局へ送信ください。

〈データ送信先〉 [okinawa.suiren@gmail.com](mailto:okinawa.suiren@gmail.com)

### ⑤ 【参加料納入】

同封の郵便振替用紙を使用し、郵便局から参加料を払い込み願います。「払込票兼領収書」のコピーを提出下さい。

**参加料 = 演奏者人数 × 1,500円**・・・2チーム分の合計金額を振込ください。

**※郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。**

⑥ (A) 入力シート (Excel ファイル) 内の以下の書類をプリントアウトし、提出

\* 参加申込書

\* アナウンス原稿

\* ステージ配置図 2部

\* チケット申込書

\* 出演順調整申請書

\* (B) プログラム原稿のプリントアウト

\* 演奏曲スコア表紙コピー (曲名・作曲者・編成・出版社が確認できるページのコピー)

\* 参加料領収書 (振込用紙) コピー

新型コロナウイルス感染症等の法定伝染病による出場者の変更等については、いくつかの条件がございますので、必ず事務局にお問合せのうえ、必要な手続きをとってください。

やむを得ず出場を辞退する場合は、事務局へ連絡をしてください。また所属長 (学校長) からの辞退届を提出してください。(出場を辞退する場合の出演料の返金はありません)

## 2. 代表者会議について

※代表者会議日程（申込み抽選会）

期 日：令和4年11月5日（土）
会 場：アイム・ユニバースてだこホール（市民交流室）
〒901-2103 沖縄県浦添市仲間1丁目9番3号 TEL：098-942-4360
日 程：14：00～14：45【受付】 ※時間厳守
14：45～15：15【会議】
15：15～16：00【抽選会】
16：00～16：30【高等学校部門説明会】

※代表者会議は、出演順の抽選やコンテストの運営について**重要な話し合いがあります。**

申込責任者（指導者・顧問）は、**1名のみ出席して下さい。**

※責任者が出席できない場合は、内容のわかる代理の方（大人の方）を必ず出席させて下さい。

※代表者会議に出席する方の連絡先を別紙にて報告をお願いします。

※複数名での出席はお断りします。ご協力をお願いします。

※〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	入力シート（データ）メール送信	*メール送信締切 11月2日（水） 14時締切
(B)	プログラム原稿（データ）メール送信	
(G)	出演順調整申請書（入力シート） *原本は代表者会議提出	
(H)	合同バンド申請書（入力シート） *原本は代表者会議提出	
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	*代表者会議（書類提出） 11月5日（土） 14時受付  *離島団体 申込書郵送締切 11月4日（金） 14時締切
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	ステージ配置図（2部） 演奏曲スコア（1ページ目コピー A4） *楽器編成・曲名・作曲者・編成・出版社が確認出来るページ *フレキシブルの楽譜使用団体は、スコアに各パートの使用楽器を 蛍光ペンでチェックしてください。（団体名を記入お願いします） *編曲許諾証のコピー（該当団体のみ）	
(F)	前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ	
(G)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(H)	合同バンド申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(I)	参加料領収書（振込用紙）コピー（演奏者人数×1, 500円）	

<p>演奏曲目及び登録人員の変更について</p> <p>※メールまたはFAXで申請</p> <p><u>(申込書の原本は11月25日までに郵送ください。)</u></p> <p>* 曲目変更 → 参加申込書・アナウンス原稿・スコアコピーを提出</p> <p>* メンバー変更 → 参加申込書・プログラム原稿を提出</p> <p>* ステージ配置図の変更 → ステージ配置を提出</p>	<p>11月21日(月)</p> <p>14時事務局必着</p>
--	----------------------------------

- ◆ 離島の団体のみ郵送で申込書を受け付けます。郵送締切・・・11月4日(金)14時締切
- ◆ 受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。プログラム原稿データのメール送信が遅れた団体はプログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ◆ 締め切り(申込)時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

### 3. データ・書類作成上の注意点

#### (A) 入力シートへのデータ送信

\* 沖縄県吹奏楽連盟ホームページより (A) 入力シート (Excel) をダウンロードし、必要事項を入力してください。ご入力の際は、シート内の注意事項を必ずご確認ください。

#### (B) プログラム原稿を作成

##### 《入力例》 A4サイズ縦置き横書き

〇〇〇市立〇〇〇中学校 (金管八重奏)					
テレプシコーレ舞曲集より			作曲 プレトリウス		
			編曲 佐藤 正人		
安慶田 景太郎③	沖 縄 太 郎②	東	誠①	喜屋武 花子③	鈴木 ★太郎②
佐々木 知実①	比 嘉 貴③	森	真一郎①		

#### ①入力内容

①団体名 ②アンサンブルの形態 ③曲名・作者・編曲者 ④登録者氏名 ⑤学年

※大学・職場一般の部は、学年の入力は必要ありません。

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作者・編曲者の日本語読みを確実にご記入下さい。

#### ②入力方法

\* 使用ソフトウェアは、マイクロソフト『ワード』使用フォントは、明朝体10.5ポイント

\* 用紙は A4サイズ縦置き横書き

- \* **1行5名入力**して改行して下さい。縦列は人数終了までとします。
- \* 旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き、提出下さい。
- \* 漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナでお願いします。
- \* 1人の氏名の幅は全角7文字（姓3文字+スペース1文字+名3文字）を基本とします。
- \* 人名と人名の間には全角2スペースを入れて下さい。
- \* データをプリントアウトしたA4用紙1枚を参加申込書と共に提出してください。
- \* **名前に均等割り付けを使用しないで下さい。**
- \* **プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。**

### ③提出（メール送信）

- \* **2チーム出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。**
- \* メール件名は、団体名（例：○○○中学校）
- \* ファイル名は、団体名とアンサンブル編成（例：○○○中学校 金管八重奏）
- \* ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- \* プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も登録名簿は提出（送信）します。
- \* プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

※ 〈データ送信先〉 **okinawa.suiren@gmail.com**

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。11/2（水）18時まで  
返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

\* 返信メールは、自動配信ではありません。

(C) 参加申込書・・・各団体所属長（学校長）の公印を忘れずに押印してください。

※編成について（編成名は訂正させていただく場合がございます）

- \* 同一楽器のみ → 楽器名△重奏
- \* 木管楽器のみ → 木管△重奏
- \* 金管楽器のみ → 金管△重奏
- \* 打楽器のみ → 打楽器△重奏
- \* 打楽器を含むアンサンブル → 管打楽器△重奏
- \* 打楽器を含まないアンサンブル → 管楽△重奏

※なお、「テレプシコーレ」や「晴れた日は恋人と市場へ！」のように、管楽器奏者が打楽器を掛け持ちで演奏する場合は **金管○重奏** とすること。

※クラリネットアンサンブルで、コントラアルト（バス）クラリネットのパートを弦バス（オプション）で演奏可能と記載がある場合、弦バスで演奏しても **クラリネット○重奏** とすること。

※小学生の部については、10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。**○○十重奏** 注意・・・楽譜に指定されている人数を記入します。

※編成について不明な点がございましたら、事務局までお問合せください。

(D) アナウンス原稿

\*正確に入力してください。

(E) ステージ配置図 (2部) ・ ・ ・ イス (ピアノ椅子) ・ 譜面台の数や配置を明確に記入して下さい。

\*特に打楽器を使用する団体は、楽器の配置を詳しく記入下さい。

(I) ※郵便局払込票領収書コピー ・ ・ ・ ・ 参加料 = (演奏者人数) × 1, 500円

※演奏曲スコア (1ページ目コピーA4) ・ ・ ・ 楽器編成・曲名・作曲者・編成・出版社を確認出来るページ

※編曲許諾証のコピー (該当団体のみ) ・ ・ ・ 使用曲の編曲やパート変更など許諾申請が必要な団体は、各自で出版社へ申請し許諾証のコピーを提出

(F) 前売りチケット申込書 ・ ・ ・ ・ 必要団体のみ (2チーム出場団体は、まとめて1枚提出)

(G) 出演順調整申請書 (原本) ・ ・ ・ 申請団体のみ

(H) 合同バンド申請書 (原本) ・ ・ ・ 申請団体のみ

### Ⅲ. 参加規定

①出演団体は令和4年度、本連盟加盟団体であること。

②小学生の部に限り、以下の各号を満たすことを条件に合同バンドでの参加を認める。

ア. 合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない学校どうしの合同でなければならない。

イ. それぞれの学校が、令和4年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟をしていること。

ウ. 合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県吹奏楽連盟理事長が認めること。

なお、合同バンドは、九州大会に推薦することが出来る。

**※理由書を11月2日(水) 14時まで提出 (メールまたはFAX送信)**

\*原本は代表者会議にて提出

③各団体(学校) 2チームまで参加できる。

④編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成及びリコーダーの使用は認めない。参加人員は1チーム3名以上8名以内とする。

小学生の部に関しては3名以上10名以内とする。

⑤同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。(小学生については10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。)



- ⑥独立した指揮者をおくことはできない。
- ⑦演奏時間は5分以内（時間超過の場合は失格とする）
- ⑧作曲家または編曲者が指定した楽器及び人数で演奏すること（スコアに準ずる）
  - \*楽器・人数等を変更する際は、作（編）曲家や出版会社から許諾を得て下さい。
  - \*著作権上のトラブルに関しては各演奏団体が責任を持って対処して下さい。
- ⑨構成メンバーは全部門を通して、各支部コンテスト（県大会）より同一チームで出場すること。  
（掛け持ち出演は出来ません）
- ⑩参加チームの資格に疑義があるときは、その団体を調査し出場停止または入賞を取り消すことができる。
- ⑪その他「九州アンサンブルコンテスト実施規定」に準ずる。

## IV. 審査に関する事項

### 1. 審査方法及び表彰

- ①沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。
- ②審査は観点別評価とし、3つの項目を各10点満点で評価する。
- ③各部門、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。

### 2. 第48回九州アンサンブルコンテストへの推薦団体数

※同一団体からの推薦は1チームのみとする。

中学校・・・4団体

高等学校・・・3団体

小学生、大学部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～4団体	1
5～10団体	2
11～16団体	3
17～22団体	4
23～28団体	5

なお、28団体を超える場合は、6団体ごとに1団体追加する。

職場一般部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～7団体	1
8～14団体	2
15～21団体	3
22～28団体	4
29～35団体	5

なお、35団体を超える場合は、7団体ごとに1団体追加する。

○打楽器の推薦枠は推薦枠が4団体以下の時は最大1で、5団体の時は最大2。その後は代表団体数が2枠増える事に1団体増えるとする。

○小学生の部門に出場する団体で、既に全国小学校管楽器合奏フェスティバル(九州・西日本大会)に派遣が決まっている団体については九州大会への推薦対象外とする。

## V. 入場券に関する事項

①一般券 1,000円(共通)

②当日券販売は行方予定です。(ただし客席の状況によっては販売を中止することがあります)

③再入場可(外出証を配布いたします)

④リボン入場は出来ません。

⑤未就学児の入場はできません。(親子室の開放は行いません)

⑥入場券の払い戻し、再発行はいたしません。

⑦入場券をお忘れになられた場合は、いかなる事情であっても入場できません。

⑧客席で鑑賞された方は、チケット半券の裏面へのご連絡先(名前・電話番号)の記入をお願いします。退館の際、出口の係員へ提出ください。

⑨ご記入いただいた情報は感染防止対策以外の目的では使用いたしません。提出頂きましたご連絡先は、1ヵ月後に破棄いたします。個人情報の取り扱いには、適正な管理を徹底いたします。

## VI. 九州大会・全国大会日程

### ◆第48回九州アンサンブルコンテスト

令和5年 2月11日(土) 小学生・中学校

那覇文化芸術劇場 なは一と

12日(日) 高校・大学・職場一般

〃

### ◆第45回全日本アンサンブルコンテスト

令和5年3月19日(日) 全部門

アクトシティ浜松(静岡県)

\*小学生の部の全国大会はありません。

## Ⅶ. 出演順調整申請書 \*入力シートへ入力

出演順調整を希望する団体は、「入力シート」へ必要事項を入力し事務局へメール送信ください。

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 宮里 哲」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

\*顧問・出演者の私用等については、理由を詳しく記載ください。

③申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

●代表者会議当日に申し出ても、受付できませんので、必ず事前にメール送信下さい。

●入力シート (A) へ入力しメール送信ください。(原本は押印し代表者会議提出)

## Ⅷ. その他

### 1. 必ずお読み下さい

①チューニング室や舞台裏へ出入りが出来るのは、出演者と引率者（2名まで）です。(リボンをお渡しします) \*大会当日、名簿を提出ください。

②打楽器アンサンブルの出演団体は、運搬に必要な補助員の人数を最小限で事前に申請ください。

・打楽器奏者も運搬を行ってください。

・打楽器補助員は、最大で5名までとします。(舞台裏での密集をさけるため、ご協力ください)

③表彰式について

・表彰式への参加は、出演者と引率者（2名まで）です。

・演奏終了後、会場内の一般のお客様は退館いただきます。

④この大会は九州大会及び全国大会への予選となりますので、代表として推薦された場合は各大会へ出場すること。九州大会及び全国大会への出場辞退は認めません。(繰り上げ推薦が出来ないため)九州大会及び全国大会の日程をご確認の上、本大会へ参加をお申込み下さい。

⑤保護者から事務局へ電話での問い合わせが多くあります。チケット販売や演奏順番・成績結果等の問合せは、各団体(学校)での対応をお願いします。

## 2. 演奏曲目及び登録人員（交代）の変更について

※メールまたはFAXで申請 **11月21日（月）14時必着**

（申込書の原本は11月25日までに郵送ください）

①演奏曲目及び登録人員（交代）の変更（登録人数を増やす事は出来ません）

②アンサンブル編成の変更は出来ません。

③フレキシブルアンサンブルでの楽器の変更は出来ません。

例：フレキシブルの楽譜を使用し【Part 4】を Alto Saxophone で申込をした時に、  
メンバー変更をする場合には、同じ Alto Saxophone 奏者のみ可能となる。

※アンサンブルコンテスト申込書（入力シート）のダウンロードが出来ない学校は、吹連事務局より  
データを送信致します。メールにてご連絡をお願いします。okinawa.suiren@gmail.com

### ◆高等学校の部出演団体へ

- 「那覇文化芸術劇場 なは一と」の駐車場は、関係者専用となっています。生徒の送迎車両  
楽器運搬車両の駐車は出来ません。
- 打楽器運搬車両は、搬入時刻と搬出時刻を指定します。進行表に指定された時刻に楽器の  
積み下ろしをしてください。（打楽器運搬トラックの搬出入口での滞留はできません。搬入  
完了後は速やかに退去してください。演奏終了後（指定時刻）に搬出入口へトラックを移動  
し打楽器を搬出してください。）
- 劇場の駐車場の使用は出来ません。劇場近隣の民間の有料コインパーキングを利用くだ  
さい。