

## 第4 2回沖縄県マーチングフェスティバル参加規定

### 1. パレードコンテストの部（規定演技）

- ①参加団体は吹奏楽かこれに準ずる木管楽器・金管楽器・打楽器を中心とする編成であること。
- ②参加人員は自由とする。但し、申込時の出演者数を超えてはいけない。（但し全国大会は81名以内）
- ③演奏曲目は自由とし連続すること。但し曲のつながりはドラムマーチを用いても良い。
- ④演奏時間は6分以内【指揮者（DM）の合図での開始から終了まで】とし時間超過の場合は審査の対象としない。
- ⑤参加団体は全日本吹奏楽連盟2023年度マーチングコンテスト「パレードコンテスト規定課題」を演技し審査を受けなければならない。  
（全日本吹連会報「すいそうがく」2023年1月号、または全日本吹奏楽連盟ホームページをご確認下さい。）

**\*規定課題を演技しない場合は、1項目につき10点を審査合計から減点する**

- ⑥服装、手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。  
（過度な演出や華美な服装にならないこと）  
※服装については自由とする。
- ⑦審査の対象は、演技開始から退場までとする。入退場時の演奏はやめて下さい。（テンポをとることも禁じます）また、ドラムメジャーの指揮及び指示についても審査の対象とする。
- ⑧スタート位置は自由とします。
- ⑨大道具・ピット楽器の使用は禁止とする。
- ⑩ドラムメジャーのトスは県大会では可とする。（九州大会では不可）

### 2. フェスティバルの部（自由演技）

- ①参加団体は吹奏楽かこれに準ずる木管楽器・金管楽器・打楽器を中心とする編成であること。
- ②参加人員は自由とする。但し、申込時の自由演技の出演者数を超えてはいけない。
- ③演奏時間は8分以内【指揮者（DM）の合図での開始から終了まで】とし時間超過の場合は審査の対象としない。
- ④服装・手具等の使用については自由とする。マーチング用ブーツを履く場合は、ゴム底である事を前提とし、会場の使用条件に準ずること。
- ⑤審査の対象は、演技開始から退場までとする。（入退場時の演奏は禁止）
- ⑥フェスティバルの部出場団体には全て優秀賞を授与する。

### 3. その他

- ①同一奏者は全部門を通じ、同一団体で出場すること。（二団体以上に重複しての出場は認めない）
- ②演技中は登録メンバー以外フロア内に入らない。
- ③入場時は速やかにスタート地点に整列のこと。（入場口から整列しての入場は禁止）
- ④退場時は演奏演技終了時のフォーメーションから隊列を再度整えることなく全員が速やかに退場すること。
- ⑤パレードコンテストの部で優秀な団体を九州大会へ県代表として推薦する。  
**※フェスティバルの部のみの参加団体は推薦されません。**
- ⑥その他、九州マーチングコンテスト規定に準ずる。