

第48回沖縄県アンサンブルコンテスト

《第49回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》

実施要項

- 提出書類の締切や申込受付時間は、厳守して下さい。受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。
- 進行表の郵送は、11月17日頃を予定しております。(本連盟ホームページへ掲載予定)
- 本実施要項、アンサンブルコンテストに関するお問い合わせは下記の吹奏楽連盟事務局へお願いします。各団体が直接、全日本・九州吹奏楽連盟にお問い合わせることはなさないでください。また、大会会場へのお問い合わせもご遠慮ください。



沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里 1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222

<http://www.ajba.or.jp/okisuioren/>

※ 〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	入力シート（データ）メール送信	*メール送信締切 11月8日（水） 14時締切
(B)	プログラム原稿（データ）メール送信	
(G)	出演順調整申請書（入力シート） *原本は代表者会議提出	
(H)	合同バンド申請書（入力シート） *原本は代表者会議提出	
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	*代表者会議（書類提出） 11月11日（土） 14時受付 *離島団体 申込書郵送締切 11月10日（金） 14時締切
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	ステージ配置図（2部） 演奏曲スコア（1ページ目コピー A4） *楽器編成・曲名・作曲者・編成・出版社が確認出来るページ *フレキシブルの楽譜使用団体は、スコアに各パートの使用楽器を 蛍光ペンでチェックしてください。（団体名を記入お願いします） *編曲許諾証のコピー（該当団体のみ）	
(F)	前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ	
(G)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(H)	合同バンド申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(I)	参加料領収書（振込用紙）コピー（演奏者人数×1, 500円）	
演奏曲目及び登録人員の変更について ※メールまたはFAXで申請 <u>（申込書の原本は11月30日までに郵送ください。）</u> *曲目変更 → 参加申込書・アナウンス原稿・スコアコピーを提出 *メンバー変更 → 参加申込書・プログラム原稿を提出 *ステージ配置図の変更 → ステージ配置を提出		

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158
加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

I. 開催要項

1. 名 称 第48回沖縄県アンサンブルコンテスト
《第49回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》
2. 目 的 吹奏楽の技術向上を図る
3. 日時・部門 令和5年12月 9日(土) 高等学校 11:00 開演
10日(日) 小学生・大学・職場一般 10:00 開演
16日(土) 中学生1日目 11:00 開演
17日(日) 中学生2日目 10:00 開演
*開演時間はすべて予定です。
4. 会 場 うるま市民芸術劇場 響ホール
〒904-2226 うるま市字仲嶺 175 番地
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会
8. 部 門 小学生・中学生・高等学校・大学・職場一般(5部門)
9. 参 加 料 一人 1,500円
10. 入 場 料 1,000円(一律) *未就学児の入場はできません。
11. プログラム 200円 ※各団体に2部配布します。
12. 進 行 各部門・・・5分以内(1曲)
13. 出 場 経 費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

II. 参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

※2チーム出場する団体は、それぞれのチームでファイルを作成ください。

①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより (A) 入力シート (Excel ファイル) をダウンロードする。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

② (A) 入力シートに必要事項を入力後、団体名 (アンサンブル編成名) でファイルを保存

③Word で (B) プログラム原稿を作成し、団体名 (アンサンブル編成名) でファイルを保存

④ (A) 入力シート・(B) プログラム原稿を添付したメールを本連盟事務局へ送信ください。

〈データ送信先〉 okinawa.suiren@gmail.com

⑤ 【参加料納入】

同封の郵便振替用紙を使用し、郵便局から参加料を払い込み願います。「払込票兼領収書」のコピーを提出下さい。

参加料 = 演奏者人数 × 1,500円 …… 2チーム分の合計金額を振込ください。

※郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。

⑥ (A) 入力シート (Excel ファイル) 内の書類と (B) プログラム原稿をプリントアウトし、代表者会議にて提出

2. 代表者会議について

※代表者会議日程 (申込み抽選会)

期 日：令和5年11月11日 (土)
会 場：沖縄市商工会議所 〒904-0004 沖縄市中央4丁目 15-20
日 程：14:00～15:00【受付】 ※時間厳守
15:00～15:30【会議】
15:30～16:15【抽選会】

◆代表者会議では出演順の抽選・当日の注意事項など、大切な話し合いがありますので、必ず責任者の出席をお願いします。責任者の出席が無理な場合は必ず内容のわかる代理の方を出席させて下さい。

◆締切を遅れた場合

*プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。

*申込み (受付) 時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

3. データ・書類作成上の注意点

(A) 入力シートへのデータ送信

* 沖縄県吹奏楽連盟ホームページより (A) 入力シート (Excel) をダウンロードし、必要事項を入力してください。ご入力の際は、シート内の注意事項を必ずご確認ください。

(B) プログラム原稿を作成

《入力例》 A4サイズ縦置き横書き

〇〇〇市立〇〇〇中学校 (金管八重奏)

テレピンコーレ舞曲集より

作曲 プレトリウス

編曲 佐藤 正人

安慶田 景太郎 沖 縄 太 郎 東 誠 喜屋武 花 子 鈴木 ★太郎

佐々木 知 実 比 嘉 貴 森 真一郎

※今年度より学年の入力は必要ありません。

①入力内容

①団体名 ②アンサンブルの形態 ③曲名・作曲者・編曲者 ④登録者氏名

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを確実にご記入下さい。

②入力方法

* 使用ソフトウェアは、マイクロソフト『ワード』使用フォントは、明朝体 10.5ポイント

* 用紙は A4サイズ縦置き横書き

* 1行5名入力して改行して下さい。縦列は人数終了までとします。

* 旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き、提出下さい。

* 漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナをお願いします。

* 1人の氏名の幅は全角7文字 (姓3文字+スペース1文字+名3文字) を基本とします。

* 人名と人名の間には全角2スペースを入れて下さい。

* データをプリントアウトしたA4用紙1枚を参加申込書と共に提出してください。

* 名前に均等割り付けを使用しないで下さい。

* プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。

③提出 (メール送信)

* 2チーム出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。

* メール件名は、団体名 (例: 〇〇〇中学校)

* ファイル名は、団体名とアンサンブル編成 (例: 〇〇〇中学校 金管八重奏)

* ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。

* プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も登録名簿は提出 (送信) します。

*プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

※〈データ送信先〉 okinawa.suiren@gmail.com

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。11/9（木）10時までに
返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

*返信メールは、自動配信ではありません。

(C) 参加申込書・・・・・・・・各団体所属長（学校長）の公印を忘れずに押印してください。

※編成について（編成名は訂正させていただく場合がございます）

*同一楽器のみ → 楽器名△重奏

*木管楽器のみ → 木管△重奏

*金管楽器のみ → 金管△重奏

*打楽器のみ → 打楽器△重奏

*打楽器を含むアンサンブル → 管打楽器△重奏

*打楽器を含まないアンサンブル → 管楽△重奏

※なお、「テレプシコーレ」や「晴れた日は恋人と市場へ！」のように、管楽器奏者が打楽器を
掛け持ちで演奏する場合は **金管○重奏** とすること。

※クラリネットアンサンブルで、コントラアルト（バス）クラリネットのパートを弦バス（オブ
ション）で演奏可能と記載がある場合、弦バスで演奏しても **クラリネット○重奏**とすること。

※小学生の部については、10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認め
ない。○○十重奏 注意・・・楽譜に指定されている人数を記入します。

※編成について不明な点がございましたら、事務局までお問合せください。

(D) アナウンス原稿

*正確に入力してください。

(E) ステージ配置図（2部）・・イス（ピアノ椅子）・譜面台の数や配置を明確に記入して下さい。

*特に打楽器を使用する団体は、楽器の配置を詳しく記入下さい。

(F) 前売りチケット申込書・・・・必要団体のみ（2チーム出場団体は、まとめて1枚提出）

(G) 出演順調整申請書（原本）・・・・申請団体のみ

(H) 合同バンド申請書（原本）・・・・申請団体のみ

(I) 郵便局払込票領収書コピー・・・・参加料＝（演奏者人数）×1，500円

※演奏曲スコア（1ページ目コピーA4）・・楽器編成・曲名・作曲者・編成・出版社を確認出来るページ

※編曲許諾証のコピー（該当団体のみ）・・・・使用曲の編曲やパート変更など許諾申請が必要な
団体は、各自で出版社へ申請し許諾証のコピーを提出

Ⅲ. 参加規定

- ①出演団体は令和5年度、本連盟加盟団体であること。
- ②小学生の部合同バンドについて、構成メンバーは小学校に在籍している児童とし、その所属する団体（小学校及び地域バンド）が、令和5年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟をしていること。また、以下の各号を満たすことを条件に合同バンドでの参加を認める。
 - ア. 合同はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない団体同士であること。
 - イ. 合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県吹奏楽連盟理事長が認めること。なお、合同バンドも、九州大会に推薦することが出来る。

※理由書を11月8日（水）14時まで提出（メールまたはFAX送信）

*原本は代表者会議にて提出

- ③各団体（学校）2チームまで参加できる。但し、重複しての参加は認めない。
- ④編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成及びリコーダーの使用は認めない。
- ⑤編成は、1チーム3名以上8名以内とし、編成・メンバーは、各県・支部アンサンブルコンテストと同一であることとする。ただし、小学生の部については、3名以上10名以下とする。

⑥一つのパートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。（小学生については10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。）

- ⑦独立した指揮者をおくことはできない。
- ⑧演奏時間は5分以内（時間超過の場合は失格とする）
- ⑨作曲者または編曲者が指定した楽器及び人数で演奏すること（スコアに準ずる）
 - *楽器・人数等を変更する際は、作（編）曲家や出版社から許諾を得て下さい。
 - *著作権上のトラブルに関しては各演奏団体で責任を持って対処して下さい。
- ⑩参加チームの資格に疑義があるときは、その団体を調査し出場停止または入賞を取り消すことができる。
- ⑪その他「九州アンサンブルコンテスト実施規定」に準ずる。

Ⅳ. 審査に関する事項

1. 審査方法及び表彰

- ①沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。
- ②審査は観点別評価とし、3つの項目を各10点満点で評価する。
- ③各部門、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。

2. 第49回九州アンサンブルコンテストへの推薦団体数

※同一団体からの推薦は1チームのみとする。

中学生・・・・・・4団体

高等学校・・・・・・3団体

小学生、大学部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～4 団体	1
5～10 団体	2
11～16 団体	3
17～22 団体	4
23～28 団体	5

*なお、28 団体を超える場合は、6 団体ごとに1 団体追加する。

職場一般部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～7 団体	1
8～14 団体	2
15～21 団体	3
22～28 団体	4
29～35 団体	5

*なお、35 団体を超える場合は、7 団体ごとに1 団体追加する。

○打楽器の推薦枠は推薦枠が4 団体以下の時は最大1 で、5 団体の時は最大2。その後は代表団体数が2 枠増える事に1 団体増えるとする。

V. 入場券に関する事項

①一般券 1,000 円 (共通)

②前売り券

*必要な団体は、入力シート内の「前売り券申込書」を代表者会議で提出ください。

*吹奏楽連盟事務局での前売券販売はいたしません。

③当日券・・・販売を予定しています。

④招待状

*出演団体の所属長へ御招待状を郵送いたします。

⑤外出証

*配布いたします。再入場を希望する方は、受付で入場券を提示し外出証を受け取り下さい。

⑥その他

*ロビー及び客席へは入場券が必要です。

*未就学児の客席及びロビーへの入場はできません。*親子室の開放もいたしません。

*入場券の払い戻し、再発行はいたしません。

*入場券をお忘れになられた場合は、いかなる事情があっても入場はできません。

*リボン入場可。指揮者(引率者)2名は、当日団体受付にてリボンをお渡しいたします。

*宿泊を伴う離島団体には、出演人数分の「離島団体チケット」を団体受付にて配布いたします。

VI. 九州大会・全国大会日程

◆第49回九州アンサンブルコンテスト

令和6年 2月10日(土) 小学生・中学生

佐賀市文化会館(佐賀県)

11日(日) 高校・大学・職場一般

〃

◆第47回全日本アンサンブルコンテスト

令和6年3月20日(水・祝) 全部門

高崎芸術劇場(群馬県)

*小学生の部の全国大会はありません。

VII. 出演順調整申請書

出演順は、基本的には代表者会議の抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、「入力シート」へ必要事項を入力し事務局へメール送信ください。 **締切 11/8(水) 14:00必着**

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 宮里 哲」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

*顧問・出演者の私用等については、理由を詳しく記載ください。

③申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

●代表者会議当日に申し出ても、受付できませんので、必ず事前にメール送信下さい。

●入力シート(A)へ入力しメール送信ください。(原本は押印し代表者会議提出)

*中学生の部で2チーム出演団体は、同一日の出演となります。

VIII. その他

①チューニング室や舞台裏へ出入りが出来るのは、出演者と引率者(2名まで)です。(団体受付にてリボンをお渡しします。)

②打楽器運搬補助員は、最大で5名までとします。団体受付で打楽器運搬補助員の人数を申請ください。リボンをお渡しします。打楽器奏者も運搬を行ってください。

・打楽器運搬補助運用のリボンで客席への入場は出来ません。

③表彰式について

*表彰式はオープンにします。(表彰式のみなら入場券を購入しなくても入館できます)

④この大会は九州大会及び全国大会への予選となりますので、代表として推薦された場合は各大会へ出場すること。九州大会及び全国大会への出場辞退は認めません。(繰り上げ推薦が出来ないため九州大会及び全国大会の日程をご確認の上、本大会へ参加をお申込み下さい。)

⑤保護者から事務局へ電話での問い合わせが多くあります。チケット販売や演奏順番・成績結果等の問合せは、各団体(学校)での対応をお願いします。

⑥大会開催前(大会初日から2週間前)の大会会場(ホール内の練習室等も含む)の使用はご遠慮下さい。

⑦演奏曲目及び登録人員(交代)の変更について

※メールまたはFAXで申請 **11月 27日(月) 14時必着**
(申込書の原本は11月30日(木)までに郵送ください)

*演奏曲目及び登録人員(交代)の変更(登録人数を増やす事は出来ません)

*アンサンブル編成の変更は出来ません。

但し、フレキシブルアンサンブルの楽譜を使用している団体に限り、同一パート内での楽器の変更及び編成名の変更も可とする。

※アンサンブルコンテスト申込書(入力シート)のダウンロードが出来ない学校は、吹連事務局よりデータを送信致します。メールにてご連絡をお願いします。okinawa.suiren@gmail.com