

Saitama Eastern Junior Wind Band

# 東部支部吹奏楽団 第1回練習会報告

## ついにスタート！（2022・10・22）



はじめに

吹奏楽のクラブチーム始まる。

埼玉県吹奏楽連盟東部支部主催「東部支部吹奏楽団」の第1期がスタートしました。

第1回の練習には23名の小学生・中学生・高校生が参加し、サポートとして県立不動岡高校吹奏楽部1年生が加わって基礎合奏、合奏に取り組みました。

基礎合奏

---

基礎合奏では、このバンドの運営方針でもある「専門的な音楽教育」を提供することを考え、講師の黒川圭一先生から「楽典」についてお話していただきました。

吹奏楽部の活動ではなかなか取り組めていない「楽典」について、丁寧に分かりやすく指導していきます。

また、後半は金子和明先生による指導で、姿勢、ブレス、そして音色について指導を受けました。高校生のお手本を聞いて、良い音のイメージを持ち帰るという意図の基礎合奏でした。

## 合奏

今回の合奏は、金子和明先生によって1時間行われました。

最初に「管楽器と打楽器のためのセレブレーション」(スウェアリンジェン作曲)を取り上げました。初めての合奏でしたが、最後まで通すことができ満足していたようです。

タイトルから得られる情報、楽譜に書いてある指示の理解、フレージングなど、まず楽譜の読み方について指導を受けました。

後半には、「宝島」を(和泉宏隆作曲／真島俊夫編曲)を取り上げました。

これは、団員のアンケートで多くの票を集めたことから選曲しました。

ポップスにおいて重要な、音の形、スピードなどを確認しました。

また、楽譜にとらわれるばかりでなく、より幅広い表現を目指すことについても言及がありました。

団員のほとんどは、普段は10名程度の小編成で演奏しており、初めての小編成による合奏を楽しんでいました。







---

次回は11月5日(土)17:00～19:00 県立不動岡高校

途中参加OK!

興味があったら一度参加してみてください!

[以下の要項からお申し込みください。](#)

[目 東部支部吹奏楽楽団要綱](#)