

Saitama Eastern Junior Wind Band 東部支部吹奏楽団

第2回練習会報告

クリスマス・コンサートに向けて



第2回練習

先月10月22日に始まった、東部支部吹奏楽団(SEJWB)の第2回練習が開催されました。

メンバーは更に増え、22名となりました。また、今回も県立不動岡高校吹奏楽部がサポートメンバーとして参加し、充実した2時間の練習を実施することができました。

2回目を迎え、まだ緊張感が漂っていましたが、少し慣れてきたようです。回を重ねるごとに、リラックスした雰囲気となることでしょう。

基礎合奏

今回から、団員用に『3Dハンドブック』を購入し、これを用いてスケール(音階)練習の重要性を学びました。

また、『吹奏楽のソルフェージュ』鶴澤綾著 を使用して、4/4の拍子、音価、そして休符について学びました。

この団のテーマは、“吹奏楽に「専門的な音楽」の学びを取り入れる”ことです。この楽団で音楽について学び、これからの楽器演奏や音楽活動に生かしてもらいたいと考えています。

合奏

「セレブレーション」作曲 J・スウェアリンジェン

今回は団員にスコアを配布して「楽曲分析(アナリーゼ)」をしながら合奏を進めました。フレーズの頂点、グルーピング(誰と一緒に演奏しているか)、声部の確認など短い時間でしたが丁寧に確認しました。

ただ楽譜を音にするのではなく、音楽を理解して演奏することが演奏者はもちろん、聴衆の喜びにつながると考えています。

最初は難しくても、だんだん慣れて音楽をする上で当たり前になるでしょう。

「赤鼻のトナカイ」編曲 黒川圭一

No swingとswingに大苦戦。

どの作品も同じですが、知らない、自分の中に無いものを表現することは大変困難です。これは音楽のスタイル(様式)に限ったことではなく、音色、音量など演奏技術全般にも通じることです。

「宝島」とともに、ポピュラー作品の演奏スタイルも学び、カッコいいポップスを演奏できるようになって欲しいです。

打楽器強化練習

打楽器には初心者の小学生を含め、中学校1年生など経験の浅い団員が多く所属しています。第1回の練習で「基本のき」から指導する必要があると判断して、1時間早く集まって基礎トレーニングを実施しました。

また、ポップスのドラムセットに大苦戦。皆さん初めてのドラムだったようです。

そこで、東部支部パートレッスンにドラムセットを加えて、早速希望者にドラムセットのレッスンも受講してもらいました。

このレッスンの効果が次回の練習で見られることを期待しています！

第3回に向けて

11月19日(土)に全5回の練習も3回目を迎えます。

団員は随時募集しています。

興味のある方は以下のリンクから申込みをしてください。

スタッフ一同、心よりお待ちしております！

<https://forms.gle/YwY1QT9M8AKUoGQF8>

