

# 東部支部吹奏楽団 第2期 第1回練習会 報告



## 東部支部吹奏楽団第2期 第1回練習会

第2期も30名ほどの団員が集まりました。今回から一般の方が参加してくださって、小学生から大人まで幅広いメンバーで練習をスタートしました。

団員は皆さんとても熱心で、難しい内容でも集中して聞いてくれます。

大勢の保護者の皆様が見守る中、とても充実した練習を実施することができました。

---

## 吹奏楽のソルフェージュ

この楽団では「音楽を専門的に学ぶ」ということをテーマとしています。  
今回は①6／8拍子のリズムについて、②3連符について 学びました。  
これからも音楽がどのように成り立っているか、系統立てて学んでいきます。

## 基礎練習

普段の基礎練習についてアドバイスしました。

### ①スケール練習

資料を配布して 全調(12種類)×長調と短調 この練習の大切さを伝えました。

また、スケール練習のポイントを確認しました。

### ②リップスラー、インターバルの練習

東部支部吹奏楽団では「3D」を教本として使用しています。(団員には購入して配布しますので、各自が購入する必要はありません。)

この中で、リップスラーとインターバルの練習を取り上げました。

東部支部吹奏楽団の練習で与えられた課題が、日々の活動につながることを意図しています。

実際に、第1期からの参加者が大きく成長を見せており、私たちも手ごたえを感じております。

## 合奏

3月19日の演奏会に向けて取り上げる作品は以下の3曲です。

①はずむ心のマーチ 作曲・後藤洋

②アメリカンリバーサイド・メドレー 作曲・黒川圭一

③ディズニーランド・セレブレーション 編曲・マイケル・ブラウン

団員から圧倒的人気を誇るディズニーは少し難曲ですが、とても楽しそうに演奏していました。これから4回の練習(1時間×4)を積み重ねて、コンサート当日を迎えます。





---

## 団員募集

団員は途中からでも参加できます。

技術は問いません！

ぜひ、一緒に音楽を学び、演奏会で楽しく音楽しましょう！

申し込み先 [東部支部吹奏楽団第2期要綱](#) から申し込みください。