

Saitama Eastern Junior Wind Band【埼玉県吹奏楽連盟】

# 東部支部吹奏楽団 第2期 第2回練習会 ～楽典を学ぶ



それなりに難しいお話でしたが、団員の皆さんは集中して聞いてくれました。

また会場には大勢の保護者の皆様もいらしてくださいました。

## 東部支部吹奏楽団第2期 第2回練習会報告

楽典・基礎合奏

東部支部吹奏楽団では、毎回の練習に**楽典を学ぶ時間**を設定しています。

---

これは、音楽を理解することが「音楽」の楽しさを深める、という考えに基づいています。

今回は黒川圭一先生の「楽典講座②」を実施して、「音程」について学びました。

「音程」と「ピッチ」との違い、音の幅を「〇度」と呼ぶこと、その数え方を中心に、それが和音の構成にも繋がっていることを知識として学びました。

後半の基礎合奏では金子和明先生のご指導で、実践的に「第〇音」を意識しながら演奏しました。

特に4度、5度の音程の大切さ、第3音の取りづらさを体験しました。

## 合奏

### アメリカン・リバーサイド・メドレー 黒川圭一編曲

各曲の「様式(スタイル)」について説明しながら、実際に音楽にしながら学びました。

また、短い時間で楽曲を仕上げるため、最初から楽譜をしっかりと読み込み、ダイナミクス(強弱)、アーティキュレーション、音型などを意識するようというお話がありました。

親しみやすい民謡を題材としたしており、それぞれのパートに活躍の場面が用意された教育的配慮の行き届いた作品です。演奏者もだんだん楽しんで演奏できるようになりました。



---

## ディズニーランド・セレブレーション

ディズニーの有名な作品が次々に登場する、ディズニー大好きな団員にはたまらない楽曲です。

とはいえ、なかなかレベルも高く苦勞していました。

これを、この作品が好き、何とか演奏できるようになりたい！という練習のモチベーションになってほしいと考えています。

もう少し時間がかかりそうですが、演奏者の皆さんはとても楽しそうに演奏していました。

やはり、演奏する楽曲が「音楽の楽しさ」の重要な要素であることは間違いありません。

好きな曲ならば練習を頑張れる。

そういう方向性で練習を盛り上げて行きます。

## 次回 2月12日 に向けて

次回も楽典講座③の実施、また合奏は「はずむ心のマーチ」、「アメリカン・リバーサイド・メドレー」を取り上げます。

## 団員募集

第2期も次回が第3回の練習となりますが、団員は随時募集しています。

現在は演奏技術は問わず、誰でも参加できる形で実施しています。

途中からでも遠慮なくご参加ください！

以下のリンクより要綱をお読みの上、ご入力ください。

## [東部支部吹奏楽団第2期募集要項](#)