

この広報誌について—

埼玉県吹奏楽連盟広報部会は、本県吹奏楽のさらなる発展を図るというねらいから、HP上に吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト以外の活動を紹介して、少しでも良いので各校各団体の日常の活動の参考にしてもらいたい、という部会内の考えから、昨年度より始めました。今回は、昨年度に引き続き、「西関東バンドクリニック 2014」の様相取材しました。

西関東バンドクリニック 2014—

2015年(平成27年)2月7日(土)、8日(日)西関東吹奏楽連盟主催・山梨県吹奏楽連盟主管のもと、山梨県 コラニー文化ホール(山梨県立県民文化ホール)で開催されました。

埼玉県から、ウェルカム・コンサートでは、今年度全日本吹奏楽コンクールへ選出された 越谷市立大相模中学校、埼玉栄高等学校、西関東吹奏楽連盟20周年記念バンド(新潟・群馬・山梨・埼玉の4県合同バンド)一員として、埼玉県中学校選抜吹奏楽団がそれぞれ参加しました。今年度バンドクリニックの内容と、参加された団体の様子をご紹介します。

2月7日(土)—

《コンサートI》 ウェルカム・コンサート①②③

- ①山梨県甲府南地区中学校合同吹奏楽団・山梨県甲府西地区高等学校合同吹奏楽団
- ②越谷市立大相模中学校
- ③埼玉栄高等学校



※両校ともリハーサル時の様子です。

《講座I》

IA: 西関東トップバンド名演の秘密①【モデルバンド: 埼玉栄高等学校】 宍倉 晃先生による解説



埼玉栄高等学校
吹奏楽部
パート別練習メ
ニュー
の特別付録
つき!!

IB: はじめての指導法講座 《楽器別講座》【講師: 洗足学園音楽大学】

IC: 理想的な体作り・プレストレニング~ヨガの技法を応用して【講師: 谷戸康洋(ヨガインストラクター)】



谷戸康洋(ヨガインストラクター)先生

楽器を演奏する前のストレッチ、リラックス法や、息の使い方などで力まない方法などをご指導いただきました。

《講座Ⅱ》

ⅡA：西関東トップバンド名演の秘密②【モデルバンド：越谷市立大相模中学校】



田中秀和先生による、
基礎トレーニングや
基礎合奏
合奏の仕組みについて
わかりやすい解説を
いただきました。



ⅡB：初めての指導法講座 《楽器別講座》【講師：洗足学園音楽大学】

ⅡC：理想的な体作り・プレストレーニング～ヨガの技法を応用して【講師：谷戸康洋（ヨガインストラクター）】

《講座Ⅲ》

ⅢA：「西関東吹奏楽連盟20周年記念バンド」リハーサル【モデルバンド：4県受講者（埼玉県中学校選抜吹奏楽団）】

大滝 実 西関東吹奏楽連盟理事長
による
新潟県・群馬県・埼玉県・山梨県の4
県から集まったメンバーによる合同
練習。
大滝先生の熱心なご指導のもと
リハーサルが行われました。



ⅢB：はじめての指導法講座 《楽器別講座》【講師：洗足学園音楽大学】

ⅢC：理想的な体作り・プレストレーニング～ヨガの技法を応用して【講師：谷戸康洋（ヨガインストラクター）】

ⅢD：小編成バンドの指導と演奏の工夫【モデルバンド：蕨崎市立蕨崎西中学校】

2月8日(日)ー

《講座Ⅳ》

ⅣA：吹奏楽におけるサウンドトレーニング【講師：郷間幹男（ウインズスコア代表取締役社長）】

【モデルバンド：山梨県甲府北地区中学校合同吹奏楽団】

ⅣB：小学校バンド指導法（前半）【講師：渡邊郁子（新潟市立山の下小学校）】

【モデルバンド：あおぎり文化少年団吹奏楽部（山梨大学教育人間科学部附属小学校）】

ⅣC：ジャズ・ポップスソロ演奏のコツ【講師：萩原 隆（サクソ奏者）】



《講座Ⅴ》

ⅤA：吹奏楽におけるポップス・ジャズ演奏のコツ【講師：郷間幹男（ウインズスコア）】

【モデルバンド：山梨県甲府地区高等学校合同吹奏楽団】

ⅤB：小学校バンド指導法（後半）【講師：渡邊郁子（新潟市立山の下小学校）】

【モデルバンド：あおぎり文化少年団吹奏楽部（山梨大学教育人間科学部附属小学校）】

ⅤC：ジャズ・ポップスソロ公開クリニック【講師：萩原 隆（サクソ奏者）】

《コンサートⅡ》

ファイナル・コンサート①山梨県甲府東地区高等学校吹奏楽団

②西関東吹奏楽連盟20周年記念バンド

（新潟・群馬・山梨・埼玉の4県合同バンド：埼玉県中学校選抜吹奏楽団）

指揮：大滝 実（西関東吹奏楽連盟理事長）

- 1 ウェールズの歌
- 2 行進曲「雷神」
- 3 エル・カミーノ・リアル

総勢200名の合同バンドで演奏されました。本番では素晴らしく力強い演奏を披露し、参加者から盛大な拍手が送られました。

