

第44回全日本アンサンブルコンテスト四国支部大会連絡事項及び諸注意

【変更】

- ※ 各団体の代表者打合会はありません。
- ※ 各団体は高知県民文化ホールに到着次第、代表者のみ受付（オレンジホール1階ロビー）にお越しください。その際、必ず新型コロナウイルス感染防止ガイドラインの様式1、別紙1、別紙2を提出し、プログラム（出演者+2）とリボン（出演者+2、打楽器補助員人数分…出演者数×2が上限ですが、舞台裏の密を避けるため、必要最小限でお願いします）を受け取ってください。提出のない場合、会場には入ることができません。
- ※ 出演者が会場に入ることのできる時間は進行表に記載してありますのでお守りください。

1. 会場での注意事項

- ① 会場に到着しましたら必ず手指消毒・手洗いをしてください。その後も、こまめに手指消毒・手洗いをお願いします。また、手指消毒・手洗いまでは不用意に顔（目・鼻・口）に触らないようにしてください。
- ② 出演者、補助員、引率者は、受付で配布されたリボンを必ず左肩につけてください。
- ③ 会場内では演奏時以外は常時マスクを着用してください。（打楽器奏者は演奏時もマスクを着用してください。）
- ④ オレンジホール客席への出入りを禁止します。
- ⑤ オレンジホール・グリーンホールの客席、ロビーでの飲食は禁止します。ただし水分補給のみロビーで可能ですが、個人単位で準備し、共用しないようにしてください。
- ⑥ 時報アラーム、携帯電話等、音の出る機器をご使用の方は、必ずOFFにしてください。
- ⑦ ホールにはバス・トラックを含め駐車場がありません。ご注意ください。自家用車は周辺有料駐車場をご利用ください。

2. 入場制限について

今大会は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、一般の方の入場はできません。また、出演者、補助員、引率者はブロック（A～J）ごとの入れ替え制となります。一つのブロックが終了しましたら全員退出していただきます。同一ブロック内であっても、他団体の演奏は鑑賞できません。

会場（オレンジホールロビー）には出演時間の1時間前から入場することができますが、客席には入らないようにしてください。

3. 出演者の移動について

本年度は会場内での誘導は行いません。経路図に従って各団体で移動をお願いします。
なお、棄権団体が出て進行時間の変更は行いません。

〔搬入・打楽器チューニング・楽器ケース置き場・ウォーミングアップ〕

- ① 打楽器の搬入については、別紙1階平面図の搬入口（ホール南側）より進行表に記載してある搬入時間に従って、順番に搬入してください。なお、搬入口は打楽器のみとし、管楽器は正面入り口から搬入してください。
- ② 打楽器のチューニングについては、進行表に記載してある時間帯、場所でのみ可能です。
- ③ 管楽器は、正面入り口で降ろし、下記に従ってオレンジホール1階ロビーまたは階段および2階ロビーに整頓して置いてください。

ブロック	楽器ケース置き場
A、C、E、G、J	オレンジホール 1階ロビー
B、D、F、H・I	オレンジホール 階段および2階ロビー

- ④ 楽器の準備ができましたら、進行表に記載してある集合時間までにグリーンホールロビーに集まってください。(密を避けるため出来るだけ直前に集まってください。)
- ⑤ グリーンホールがウォーミングアップ会場となりますので、進行表に従って音出しを行ってください。誘導係がいませんので、時間をお守りください。
- ⑥ 音出しの際、管楽器の結露は床に直接落とさず、布、紙などに吸収させ、ビニール袋等で密閉し、出演者自らが持ち帰るようにしてください。

〔グリーンホールから、ステージ袖待機場所まで〕

- ① 誘導スタッフがいませんので、経路図を参考に、経路表示に従って移動してください。
- ② ステージ袖での音や声は客席に聞こえますので静粛にしてください。

〔ステージ〕

- ① ステージ上でのイス・譜面台の配置は出演者の指示のもとスタッフが行います。打楽器の場合は各団体に補助員をつけてください。
- ② 管楽器奏者は演奏者間の距離を2 m程度とるようにセッティングを工夫してください。
- ③ 打楽器奏者は演奏中もマスクを着用するようにしてください。
- ④ ステージ上でのチューニングは全て禁止します。
- ⑤ 準備ができましたらステージ上にいる「進行係」に合図してください。
- ⑥ アナウンス終了後、速やかに演奏を開始してください。演奏前の礼はしないでください。
- ⑦ 演奏の際、管楽器の結露は床に直接落とさず、布、紙などに吸収させ、ビニール袋等で密閉し、出演者自らが持ち帰るようにしてください。

〔本番終了から、楽器搬出まで〕

- ① 演奏後、出演者は上手より退場し、写真撮影場所まで移動してください。写真撮影終了後、楽器を片付け速やかにホールから退出してください。
- ② 楽器片付け時、管楽器の結露は床に直接落とさず、布、紙などに吸収させ、ビニール袋等で密閉し、出演者自らが持ち帰るようにしてください。
- ③ 打楽器は演奏終了後、進行表に記載してある搬出時間に従って速やかに搬出してください。

4. 開会式、閉会式、結果発表・表彰式について

- ① 本年度は開会式、閉会式、結果発表・表彰式を行いません。審査結果は、結果が確定し準備が整い次第、各団体の代表者宛てにメールで送信します(申込書に正確にアドレスを記入してください)。また大会翌日に四国吹奏楽連盟のホームページ上でも行います。
- ② 全国大会への代表数は、中学2、高校2、大学1、職場・一般2となっております。(四国支部から全国大会に参加する団体は、同一校から1チームのみ)
- ③ 賞状、審査用紙、集計一覧表、代表盾および代表書類は後日郵送します。

5. その他

- ① ロビーでの音出しは厳禁です。館外についても同様です。
- ② 楽器ケース及び打楽器全てに団体名を書いておいてください。
- ③ ごみは各団体に必ず持ち帰ってください。
- ④ 保健係はいませんので、必要な団体は各団体に手配しておいてください。新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに基づき第1多目的室(事務棟2階)を救護室とします。
- ⑤ 打楽器のトラックについては、前面に学校名の掲示をお願いします。様式につきましては、後日該当団体にメールで送信します。