

全日本吹奏楽コンクール四国支部大会（全国大会に通じるA部門）実施規定

（総 則）

- 第1条 このコンクールは、四国内における吹奏楽の普及・向上を図ることを目的とするが、あわせて全日本吹奏楽コンクールの四国支部予選も兼ねるものとする。
- 第2条 全日本吹奏楽コンクール四国支部大会は、この連盟に加盟している団体が参加し、毎年8月に実施する。
- 第3条 実施会場は、その年ごとに四国吹奏楽連盟理事会でこれを定める。
- 第4条 理事会は、毎年4月末日までに、全日本吹奏楽コンクールの実施規定、全日本吹奏楽コンクール四国支部大会実施規定に基づいて、実施会場・開催日時などの必要事項を決定する。

（実施部門および参加人員）

- 第5条 実施部門は次の通りにし、参加団体は所属する部門に参加するものとする。
(1) 中学校A部門 (2) 高等学校A部門 (3) 大学部門 (4) 職場・一般部門

- 第6条 各部門の参加人員は次の通りとする。

- (1) 中学校A部門……………50名以内
- (2) 高等学校A部門……………55名以内
- (3) 大学部門……………55名以内
- (4) 職場・一般部門……………65名以内

- 2 このコンクールには、上記の参加人員を超えて出場することはできない。
また、県コンクールの申込人員を超えることはできない。
- 3 指揮者はこの人員に含まれない。

（資 格）

- 第7条 各部門の参加資格は、次の通りとする。

- (1) 中学校A部門
構成メンバーは、同一中学校に在籍している生徒とする。
(同一経営の学園内小学校児童の参加は認める)
- (2) 高等学校A部門
構成メンバーは、同一高等学校に在籍している生徒とする。
(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒の参加は認める)
- (3) 大学部門
構成メンバーは、同一の大学に在籍している学生とする。
- (4) 職場・一般部門
団体構成メンバーは当該団体の団員とする。ただし、次の8条に該当するメンバーおよび職業演奏家の参加は認めない。

- 第8条 同一奏者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。
2 課題曲・自由曲は同一のメンバーが演奏しなければならない。ただし楽器の持ち替えは認める。

- 第9条 指揮者の資格については次の通りとする。
指揮者の資格については制限しないが、同一部門において指揮することができるのは1団体とする。
2 課題曲・自由曲ともに同一人が指揮すること。

- 第10条 参加団体の資格に疑義ある時は、出場を停止または入賞を取り消すことができる。

（課題曲・自由曲および演奏時間）

- 第11条 (編成)
課題曲はスコアに指定された編成とする。
自由曲の編成は木管楽器、金管楽器、打楽器（擬音楽器を含む）とする。ただし、コントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。

- 第12条 出場団体は課題曲および自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
なお、課題曲のスコアに記譜された音・音域を変えて演奏することは認めない。
もし、当日あるいは事後にこのことが判明した場合は、失格とする場合がある。

- 第13条 課題曲は、その年度ごとに全日本吹奏楽連盟理事会で決定し発表されたものとする。

第14条 この大会で使用する曲は、県大会で使用したものであること。

第15条 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンクールに出場することは認めない。

- (注) 1) 作曲者の死後およそ50年を経っていない大半の作品には著作権が存在する。
2) 編曲の許諾は日本音楽著作権協会ではなく著作権者(作曲者またはその楽譜の出版社)が行っている。

(演奏時間)

第16条 演奏時間は、次の通りとする。
課題曲と自由曲を含めて12分以内とする。
演奏時間とは、課題曲の演奏開始から自由曲の終了までの時間をいう。

第17条 演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

第18条 部門順序は毎年理事会において決定する。ただし出演順序は、その年度の第一事業部会において決定する。

(審査および表彰)

第19条 このコンクールの審査員は各県理事長より候補者(四国外の専門家)を選出し、常任理事会で決定、これを理事長が委嘱する。

審査員の数は原則として7名とする。
審査方法は、理事会の定める全日本吹奏楽コンクール四国支部大会審査内規による。

第20条 表彰は各部門ごとに次の通りとする。
金賞・銀賞・銅賞とする。

(四国支部大会への選出)

第21条 四国支部大会への各県出場団体数は、次の通りとする。
ただし、同一校からの支部大会出場はA B 両部門合わせて1団体とする。
参加団体の少ない部門については、常任理事会で検討する。

部門	県	愛媛	香川	高知	徳島	合計
中学校A		7	5	4	4	20
高等学校A		5	5	3	3	16
大学		1	1	1	1	4
職場・一般		1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	4~8
合計		14(15)	12(13)	9(10)	9(10)	44~48

※職場・一般は各県基礎数1団体とし、当年度の県大会出場が4団体以上の場合、+1団体とする。

第22条 全国大会への四国支部選出は次の通りとする。
(1)理事長は演奏審査の結果、中学校A部門、高等学校A部門、大学部門、職場・一般部門について、金賞の上位団体より代表権を与える。
(2)中学校A部門、高等学校A部門、大学部門、職場・一般部門における代表数は、全日本吹奏楽コンクール規定による。

第23条 コンクール実施にあたっては理事会が必要と認めた場合は、共催または後援団体を持つことができる。また、賞状・賞品の贈与を受けることができる。

(参加分担金)

第24条 各部門の出場団体は、参加分担金35,000円を負担することとする。

(その他)

第25条 本大会の役員は原則として次の通りとする。

名誉大会長 県知事、教育長等
大会長 理事長
副大会長 各県理事長、朝日新聞社
大会顧問 名誉会員・顧問
運営委員長 (主管県よりの推薦)
運営委員 支部第一事業部理事
実行委員長 (主管県より推薦)
実行委員 (主管県より推薦)
大会事務局 支部・主管県事務局長

- 第26条 全日本吹奏楽コンクール四国支部大会役員は、その年度ごとに主管県の推薦により、理事長が委嘱する。
- 第27条 実行委員長は、担当副理事長（主管県理事長）および支部事務局長と連携を密にして実行委員会を運営する。
- 第28条 このコンクールの運営経費は、次によってまかなわれる。
(1)全日本吹奏楽連盟補助金
(2)参加分担金……参加団体より
(3)入場料
(4)その他……広告料、撮影・録画・録音権料など
- 第29条 会場内で演奏及び審査の妨げになる行為、ならびに著作権法上問題になる行為（写真撮影、録音・録画）はこれを禁止する。ただし、本連盟の許可を得たものはこの限りでない。
- 第30条 このコンクールに出場しようとする団体は、この連盟の定めた所定の申込書によって実行委員会の定めた締切日を厳守して申し込まなければならない。
- 第31条 出場の申し込みをした団体の指揮者（代理を認める）は、実行委員会の定める代表者打ち合せ会議に出席しなければならない。
- 第32条 その他全日本吹奏楽コンクール四国支部大会開催上の細目については実行委員会において定める。
- 第33条 この規定は全日本吹奏楽コンクール規定の改定・本連盟の理事会の議決により改定することができる。
- 第34条 この規定は、平成2年4月29日より実施する。

平成4年4月29日の総会にて第21条を改定する。
平成7年4月29日の総会にて小学校関係の条項を改定する。
平成10年4月29日の総会にて部分改定する。
平成11年4月29日の総会にてB部門の条項を削除、および第34条を追加。
平成13年4月29日の総会にて第19条を改定する。
平成19年4月29日の総会にて第21条を改定する。
平成21年4月29日の総会にて第6、7、11、21条を改定する。
平成24年4月29日の総会にて第12条を改定する。
平成25年4月29日の総会にて第9、11、12条を改訂する。
平成26年度より、3出制度の廃止に伴い、旧34条を削除する。
平成27年4月29日の総会にて第21条を改定する。