

第 3 2 回 四国吹奏楽指導者講習会実施要項

- 1 日 時 平成 3 1 年 3 月 1 6 日 (土) 1 3 : 3 0 ~ 1 6 : 4 0
1 7 日 (日) 9 : 3 0 ~ 1 2 : 1 0
- 2 場 所 松前総合文化センター広域学習ホール
〒 791-3192 伊予郡松前町大字筒井 633 番地 TEL 089-985-1313
- 3 目 的 吹奏楽の指導法・運営法の講習を行い、四国内の吹奏楽関係者の資質向上を図るとともに、指導者相互の交流を深める。
- 4 主 催 四国吹奏楽連盟
- 5 主 管 愛媛県吹奏楽連盟
- 6 後 援 愛媛県教育委員会・香川県教育委員会・高知県教育委員会・徳島県教育委員会
松前町教育委員会
- 7 対 象 四国内の吹奏楽指導者及び学生
- 8 日 程 3 月 16 日 (土) 3 月 17 日 (日)
13:00~13:30 受 付 9:00~ 9:30 受 付
13:30~13:40 開会式 9:30~10:20 講習Ⅲ
13:40~16:40 講習Ⅰ・Ⅱ 10:30~12:00 講習Ⅳ
19:00~講習Ⅴ (交流会) 12:00~12:10 閉会式
- 9 内 容 講習Ⅰ・Ⅱ・Ⅳ・・・音色づくりと楽曲指導の実際 (オレンジバンドの指導)
講習Ⅲ・・・講義、質疑・応答 講習Ⅴ・・・交流会 (会費一人 5, 0 0 0 円)
- 10 講 師 龍谷大学吹奏楽部指導者：若林 義人氏
同 サウンドトレーナー：児玉 知郎氏
- 11 モデルバンド オレンジバンド (愛媛県高校生合同バンド)
合奏曲：「風紋 (原典版)」 「フローレンティナー・マーチ」 「Bist du bei mir/Bach」
* 当日、指導者にはスコアをお渡しします。講習会終了時に回収いたします。
- 12 受 講 料 4, 0 0 0 円 (当日、受付にてお支払いください。)
中高生聴講料 (講習Ⅰ・Ⅱのみ) 1 名 5 0 0 円 (当日、各校まとめてお支払いください。)
- 13 申 込 先 参加申込書を F A X するか、四国吹奏楽連盟の H P から参加申込書をダウンロードして Mail でお申し込みください。
〒 790-0823 愛媛県松山市清水町三丁目 148 番地 2
松山市立勝山中学校内 高岡 英二
FAX : 089-925-9929 TEL : 090-4976-7450 (高岡携帯)
Mail : sikokusidoukyakousyuukai@gmail.com
- 14 申込締切 平成 3 1 年 2 月 2 8 日 (木)
- 15 そ の 他 ○ 1 日のみ参加される場合も受講料は同じです。
○ 講習ⅠとⅡは生徒の聴講ができます。
○ お問い合わせは、上記 (申込先) へお願いします。
○ 駐車は松前総合文化センター隣接の会館駐車場をご利用ください。

今回の講習会について

○モデルバンド

モデルバンドである”オレンジバンド”は合奏講習会用に愛媛県内の高校生から毎年希望者を募って編成されている。通常は2回の講習（練習）の後、5月に行われる愛媛ディレクターズバンド演奏会で演奏を行っている。今回で4回目となり、第1回は四国中央市立川之江北中学校教諭小林裕先生、第2回と第3回は松山市立南中学校教頭柿並陽子先生の指導により実施。

今回はこの講習会の前週に愛媛県吹奏楽連盟第4事業部主導の下で顔合わせと音出しを行い、講習会に臨む予定。

○講師

<若林 義人氏>



東京都出身。京都市立芸術大学卒業。大学在学中に京都市交響楽団に入団、卒業と同時に安部賞を受賞。また、入団当初より龍谷大学吹奏楽部の指導にあたる。

2007年度より龍谷大学吹奏楽部専任音楽監督・常任指揮者、相愛大学ウインドオーケストラ指揮者に就任。生駒市立生駒中学校吹奏楽部など、数多くのバンド指導を手がける。近年は、ジャパン・ブラス・コレクション、ブラスパラダイス大阪、ブラス・スカルーズ大阪、ウインドアンサンブル奏等に客演指揮者として招かれ、指揮者としての活動も精力的におこなっている。

また、龍谷大学吹奏楽部を指揮し、ウィンズスコア、カフアレコードでCD録音を多数おこない好評を得ている。

<児玉 知郎氏>



大阪府堺市出身。1995年大阪音楽大学卒業。1996年パリ・エコール・ノルマル音楽院クラリネット科にて審査員全員一致の一等賞で演奏家資格、1997年高等演奏家資格、1998年国家高等演奏家資格を取得し、首席で卒業。1999年同音楽院室内楽科にて審査員全員一致の一等賞で演奏家資格を取得すると共に特別名誉賞を受賞し首席で卒業。在仏中より、積極的にリサイタルを開催する一方、室内楽やオーケストラプレイヤーとしても幅広く演奏活動を行う。また、西日本を中心に後進への指導、コンクール審査員を務める等活動の場を広げている。

現在、龍谷大学吹奏楽部コーチ。プレネール・クラリネットアンサンブル主宰。「ブラスパラダイス大阪」コンサートマスター。テレマン室内管弦楽団ソロ・クラリネット奏者。相愛大学音楽学部非常勤講師。

○講習内容

“オレンジバンド”には、多くの学校から生徒が参加してきます。（昨年度は16校、計65名）当然、音楽や楽器の経験値は異なり、音色や表現に対する感性も様々なレベルの生徒が混在しています。前週に実施する事前講習（練習）では、パートの確認や譜読みの進行状況の確認程度しか行えないため、寄せ集めと言ってもよい状態のままで本講習会を迎えます。

このような状態のバンドを一つの音楽集団として機能させるために、お二人の講師がどのような言葉掛けをし、どのような意識を持たせて、生徒の感性を変化させていくのかを二日間の講習でじっくりと見せていただく予定です。

「どうしたら、あんな音楽になるの?」「どのように指導すれば子どもの音は育つの?」といった先生方の疑問を解決するきっかけをつかんでいただけないかと思います。

第 32 回 四国吹奏楽指導者講習会 参加申込書

以下のとおり申し込みいたします。

平成 3 1 年 月 日

四国吹奏楽連盟理事長 鈴木 清 様

ふりがな		ふりがな	
代表者 氏 名		団体名	
参加者 氏名・所属	氏 名	所 属	交流会への参加 ※どちらかに○を付けるか、不要な 方を削除してください。
			参加する・参加しない
			参加する・参加しない
			参加する・参加しない
生徒人数	() 名・・・講習ⅠとⅡのみ		
代表者 連絡先	◆ (勤務先 ・ 自宅) どちらかを○で囲むか、不要な方を削除してください。 住 所 〒 () 電話番号 () FAX 番号 () メールアドレス ()		
ご質問	※ お二人の講師にお聞きになりたいことがありましたら、お書きください。 		

※本申込書に記載された個人情報については、本会の運営の目的のみで利用し、終了後は破棄します。