

第 70 回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会書類一覧表

1. 変更点・注意点のポイント	⇒ A4 1枚 (P.1)
2. 申し込みについて	⇒ A4 1枚 (P.2)
3. 第 70 回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会のご案内	⇒ A4 2枚 (P.3～4)
4. 第 70 回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会実施要項	⇒ A4 1枚 (P.5)
5. コンクール運営上の連絡事項及び注意事項	⇒ A4 4枚 (P.6～9)
6. 感染防止対策【別記様式1】⇒要提出 「高知県 吹奏楽の活動および演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」より (参考例【別紙1】、【別紙2】、【様式1】)⇒提出不要	⇒ A4 3枚 (P.10～13)
7. 第 70 回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会 ご入場の際のお願い(保護者等宛)	⇒ A4 2枚 (P.14～15)

※ 全日本吹奏楽コンクール四国支部大会の実施規定・審査内規及び高位多数順の説明につきましては、四国吹奏楽連盟ホームページに掲載しておりますのでご覧ください。

四国吹奏楽連盟ホームページアドレス <http://www.ajba.or.jp>shikoku>

1. 変更点・注意点のポイント

2022 年 7 月 1 日現在

実施方法が例年とは異なるところがありますが、感染対策のためご理解をお願いいたします。

下記以外でも変更点や注意点がありますので、「5. コンクール運営上の連絡事項及び注意事項」とホームページに掲載している「高知県 吹奏楽の活動および演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」をよくお読みください。

- (1) 顧問・引率者・セッティング要員（以下補助員）も含め、出演に際し、体調確認のための別記様式 1 を提出してください。
- (2) 出演者、顧問、引率者および補助員は客席に入ることはできません。客席に入る場合は、入場券を購入してください。
- (3) リボンは出演者全員分と指揮者 1、引率者 1、補助員 15 を配布します。補助員用のリボン追加はありません。
- (4) チューニングは 1 回のみとなります。
- (5) 閉会式・表彰式は行いません。
- (6) 入場券は出演団体を通じての予約販売及び当日販売となります。
(感染拡大による入場制限を行なった場合のみ、返金いたします。)
- (7) 当日券販売は、前半の部は 9 時 30 分より、後半の部は 12 時 30 分より行います。(感染拡大により当日券販売を停止する場合があります。)
- (8) 入場券に個人情報と座席情報等の記入が必要となります。
- (9) 前半の部、後半の部の入れ替え制となります。(それぞれ入場券が必要となります。)
- (10) 客席には自由に座っていただきますが、会話を慎んでください。

2. 申し込みについて

<申し込み手順>

- 【1】 四国吹奏楽連盟ホームページより「[申込書一式〇〇部門](#)」、「[ステージ配置図](#)」、「[会場経路図](#)」、「[入場券_プログラム申込書2022](#)」をダウンロードしてください。パスワードはssc2022です。
- 【2】 「申込書一式〇〇部門」に含まれる“[申込書](#)”“[原稿入力用（プログラム・アナウンス原稿）](#)”の各シートに、“[入力方法](#)”をよく読んで入力し、8月15日（月）まで（必着）に[メール](#)で送ってください。
- ※ 参加者名簿はプログラムには掲載しませんが、登録のため必要です。
- 【3】 「入場券申込書」に入力し、8月15日（月）まで（必着）に[メール](#)で送ってください。
- 【4】 次に[郵送](#)するものを準備します。
- ① 「[申込書一式〇〇部門](#)」内にある“[申込書](#)”シートを印刷し、団体責任者の印を押して、振替払込請求書兼受領証のコピーを右上に貼り付けてください。
 - ② 「[ステージ配置図](#)」を印刷し記入してください。

以上を下記郵送先に、必ず8月15日（月）までに[郵送\(必着\)](#)してください。

送信先 メールアドレス 高知県吹奏楽連盟 第一事業部

コ チ ス イ レ ン イ チ
kochi.suiren.1@gmail.com

郵送先 〒785-8533 須崎市多ノ郷甲4167-3

高知県立須崎総合高等学校内 小野口 保光

令和4年7月1日

学 校 長 様
吹奏楽部顧問 様
吹奏楽団責任者 様

四 国 吹 奏 楽 連 盟
理 事 長 谷 口 利 光

第 70 回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会のご案内

時下益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

ウイズコロナの新しい生活様式の中、本年度も感染対策を講じた上で全日本吹奏楽コンクール四国支部大会を開催する運びとなりました。

つきましては、別紙要項の要領で開催いたしますので、ご参加くださいますようご案内を申し上げます。

【申し込みに必要なもの】

- ① 第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会参加申込書 ※メールと郵送
(必ず参加費の「振替払込請求書兼受領証」のコピーを右上に貼り付けてください)

- ② ステージ配置図 ※郵送

- ③ プログラム・アナウンス原稿(曲名・作曲者などは、すべて原綴りで記入) ※メール

※参加者名簿はプログラムには掲載しませんが、登録のため必要です。

- ④ 参加費 ※郵便振替

- ・ 1団体につき50,000円
- ・ 中学校B・高等学校Bの各部門は40,000円

注意

振替用紙(払込取扱票)の通信欄に
団体名、参加費、入場券代、プログラ
ム代を必ず明記してください。

- ⑤ 入場券_プログラム申込書 2022 ※メール ※郵便振替

上記④参加費と⑤入場券_プログラム申込書 2022 で申し込んだ代金を郵便振替用紙(手数料は各団体でお願い致します)で下記口座に払い込んでください。

口座番号 01610-5-40250
加入者名 高知県吹奏楽連盟事務局会計

尚、「振替払込請求書兼受領証」のコピーを参加申込書の右上部に添付して郵送してください

- 申し込み〆切 8月15日(月曜日) 17:00 必着 ※ 郵送分含め、期日を厳守してください。

《郵送先・問い合わせ先》

〒785-8533 須崎市多ノ郷甲 4167-3 須崎総合高等学校内 小野口 保光

連絡先(携帯) 090-7065-4899

《メール送信先》 高知県吹奏楽連盟 第一事業部

コ チ ス イ レ ン イ チ
kochi.suiren.1@gmail.com

【コンクールまでの日程】

- ・ 8月15日（月曜日） 参加申込書・ステージ配置図・入場券_プログラム申込書2022
※切 （メール・郵送）必着
- ・ 8月17日（水曜日） 進行表発表（四国吹連のホームページにて）
- ・ 8月19日（金曜日） 入場券・リボン発送
- ・ 8月26日（金曜日） （小フェス）、吹奏楽コンクール（部門：中学B、高校B）
- ・ 8月27日（土曜日） 吹奏楽コンクール（部門：中学A、大学）
- ・ 8月28日（日曜日） 吹奏楽コンクール（部門：高校A、職場・一般）

注意点

※ 本年度は、**当日券の販売を予定しています**が、感染拡大状況により販売を停止する場合がありますので、できるだけ予約販売をご利用ください。

第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会 実施要項

- 1 大会名 第70回 全日本吹奏楽コンクール四国支部大会
- 2 日 時 全日本吹奏楽コンクール四国支部大会
2022年8月26日（金）13：00～17：00（予定）中学校B、高等学校Bの各部門
8月27日（土）10：30～18：00（予定）中学校A、大学の各部門
8月28日（日）10：30～18：00（予定）高等学校A、職場・一般の各部門
- 3 会 場 高知県立県民文化ホール（オレンジホール）
〒780-8529 高知市本町 4-3-30 TEL 088-824-5321（代）
- 4 主 催 四国吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 5 主 管 高知県吹奏楽連盟
- 6 後 援 高知県教育委員会・愛媛県教育委員会・香川県教育委員会・徳島県教育委員会
高知市教育委員会（申請予定）
- 7 対 象 四国4県よりの代表団体
- 8 参加料 1団体につき50,000円
（ただし、中学校B・高等学校Bの各部門は1団体40,000円）
- 9 入場料 1,500円（プログラム 別売300円）
※ 8月27日（土）と28日（日）は前半・後半の入れ替え制となります。
※ 本年度は、当日券販売を行う予定ですが、感染状況によっては停止することもございます。
できるだけ各団体からの予約販売をご利用くださるようお願いいたします。
- 10 表 彰 金賞、銀賞、銅賞を該当の団体に贈る
- 11 全国大会 中学校A部門、高等学校A部門、職場・一般部門よりそれぞれ2団体以内、大学部門は1団体以内を第70回全日本吹奏楽コンクールに推薦する。
- 12 各県代表団体数

部 門	愛媛	香川	高知	徳島	合計
中 学 校 A	7	6	4	4	21
中 学 校 B	3	3	3	3	12
高等学校 A	6	5	3	3	17
高等学校 B	1	1	1	1	4
大 学	1	1	1	1	4
職場・一般	1～2	1～2	1～2	1～2	4～8
合 計	19～20	17～18	13～14	13～14	62～66

5. 運営上の連絡事項及び注意事項

※「高知県 吹奏楽の活動および演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に必ず目を通し感染対策を確実に実施してください。

1. 入場者制限について

- ① 本年度の入場券は新型コロナウイルス感染防止対策を十分に講じたうえで、**予約販売及び当日券販売を実施する予定です。**
- ② 出演者・指揮者・補助員・引率教員は客席に入ることはいけません。**客席に入る場合は、入場券を購入してください。入場券で入場する場合は、リボンを外してください。**
- ③ **未就学児の入場はお断り**します。
- ④ 8月27日（土）と28日（日）は2部制（前半の部、後半の部）で実施します。

2. 出演者受付について

- ① 出演者・指揮者・補助員・引率教員等（以下出演者等）はリボンを**左肩**に必ずつけて**グリーンホール入口から出入り**してください。**オレンジホールには入場できません。**
- ② ホールに到着した団体の代表者は、出演団体受付（グリーンホールロビー）で受付を済ませてください。会場（グリーンホール）には出演時間の1時間前から入場することができます。
- ③ 受付に、別記様式1（出演者等全員の名簿）を提出してください。なお、出演者等は体調確認のための出演申請書（参考例：別紙1・別紙2）と記録（参考例：様式1）を取り、各団体で保管してください。場合によっては提出を求めることがあります。

3. 文化ホール内での誘導について

注 意

係員が誘導します。その際、マスク着用・無言を徹底してください。なお、打楽器のセッティングは、各団体の責任で行ってください。

<経路>

入場（グリーンホール入口）→ 楽器置き場（グリーンホールステージ）→ 集合場所（グリーンホールロビー）→ チューニング室（多目的室）→ グリーンホール客席横より階段下りて地下楽屋廊下 → リハーサル室（最終チューニングなし）より舞台袖 → ステージ（演奏）→ 写真撮影場所（ホール正面モール）→ 楽器置き場（グリーンホール）

4. ホール内での注意事項

- ① 出演者（顧問・引率教員含む）および補助員は、オレンジホールロビーおよび客席への出入りができません。入場する場合は入場券を購入してください。入場券で入場する場合は、リボンを外してください。
- ② 会場に入る前・出る前に手指消毒を行ってください。またそれ以外にもこまめな手指消

毒又は手洗いを行ってください。

- ③ 会場内では演奏時以外は常時マスクを着用してください。なお、指揮者、打楽器奏者、コントラバス奏者、ピアノ奏者の演奏時は出演団体の判断してください。
- ④ 写真撮影・録音・録画は禁止します。尚、スマートフォン等での撮影や録音も同様です。保護者にもご周知ください。（7.「第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会ご入場の際のお願い」）
- ⑤ ホール客席内での飲食は禁止されています。館内での水分補給は、グリーンホールロビーで行い、個人単位で準備し、共用しないでください。それ以外の飲食は昼食も含め禁止とします。
- ⑥ 時報アラーム・スマートフォン等、音の出る器具をお持ちの方は、電源をお切りください。ホール内でのメール等の使用もご遠慮願います。保護者にもご周知ください。

5. 楽器搬入から搬出までの注意事項

【トラック到着から、チューニング室まで】

- ① 打楽器搬入の時間は、別紙進行表（最新版）で確認してください。
- ② 係員の指示に従ってください。
- ③ 楽器の搬入
 - ・ 打楽器およびハープは、すべて、オレンジホールの搬入口から時間内に搬入してください。（ティンパニ含む）
 - ・ 管楽器は、打楽器搬入時間の20分前よりホール正面で降ろし、**グリーンホールステージ**に、団体ごとに整頓して置いてください。客席には楽器ケースを置かないでください。
 - ・ 楽器、楽譜などには必ず団体名をつけておいてください。
 - ・ 貴重品の保管は各自で行ってください。（**置き引きに注意してください**。）

※ 管楽器・打楽器を降ろしやすようにトラック等に積み込んでおいてください。
- ④ 打楽器およびハープの組み立て等は、ステージ上手奥で行ってください。置き場所の割り当てはしますので、係の指示に従って譲り合ってください。
- ⑤ 打楽器およびハープは、時間がきましたら、**上手奥→出演順奇数団体は左側、偶数団体は右側を通行→下手奥→下手前の順で移動**しますので係員の指示に従ってください。移動の際、音が出そうな楽器については各団体が必ずそれなりの手だてをしておいてください。ティンパニ、ハープ等のチューニングは、出演団体の入れ替え時間・休憩時間に行ってください。（キャスター等が壊れていれば、音が出ないように、また、はずれないように確認しておいてください。）

【チューニング室】

- ① チューニング室（多目的室）以外の館内（グリーンホール内、ロビー、通路等）・近くの公園などでは絶対に音を出さないでください。
- ② チューニング室（多目的室）の割り当て及び時間は進行表の通りです。
- ③ **管楽器の結露は床に直接落とさず吸水シートに吸収させ、出演者自らが持って移動してください。全ての管楽器に必要です（33cm×45cm程度）。**

- ④ 進行順路はホール経路図の通りです。順路等を必ず確認しておいてください。移動の際はマスクを着用し、無言をお願いします。
- ⑤ ステージの進行状況に合わせて、全体の進行時間を遅らせることがあります。
- ⑥ 指定されたチューニング時間を厳守してください。

【ステージ】

- ① 下手での待機中に、打楽器に続き管楽器奏者がステージに入場する順番に整列してください。
- ② ステージ袖や通路では無言を徹底してください。
- ③ ステージへは、指揮者と打楽器が入り、その後、管楽器奏者が入場してください。ステージ係は基本的に椅子・長机・譜面台等を運びます。打楽器は各団体で搬入・搬出をお願いします。特に、チャイム等の重量のある楽器についてはお手伝いできませんので、ご注意ください。なお、セッティング完了後**補助員は客席には入ることができません。**
- ④ 準備ができましたらステージ下手にいる進行係に合図をしてください。
- ⑤ アナウンスが終わりましたら、演奏者は着席のままで、指揮者のみ『礼』をしてください。
- ⑥ ステージ上でのチューニングは全て禁止します。（管楽器、ティンパニ等）
- ⑦ 演奏直前まで全員マスクを着用してください。（指揮者、打楽器奏者、コントラバス奏者、ピアノ奏者の演奏中のマスク着用は出演団体に判断してください。）
- ⑧ 楽譜に発声（スキヤット、掛け声、息を使う効果音等）がある場合、各団体での健康管理状態を踏まえ、楽譜通り演奏する、声の部分は演奏しない、小さな声で演奏する、マスクを着用できるパートのみで演奏するなど、各団体に判断してください。いずれの場合も、審査結果に影響のないよう、審査員の先生にお伝えします。
- ⑨ **管楽器の結露水はステージ上の床に直接落とさず吸水シートに吸収させ、出演者自らが持ち帰ってください。全ての管楽器に必要です（33cm×45cm程度）。**
- ⑩ ピアノは客席から見て、右側です。
- ⑪ 進行の都合上、譜面台は使用しない団体についても、ステージ上にセッティングされています。指揮台についても同様です。なお、譜面台隠しは、使用しないでください。

【本番終了から、大型打楽器搬出まで】

- ① 演奏が終了し、指揮者が礼をしたら、全員、マスクを着用し上手花道（客席に向かって左側）を通して出てください。その後写真撮影場所へ無言で移動してください。
- ② 写真撮影時も無言を徹底してください。マスクはシャッターを切る時のみ外しても結構です。
- ③ 打楽器は全て上手袖へ出してください。
- ④ 打楽器を上手袖へ置いた演奏者も、すぐに写真撮影場所へ移動してください。

【打楽器および管楽器の搬出】

- ① 写真撮影が終わったら速やかに出来るだけ多くの人を配置し、打楽器の搬出にかかってください。
- ② トラックを打楽器搬出口につける時間を短くしてください（道路が混みます）。搬出口は、オレンジホール搬出口またはグリーンホール搬出口です。

- ③ トラックへの管楽器の積み込みは、打楽器の搬出時間の20分後を目安としてください。
その際、自動車などに気をつけて行ってください。

【退出】

- ① 写真撮影後、速やかに楽器置き場（グリーンホール）に戻り、楽器を片付けてください。
② 片付け時、管楽器の結露は床に直接落とさず、吸水シートに吸収させ、ビニール袋等で密閉し、出演者自らが持ち帰ってください。
③ 楽器の片付け、打楽器の搬出が終了したら、速やかに退館してください。
④ 他の団体を鑑賞することはできません。鑑賞するには入場券が必要となります。

6. 表彰式について

- ① 閉会式・表彰式は行いません。結果は、準備が整い次第、各団体の代表者宛てにメールで送信します（申込書に正確にアドレスを記入してください）。また大会翌日以降に高知県吹奏楽連盟および四国吹奏楽連盟のホームページ上でも行います。
② 全国大会での演奏順の抽選については各県理事長に一任願います。

7. その他

- ① 「7. 第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会 ご入場の際のお願い」を必ず保護者等に配布し、周知してください。
② 出演日の関係者（顧問・引率教員等）は、本部に入ることができません。更衣室は 男性：楽屋1、女性：楽屋2・3 となっています。使用後は入り口の扉を開放しておいてください。
③ ゴミは各団体で必ず持ち帰ってください。
④ 保健係はいませんので、必要な団体は各団体で手配してください。なお、新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに基づき第11多目的室（事務棟1階）を救護室とします。
⑤ 楽器ケースおよび打楽器すべてに団体名を書いておいてください。尚、雨天時対策は各団体でお願いします。
⑥ 楽器運搬用のトラックについては、前面に団体名の掲示をお願いします。（書式についてはホームページよりダウンロードしてください。）
⑦ ホール周辺の路上は駐停車禁止です。積み降ろしの待機の時なども必ず運転手は車にいろようにしてください。保護者にもご周知ください。
⑧ バスの降車・乗車は、ホール正面でお願いします。
⑨ バス・トラックの駐車場は用意できません。各団体で用意してください。
⑩ 出演日の関係者の駐車場は、用意してありません。各自で対応してください。
⑪ 会場内の呼び出しは、できません。顧問が保護者の入場券を持ったまま入場し、保護者が入れないことがありましたので、必ず事前に配布しておいてください。
⑫ 各団体に招待状を1枚配布しますが、個人情報に記載していただくようになっています。特に学校関係者は管理職に丁寧な説明をお願いします。
⑬ 各団体の責任者は出演者の緊急連絡先を把握しておいてください。
⑭ 災害時の避難誘導については、県民文化ホール職員の指示に従ってください。

【別記様式 1】							
会場内入場者（出場用）名簿							
※ 当日、団体受付（グリーンホールロビー）へ提出							
記載の者は、10日前から本日まで、新型コロナウイルス感染が疑われる体調不良・発熱等の症状がないこと、							
また吹奏楽コンクール出場の保護者の同意（児童生徒の場合のみ）を確認しております。							
令和4年 月 日 記載責任者（顧問・団長） 氏名 印							
団 体 名						部 門	
入場者数		出場者数（指揮者含む）				補助員数	
No.	氏 名	No.	氏 名	No.	氏 名		
1		26		51			
2		27		52			
3		28		53			
4		29		54			
5		30		55			
6		31		56			
7		32		57			
8		33		58			
9		34		59			
10		35		60			
11		36		61			
12		37		62			
13		38		63			
14		39		64			
15		40		65			
16		41		66			
17		42		67			
18		43		68			
19		44		69			
20		45		70			
21		46		71			
22		47		72			
23		48		73			
24		49		74			
25		50		75			
※出演者、引率者、補助員等、会場へ入場する者すべてを記入してください。							

参考【別紙1】（提出不要）

〔第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会 出演者用〕

第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会出演における 新型コロナウイルス感染症対策に係る確認事項および申請書

吹奏楽コンクールに出演するメンバー全員の提出が必要です。本用紙の提出が無い場合は出演できません。

また、本申請書は事業運営上の目的以外での使用はしません。吹奏楽コンクール終了後1カ月間は事務局において保管し、その後廃棄します。

・ 吹奏楽コンクールの前2週間における確認事項（該当する回答に○をつけ、必要に応じて詳細を記載してください）

※すべての項目が「いいえ」の場合について、出演することができます。ただし、(1)～(4)について、他の病気や体調不良等も考えられますので団体代表者やかかりつけの医師等と十分相談の上出演の可否を決めてください。

(1) 平熱と比べて高い発熱がありましたか？

いいえ ・ はい（ 日前 度が 日間）

(2) 咳、のどの痛みなど風邪の症状はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的症状 ）

(3) だるさ（倦怠感）、息苦しさは（呼吸困難）はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的症状 ）

(4) 嗅覚や味覚の異常を感じたことはありましたか？

いいえ ・ はい（具体的症状 ）

(5) 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的内容 ）

(6) 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方はいますか？

いいえ ・ はい（具体的内容 ）

(7) 海外へ渡航した、または海外在住者との濃厚接触はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的内容 ）

以上の記載内容で間違いありません。

令和 年 月 日

所属 _____ 氏名 _____ 学年 _____ 年齢 _____ 歳

住所 〒 _____ 連絡先 _____

※ 上記の項目についての確認(生徒は必須)→ 保護者氏名 _____ 印

第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会参加または従事における 新型コロナウイルス感染症対策に係る確認事項および申請書

本申請書は吹奏楽コンクール運営上の目的以外での使用はしません。また、吹奏楽コンクール終了後1カ月間は事務局において保管し、その後廃棄します。

- ・ 吹奏楽コンクールの前2週間における確認事項（該当する回答に○をつけ、必要に応じて詳細を記載してください）

※すべての項目が「いいえ」の場合について、吹奏楽コンクールに参加または従事することができません。ただし、(1)～(4)について、他の病気や体調不良等も考えられますのでかかりつけの医師等と十分相談の上、参加または従事するかどうかを決めてください。

(1) 平熱と比べて高い発熱がありましたか？

いいえ ・ はい（ 日前 度が 日間）

(2) 咳、のどの痛みなど風邪の症状はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的症状 ）

(3) だるさ（倦怠感）、息苦しさは（呼吸困難）はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的症状 ）

(4) 嗅覚や味覚の異常を感じたことはありましたか？

いいえ ・ はい（具体的症状 ）

(5) 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的内容 ）

(6) 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方はいますか？

いいえ ・ はい（具体的内容 ）

(7) 海外へ渡航した、または海外在住者との濃厚接触はありましたか？

いいえ ・ はい（具体的内容 ）

以上の記載内容で間違いありません。

令和 年 月 日

所属 _____ 氏名 _____（自署） 年齢 _____ 歳

住所 〒 _____ 連絡先 _____

参考【様式1】(提出不要)

第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会 新型コロナウイルス感染症対策

体温・体調チェック表

- ※ 吹奏楽コンクールの前後2週間、毎日記入してください。前2週間はコンクール当日に提出してください。後2週間は各団体で保管願います。(場合によっては提出を求めることがあります。)
- ※ 体温は数字を記入、他の項目は○か×を記入してください。
- ※ 区分は、出演者、補助員、顧問、指導者、引率教員、スタッフ、照明、録画、楽器店、審査員等をお書きください。

区 分	氏 名
-----	-----

月/日 (曜)	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()
体 温	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分
平熱超えていない							
咳など風邪症状がない							
だるさ、息苦しさがない							
嗅覚・味覚異常がない							

月/日 (曜)	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()
体 温	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分
平熱超えていない							
咳など風邪症状がない							
だるさ、息苦しさがない							
嗅覚・味覚異常がない							

月/日 (曜)	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()	/ ()
体 温	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分	度 分
平熱超えていない							
咳など風邪症状がない							
だるさ、息苦しさがない							
嗅覚・味覚異常がない							

令和4年7月1日

入場券ご購入の皆様へ

四国吹奏楽連盟

理事長 谷口 利光

全日本吹奏楽コンクール四国支部大会 ご入場の際のお願い

新型コロナウイルス変異株の拡大等依然として終息が見えない中、吹奏楽コンクールを開催するにあたり、感染防止対策を徹底する必要があります。

つきましては、下記の注意事項をお守りいただき、安心・安全な吹奏楽コンクールが開催できますようご理解とご協力をお願い申し上げます。

本年度の入場券は当日券も販売する予定ですが、感染状況によっては販売を停止することもありますので、できるだけ各団体からの予約販売をご利用くださるようお願いいたします。

また、8月27日（土）と28日（日）は前半の部、後半の部の二部制（入替制）とさせていただきますので、ご理解、ご協力をお願いします。（前半の部、後半の部それぞれ入場券が必要となります。）

なお、新型コロナウイルス感染拡大の状況により無観客開催や中止になった場合には払い戻しをさせていただきます。

入場券 1枚 1,500円 申込は各団体まで

※予約販売枚数に上限はありません。詳しくは所属団体にお問い合わせください。

< 注 意 事 項 >

- ① 入場券の裏面に名前、連絡先、出演団体（入場券を購入した団体名）を前もって必ずご記入いただき、当日受付で半券（長い方）をボックスにお入れください。当日券をご購入いただいた場合も、入り口で必要事項をご記入いただきます。なお、取得しました個人情報漏洩することがないように適切に管理・保存の上、1ヶ月後に破棄いたします。
- ② 高齢者や既往歴のある方など重症化リスクの高い方の入場については、慎重な対応を行っていただきますようお願いいたします。
- ③ 未就学児の入場はできません。
- ④ 次の条件に該当する場合は入場をお控えください。日常的な健康管理やチェックをお願いします。

ア. 平熱と比べて高い発熱がある。

イ. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛み

や結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。

ウ、 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。

エ、 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

- ⑤ 入り口では、前の人から十分な間隔（最低1m）を確保し、入場時に密を避けるようお願いします。
- ⑥ 入口で検温を受けていただきます。（平熱と比べて高い発熱がある場合、入場できません。）
- ⑦ 上記⑥の場合と感染拡大により無観客開催または開催が中止になった場合に限り払戻しをいたしますが、それ以外はできませんのでご了承ください。
- ⑧ 入り口で入場券裏面の確認を受けていただき、ご自身でもぎるようお願いします
- ⑨ 入場時と退場時に手指の消毒を行ってください。また、接触感染防止のため不用意に自分の目・鼻・口を触らないようお願いします。
- ⑩ プログラムは300円で販売いたしますが、接触を避けるためご自身でお取りください。なお、購入を希望される場合はお釣りの入らないようご準備願います。
- ⑪ 会場内（客席、ロビー、モール等）では「密」を避けるとともに、常時マスクを着用し、会話は必要最低限に留めるようお願いします。また、マスク着用下においても咳をする時には腕で口を覆う、下を向く等の咳エチケットの実践もお願いします。
- ⑫ 車椅子をご利用のお客様は1階の車椅子席にご案内いたします。
- ⑬ 客席では拍手のみとし、「ブラボー」等の声援はお控えください。
- ⑭ 客席での飲食はしないようお願いします。
- ⑮ 前半の部・後半の部の入れ替え制とし、それぞれのブロック内であれば再入場できます。その場合は半券をご提示ください。ブロックをまたいでの再入場はできませんのでご注意ください。
- ⑯ 写真撮影、録音・録画は固くお断りいたします。
- ⑰ ホール内ではメールの送受信も含めて携帯電話を使用しないようお願いします。マナーモードではなく、必ず電源を切るようにし、時計などのアラームは必ず解除しておいてください。
- ⑱ 日常生活において、感染リスクの高い場所への出入りを控える等、自己管理に努めるようお願いします。また、新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）のご利用をお勧めします。
- ⑲ 吹奏楽コンクール終了後10日以内に新型コロナウイルスへの感染が確認された場合は速やかに所属団体（入場券を購入した団体）まで連絡をお願いいたします。