

## 4. 運営上の連絡事項及び注意事項(改訂版)

### 1. 入場者制限について

- ① 本年度の入場券については、予約販売及び当日券販売を実施する予定です。
- ② 出演者・指揮者・補助員・引率教員は客席に入ることはできません。客席に入る場合は、入場券を購入してください。入場券で入場する場合は、リボンを外してください。
- ③ **未就学児の入場はお断り**します。
- ④ 8月19日(土)、20日(日)、21日(月)全ての日程において2部制(前半の部、後半の部)で実施します。それぞれチケットの色が異なりますのでご注意ください。

### 2. 出演者受付について

- ① レクザムホールに到着した団体の代表者は、大ホール2階出演団体受付へ到着の旨を報告してください。
- ② セッティング表に変更のある場合は5部作成の上、受付時に受付係に提出してください。各々のセッティング表に「変更」または「差し替え」と朱記しておいてください。
- ③ 出演者・指揮者・補助員・引率教員等(以下出演者等)はリボンを**左肩**に必ずつけてください。

### 3. レクザムホール内での管楽器・コントラバスの誘導について

**係員**が誘導します。打楽器のセッティングは、各団体の責任で行ってください。

<管楽器・コントラバスの誘導が付く経路>

集合場所(小ホール2F) → チューニング室→舞台袖 → ステージ(本番)→ 写真撮影場所(小ホール2F)

### 4. ホール内での注意事項

- ① 出演者(顧問・引率教員含む)および補助員は、リボンでのレクザムホール大ホール客席への出入りができません。入場する場合は入場券を購入してください。入場券で入場する際には、リボンを外してください。
- ② 写真撮影・録音・録画は禁止します。尚、スマートフォン等での撮影や録音も同様です。
- ③ ホール客席内での飲食は禁止されています。
- ④ 昼食会場の用意はありません。ゴミは必ず各団体が持ち帰ってください。
- ⑤ 時報アラーム・スマートフォン等、音の出る器具をお持ちの方は、電源をお切りください。ホール内でのメール・LINE等の使用もご遠慮願います。保護者にもご周知ください。

## 5. 楽器搬入から搬出までの注意事項

### 【トラック到着から、チューニング室まで】

- ① 打楽器搬入の時間は、別紙進行表で確認してください。
- ② トラック前面に、団体名票を提示してください。
- ③ 打楽器・管楽器の搬入
  - ・ 打楽器およびハープは、すべて大ホールの搬入口から指定の時間に搬入してください。
  - ・ 管楽器は、打楽器搬入の後移動して小ホール搬入口で降ろし、**小ホールステージ**に、団体ごとに整頓して置いてください。客席には楽器ケースを置かないでください。
  - ・ 小ホールでの音出しは可能です。合奏や拡声器を用いたチューニング等はしないでください。
  - ・ 楽器、楽譜などには必ず団体名をつけておいてください。
  - ・ 貴重品の保管は各自で行ってください。(置き引きに注意してください。)

※ 管楽器・打楽器を降ろしやすいようにトラック等に積み込んでおいてください。
- ④ 打楽器の組み立て等は、大ホール1階楽屋前廊下で行ってください。  
ハープのチューニングは大ホール1階楽屋前事務室前(ソファ・コピー機前)で行ってください。
- ⑤ 打楽器は全てをステージ反響板裏へ運び、出演順に反響板裏の下手→上手となるよう、できるだけ詰めて並べてください。その際、他団体と打楽器が混同しないよう充分に注意してください。移動の際、音が出そうな楽器については各団体で必ずそれなりの手だてをしておいてください。ティンパニのチューニングは、出演団体の入れ替え時間・休憩時間に行ってください。
- ⑥ 舞台裏あるいは搬入口付近では、係員の指示に従ってください。

### 【チューニング室】

- ① 係員の指示に従ってください。
- ② 小ホール及びチューニング室以外の館内では絶対に音を出さないでください。
- ③ チューニング室の割り当て及び時間は、別紙進行表の通りです。  
チューニング室A=小ホール棟5階 多目的大会議室「玉藻」  
チューニング室B=大ホール棟地下1階 第1リハーサル室  
チューニング室C=小ホール棟4階 大会議室
- ④ 小ホール、各チューニング室では、吸水シートを敷き詰めたバケツを置いてありますので、結露水はその中に捨ててください。
- ⑤ 進行順路はホール経路図の通りです。順路等を必ず確認しておいてください。  
利用するチューニング室によって順路・移動要領が異なりますのでご注意ください(誘導は付きません)。
- ⑥ ステージの進行状況に合わせて、全体の進行時間を遅らせることがあります。
- ⑦ 指定されたチューニング時間を厳守してください。
- ⑧ ピアノ椅子は各チューニング室に2台ずつ置いてあります。

## 【ステージ】

- ① ステージセッティング中の楽器の管理につきましては、個人の責任において十分に注意してください。
- ② 下手での待機中に、打楽器及び管楽器奏者はステージに入場する順番に整列してください。
- ③ ステージ袖や通路では無言を徹底してください。
- ④ ステージへは、指揮者と打楽器が入り、その後、管楽器奏者が入場してください。ステージ係は基本的に椅子・譜面台等を運びます。打楽器は各団体で搬入・搬出をお願いします。なお、セッティング完了後補助員は客席には入ることができません。
- ⑤ 準備ができましたらステージ下手にいる進行係に指揮者が合図をしてください。
- ⑥ アナウンスが終わりましたら、演奏者は着席のまま、指揮者のみ『礼』をしてください。
- ⑦ ステージ上でのチューニングは全て禁止します。(管楽器、ティンパニ等)
- ⑧ A部門については、ピアノは客席から見て、右側(上手)固定です。  
但し、A部門以外の編成によっては上手側であれば移動を許可します。本番下手待機中に、舞台係にお申し出ください。
- ⑨ 進行の都合上、譜面台は使用しない団体についても、ステージ上にセッティングされています。指揮台についても同様です。なお、譜面台隠しは、使用しないでください。
- ⑩ ステージ上に水滴を直接落とさないよう、ご配慮をお願いします。

## 【本番終了から、大型打楽器搬出まで】

- ① 演奏が終了し、指揮者が礼をしたら、全員、上手花道(客席から見て右側)を通過して出てください。その後写真撮影場所へ無言で移動してください。誘導が付きます。
- ② 打楽器は全て上手袖へ出してください。
- ③ 打楽器を上手袖へ置いた演奏者も、すぐに1階廊下を通過して、写真撮影場所へ移動してください。

## 【打楽器および管楽器の搬出】

- ① 写真撮影が終わったら速やかに出来るだけ多くの人を配置し、打楽器の搬出にかかってください。演奏者はレクザムホール屋外東側を廻って大ホール搬出口へ行き、打楽器を搬出してください。
- ② トラックを打楽器搬出口につける時間を出来るだけ短くしてください。  
大ホール搬出口で打楽器を搬出し、小ホール搬出口で管楽器を搬出してください。

## 【退出】

- ① 写真撮影後、速やかに管楽器置き場(小ホール)に戻り、管楽器を片付けてください。
- ② 片付け時、管楽器の結露水は小ホールに設置してあるバケツ(吸水シートを敷き詰めています)に捨てるようお願いします。
- ③ 楽器の片付け、楽器の搬出が終了したら、**小ホールからは速やかに退館してください。**
- ④ 鑑賞するには入場券が必要となります。

## 6. 表彰式について

- ① 閉会式・表彰式は行いません。結果は、準備が整い次第、各団体の必要書類メール提出の際にご利用いただいたメールアドレスに送信します。また、香川県吹奏楽連盟のホームページにも掲載します。
- ② 全国大会での演奏順の抽選については各県理事長に一任願います。

## 7. その他

- ① 出演日の関係者(顧問・引率教員等)は、本部に入ることができません。更衣室は 女性:第10・11・12楽屋(小ホール棟2階)、男性:第7・8楽屋(小ホール棟1階)となっています。
- ② ゴミは各団体が必ず持ち帰ってください。ホールにお弁当殻等を置いて帰らないでください。
- ③ 保健係はいませんので、必要な団体は各団体で手配してください。
- ④ 楽器ケースおよび打楽器すべてに団体名を書いておいてください。尚、雨天時対策は各団体でお願いします。
- ⑤ 楽器運搬用のトラックについては、前面に団体名の掲示をお願いします。(書式については郵送する予定です。)
- ⑥ ホール東側フェリー通り(南北の道)での路上は駐停車禁止です。北側の水城通り(海側・東西の道)をお願いします。
- ⑦ 積み降ろしの待機の時なども必ず運転手は車にいますようにしてください。
- ⑧ 駐車場はホール北側の県営玉藻駐車場をご利用ください。保護者にもご周知ください。
- ⑨ バスの降車・乗車は、ホール北側の水城通り(海側・東西の道)をお願いします。
- ⑩ バス・トラックの駐車場は用意できません。各団体で用意してください。
- ⑪ 出演日の関係者の駐車場は、用意してありません。各自で対応してください。
- ⑫ 会場内の呼び出しは、できません。顧問が保護者の入場券を持ったまま入場し、保護者が入れないことがありました。必ず入場券を事前に配布しておいてください。
- ⑬ リボンを付けていない人は小ホール(管楽器置き場・音出し場・写真撮影場所)には入れません。ご注意ください。
- ⑭ ピアノ椅子を会場に持ち込まないでください。本番、チューニング室ではレクザムホールのピアノ椅子を使用してください(チューニング室:2脚、本番:何脚でも 使用できます)。
- ⑮ 各団体の責任者は出演者の緊急連絡先を把握しておいてください。
- ⑯ 災害時の避難誘導については、レクザムホール職員の指示に従ってください。
- ⑰ 昼食会場の用意はありません。
- ⑱ 小ホールでの音出しの際、拡声器を使用しないでください。