

第11回管楽器個人・重奏コンテスト静岡県大会開催要項

1. 日時
中学校個人 平成22年2月6日(土) 9:40開場 9:50開演
中学校重奏・一般 平成22年2月7日(日) 9:40開場 9:50開演
高校 平成22年2月11日(木) 9:40開場 9:50開演
2. 会場
浜松市浜北文化会館大ホール(中学・一般部門)
〒434-0038 浜松市浜北区貴布祢291-1 電話 053-586-5151
森町文化会館ミキホール(高校部門)
〒437-0215 周智郡森町森1485 電話 0538-85-1111
3. 大会名 第11回管楽器個人・重奏コンテスト静岡県大会(第22回本大会予選)
4. 主催 静岡県吹奏楽連盟/中部日本吹奏楽連盟静岡県支部/中日新聞東海本社
5. 後援 浜松市教育委員会/森町教育委員会
6. 実施部門および編成
中学校部門/高校部門/一般部門:各部門ともに個人の部、重奏の部を実施
7. 審査員(敬称略)・・・3名を予定
【高校の部】未定(交渉中)

【中学の部】未定(交渉中)

8. 参加資格および参加申込方法

(1) 参加資格を有する個人、グループの条件

- ① 個人の部については、静岡県吹奏楽連盟に加盟する団体に所属する者であること。
- ② 重奏の部については、静岡県吹奏楽連盟の加盟する同一の団体に所属するメンバーで構成されたグループであること。複数の加盟団体によるグループ編成は認めない。
- ③ 個人の部、重奏の部に出場する者は中学校・高校の1・2年生であること。ただし、県内公立高校併設の中等部および同一経営学園内の中学校については「11. 実施規定(1)の⑦」を参照のこと。
- ④ 高校の部は同一校からの出場数は個人の部重奏の部あわせて6団体以内とする。中学及び一般の部は制限はしない。
- ⑤ 一般部門にエントリーできるのは、静岡県吹奏楽連盟に加盟する大学、職場、一般の団体(アンサンブル会員も含む)であること。

(2) 参加申込方法

(注意) 参加申込は以下の2つの段階(手続き①・②)がありますので注意してください。

【手続き①】 静岡県吹奏楽連盟のHPから参加申込用ウェブサイトに入り、必要事項を打ち込んだ後、送信ボタンを押して内容を送信してください。なお、入力の際には画面上の注意事項に留意し、半角・全角等の区別もしてください。また、電話番号は(市外局番)-(局番)-番号の形でハイフンを入れるようにしてください。**ウェブサイト上の申込みは12月23日(水)から開始し、1月12日(火)23時45分まで受け付けます。ウェブ登録の際に必要なパスワードは2009(半角)です。**

注1) 曲名や作曲者、編曲者、出版社は外国の場合、必ず原語表記と日本語表記の両方を記入してください。

注2) 申込完了後、打ち込まれた内容を確認するメールが送られてくるので、必ず最終的な確認を行ってください。なお、このメールを参加申込書として使用できます。

【手続き②】校長印を押した参加申込書と曲名・作曲者・編曲者・出版社・編成などがわかるスコアの表紙または1ページ目をコピーして、以下に郵送してください。参加申込書とスコアの表紙等のコピーの提出期限は1月19日（火）（必着）とします。

送付先

中学 〒432-0813 浜松市南区芳川町80 浜松市立南陽中学校 平山律明
電話 053-461-2494 FAX 053-461-2937（浜松市立南陽中学校）

高校 〒420-0068 静岡市葵区田町7-90 静岡県立静岡商業高等学校 菊地博和
電話 054-255-6241 FAX 054-255-9241（静岡商業高校）

一般 〒424-0034 静岡市清水区横砂中町5-12 小川宏樹
Tel&Fax 054-365-5961

9. 参加料、ピアノ使用料および音楽著作物使用料

① 個人の部は3,000円（伴奏者は参加料は不要）、重奏の部については1,000円＋参加人数×1,500円（例．フルート四重奏の場合は1,000円＋1,500円×4名＝7,000円）とします。参加料は各団体毎にまとめて、当日受付にてお支払いください。

② 個人の部でピアノを使用する場合にはピアノ使用料として500円をお支払いいただきます。

③ 演奏する曲の音楽著作物使用料は主催者が負担します。

10. 入場料 無 料

11. 実施規定

（1）編成、演奏曲目、演奏時間、演奏者資格など

① 個人の部において実施する楽器は以下のとおりとします。

フルート／オーボエ／ファゴット／クラリネット／サクソフォン／トランペット
ホルン／ユーフォニアム／トロンボーン／チューバ／弦バス／打楽器

なお、個人の部ではピアノ伴奏をつけることを認めますが、伴奏者は以下の条件を満たす者には限りません。

中学校部門・・・所属する学校の生徒又は教員

高校部門・・・所属する学校の生徒

一般部門・・・所属する団体の団員

② 重奏の部の編成は木管楽器、金管楽器、打楽器などを中心とした二重奏から十重奏までとします。なお、電子楽器やピアノ、弦楽器（弦バスは可）の使用は認めません。

③ 演奏曲目は自由曲1曲とします。

④ 演奏時間は個人の部にあつては4分以内、重奏の部にあつては5分以内とします。演奏時間とは音の出始めから曲の終了までとし、組曲のような場合には最初の曲の音の出始めから最後の曲の終了までとし、曲と曲の間も演奏時間を含みます。エントリー数が多数の場合は演奏時間を短くする場合があります。この場合、所定の時間が来たら演奏を途中で打ち切ります。

⑤ 同一演奏者が複数のエントリーをすることは認めません。ただし、同一演奏者が個人の部と重奏の部の両方に出場することはできます。個人の部の伴奏者については演奏者と同一校であれば、制限はありません。例えば、複数の者の伴奏をしたり、演奏者が他の者の伴奏をしたりすることなどは認められません。

⑦ 静岡県中学校吹奏楽連盟および静岡県高等学校吹奏楽連盟に加盟する学校の生徒は他の部門の大会に出場することはできません。ただし、個人の部にあつては県内公立高校併設の中等部および同一経営学園内の中学3年生が高校部門に出場すること、重奏の部にあつては県内公立高校併設の中等部および同一経営学園内の中学生が高校生とともに高校部門に出場することは認めます。

⑧ 重奏の部において同じパートを複数の演奏者で演奏することはできません。

⑨ 上記の①～⑥の規定に反したグループは失格とし、審査・表彰対象から除きます。

(2) 出演順について

- ① 高校・一般の部の演奏は、個人→重奏の順とします。(中学は日毎に実施)
- ② 個人の部の演奏順は、打楽器→木管→金管(弦バス含む)とし詳細については事務局で決定します。なお木管はSax→Stbs→Ob→Fag→Cl→Fl、金管はTp→Hn→Tb→Euph→Tubaの順とします。
- ③ 重奏の部の演奏順は、打楽器→混成→木管→金管とし、同一編成においては人数の少ないグループから演奏するものとします。詳細については事務局で決定します。木管については、その他木管および木管混成→Cl→Fl→Saxの順とします。

(3) 著作権の存在する曲の編曲・演奏およびレンタル楽譜の使用について

- ① 著作権の存在する曲を編曲して演奏する場合には、編曲の許諾及びその編曲楽譜による演奏許諾を得ていることを証明する書類を参加申込書とともに提出してください。
- ② レンタル楽譜を使用して演奏する場合には、その楽譜使用による演奏を許可されたことを証明する文書が必要です。①と同様に扱ってください。

(4) 審査・集計方法

- ① 5名の審査員が60点から100点までの整数値で採点し、比率計算法による換算点の合計点の高い方から順位を決定します。
- ② 県代表グループを選出する際、同点の個人あるいはグループがあった時には審査員の決選投票によって決定します。

(5) 表彰および本大会出場グループ

- ① 審査対象となるすべての出場者またはグループに対して優秀賞および優良賞、佳良賞のいずれかの賞を贈ります。
- ② 本大会には、中学部門は**個人の部10名、同重奏の部7グループ**、高等学校部門は**個人の部8名、同重奏の部6グループ**、一般部門は**個人の部1名、同重奏の部1グループ**がそれぞれ出場できます。また、同一団体から本大会に出場できる数については次の通りとします。(昨年度は中学が個人2・重奏1、高校と一般が個人1・重奏1)
中学個人、中学重奏、高校個人・・・各「2」までとする
高校重奏、一般個人、一般重奏・・・各「1」とする

(注) 中学校の場合は同一団体からは最大で個人2+重奏2、高校の場合は個人2+重奏1、一般の場合は個人1+重奏1が出場できます。

- ③ 本大会は長野県の松本文化会館で以下の日程で実施されます。
中学校の部 平成22年3月27日(土)午前10時～
高校・一般の部 3月28日(日)午前10時～

12. その他

(1) 大会進行上のお願ひ

開場時刻および開演時刻については、エントリー数によって変更になることがあります。タイムテーブルや会場内案内図、楽器の搬出入方法(バス・トラックの取り扱い含む)については、1月30日以降県吹連HP上で公開しますので、資料をダウンロードしてください。

(2) 録音、写真撮影、ビデオ録画について

会場内での録音、写真撮影、ビデオ録画などは演奏や審査の妨げになり、著作権上の問題にもなりますので一切禁止します。なお、ステージ写真の撮影はありません。

(3) プログラムについて

プログラムは出演グループ(個人)のある団体ごとに出演者数(伴奏者も含む)+1部を無料配布します。一般入場者へはプログラムは一部100円で販売します。