

平成15年7月12日

静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟 コンクール/フェスティバル参加団体各位  
静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟 理事各位

静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟  
事務局長 氏原 竜也

### コンクール/フェスティバル参加要領について

コンクール/フェスティバル参加団体打合せの結果を次の通りご報告致します。

#### 1. 出演団体(演奏順)

##### コンクール

静岡大学吹奏楽団(大学)  
掛川吹奏楽団(一般)  
沼津工業高等専門学校吹奏楽団(大学)  
静岡シンフォニックウインズ(一般)  
創価静岡吹奏楽団(一般)  
焼津市民吹奏楽団(一般)  
島田交響吹奏楽団(一般)  
たけはら吹奏楽団(一般)  
ヤマハ吹奏楽団 浜松(職場)  
沼津プラス・フロンティア(一般)  
清水ウィンドオーケストラ(一般)  
富士交響吹奏楽団(一般)  
静岡文化芸術大学 SUAC Wind Ensemble(大学)  
狩野川チャレンジングプラス(一般)

##### フェスティバル

静岡東高 OB・OG バンド アンサンブル・イ・ソリストイ(一般)

#### 2. 駐車場について

別紙駐車場の指定枠に係る車両の駐車をお願い致します。止め置きできるのは参加団体団員運転の楽器運搬車両及び自家用車です。バス及び運送業者へ手配の楽器運搬車両については止め置きできません。尚、駐車場に限りがありますので、なるべく自家用車でのご来場はご遠慮願います。

中央小公園西駐車場は17:30に施錠しますので、それまでに在庫いただきますようお願い致します。

#### 3. 部屋割など

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| (1) 参加団体受付   | ホワイエ(ホール入口)        |
| (2) チューニング室A | 楽屋1・楽屋2            |
| (3) チューニング室B | 第1集会室・第2集会室        |
| (4) 男性更衣室    | 控室2                |
| (5) 女性更衣室    | 楽屋4                |
| (6) 指揮者更衣室   | 控室1                |
| (7) 楽器ケース置場  | ホワイエ/ロビー           |
| (8) 音出し室     | プラザおおるり:ホール        |
| (9) 大会本部     | 第4集会室              |
| (10) 審査員室    | 第3集会室              |
| (11) 集計室     | 大会本部と同じ            |
| (11) 審査員席    | 18-25~48, 22-25~48 |
| (12) 計時員席    | 審査員席と同じ            |

#### 4. ステージセッティング

ひな壇は2段、幅は4間半、奥行きは手前4尺、奥6尺、高さは手前7寸、奥1尺4寸となります。

尚、舞台下手側にはピアノが使用しない団体の時にも置かれますのでご了承ください。

#### 5. 受付

出演者受付は9時15分に開設予定です。

受付時にはステージオーダー表の提出、参加料、著作権使用料、ピアノ使用料(使用団体)、追加プログラム代のお支払いをお願いします。

#### 6. 参加料

コンクールの部：演奏者一人当たり 1,200円

フェスティバルの部：演奏者一人当たり 700円

いずれも、指揮者は演奏者の人数には含みません。

#### 7. ピアノ使用料

次の団体はピアノ使用料(調律料込み)4,000円をご準備願います。

- ・ 掛川吹奏楽団
- ・ 静岡シンフォニックウィンズ
- ・ 清水ウィンドオーケストラ
- ・ 創価静岡吹奏楽団
- ・ 沼津プラスフロンティア
- ・ 焼津市民吹奏楽団
- ・ ヤマハ吹奏楽団 浜松

調律は、A = 442 Hzで行います。

#### 8. 東海大会への静岡県代表数

東海大会への静岡県からの代表数は大学：1、職場：1、一般：3です。

#### 9. 大会進行上のお願い

- ・ 審査員、役員用の駐車場確保のため、9:00以前の「島田市民会館駐車場」への入車はご遠慮願います。
- ・ 大型楽器搬入口からの打楽器等の搬入時間は各団体チューニング開始時間の30分前とします。打楽器等の搬入に当たっては係員の指示に従ってください。
- ・ 音出し室(プラザおおり：ホール)は16:00に閉めますので、楽器は楽器ケース置き場(島田市民会館：ホワイエ/ロビー)等に置いてください。
- ・ 反響板(正板)を上下させて打楽器を舞台にのせますので、係員の指示に従ってください。
- ・ 進行を早めるために、指揮者はあらかじめ指揮台の横に待機して、舞台が明るくなりアナウンスが終了したら、ただちに挨拶をして演奏を開始してください。
- ・ 演奏中、客席においては必ず着席し、通路に座ったり立ち見をすることがないようにしてください。
- ・ 時計のアラームやポケットベル、携帯電話の呼び出し音などの演奏の妨げになるような音は解除しておいてください。また、録音、写真撮影、ビデオ撮影は禁止します。
- ・ 会場内の喫煙についてはロビー等にある排煙機付近のみとなります。原則的には「全館禁煙」としますので、参加団体代表者から参加者への徹底をお願いします。

## 10 . スケジュール

10:30 ~ 17:00

		チューニング	舞台袖	演奏
	開会式			10:30 ~ 10:35
1	静岡大学吹奏楽団	B 9:38 ~ 10:08	10:13	10:35 ~ 10:52
2	掛川吹奏楽団	A 9:55 ~ 10:25	10:30	10:52 ~ 11:09
3	沼津工業高等専門学校吹奏楽団	B 10:12 ~ 10:42	10:47	11:09 ~ 11:26
4	静岡シンフォニックウィンズ	A 10:29 ~ 10:59	11:04	11:26 ~ 11:43
5	創価静岡吹奏楽団	B 10:46 ~ 11:16	11:21	11:43 ~ 12:00
	休憩			12:00 ~ 13:00
6	焼津市民吹奏楽団	A 12:03 ~ 12:33	12:43	13:00 ~ 13:17
7	島田交響吹奏楽団	B 12:20 ~ 12:50	12:55	13:17 ~ 13:34
8	たけはら吹奏楽団	A 12:37 ~ 13:07	13:12	13:34 ~ 13:51
9	ヤマハ吹奏楽団 浜松	B 12:54 ~ 13:24	13:29	13:51 ~ 14:08
10	沼津プラス・フロンティア	A 13:11 ~ 13:41	13:46	14:08 ~ 14:25
	休憩			14:25 ~ 14:40
11	清水ウィンドオーケストラ	B 13:43 ~ 14:13	14:23	14:40 ~ 14:57
12	富士交響吹奏楽団	A 14:00 ~ 14:30	14:35	14:57 ~ 15:14
13	静岡文化芸術大学 SUAC Wind Ensemble	B 14:17 ~ 14:47	14:52	15:14 ~ 15:31
14	狩野川チャレンジングプラス	A 14:34 ~ 15:04	15:09	15:31 ~ 15:48
	休憩			15:48 ~ 15:58
F1	静岡東高OB・OGバンド アンサンブル・イノリスト	B 15:13 ~ 15:43	15:48	15:58 ~ 16:18
	休憩			16:18 ~ 16:28
	閉会式・表彰式			16:28 ~ 17:00

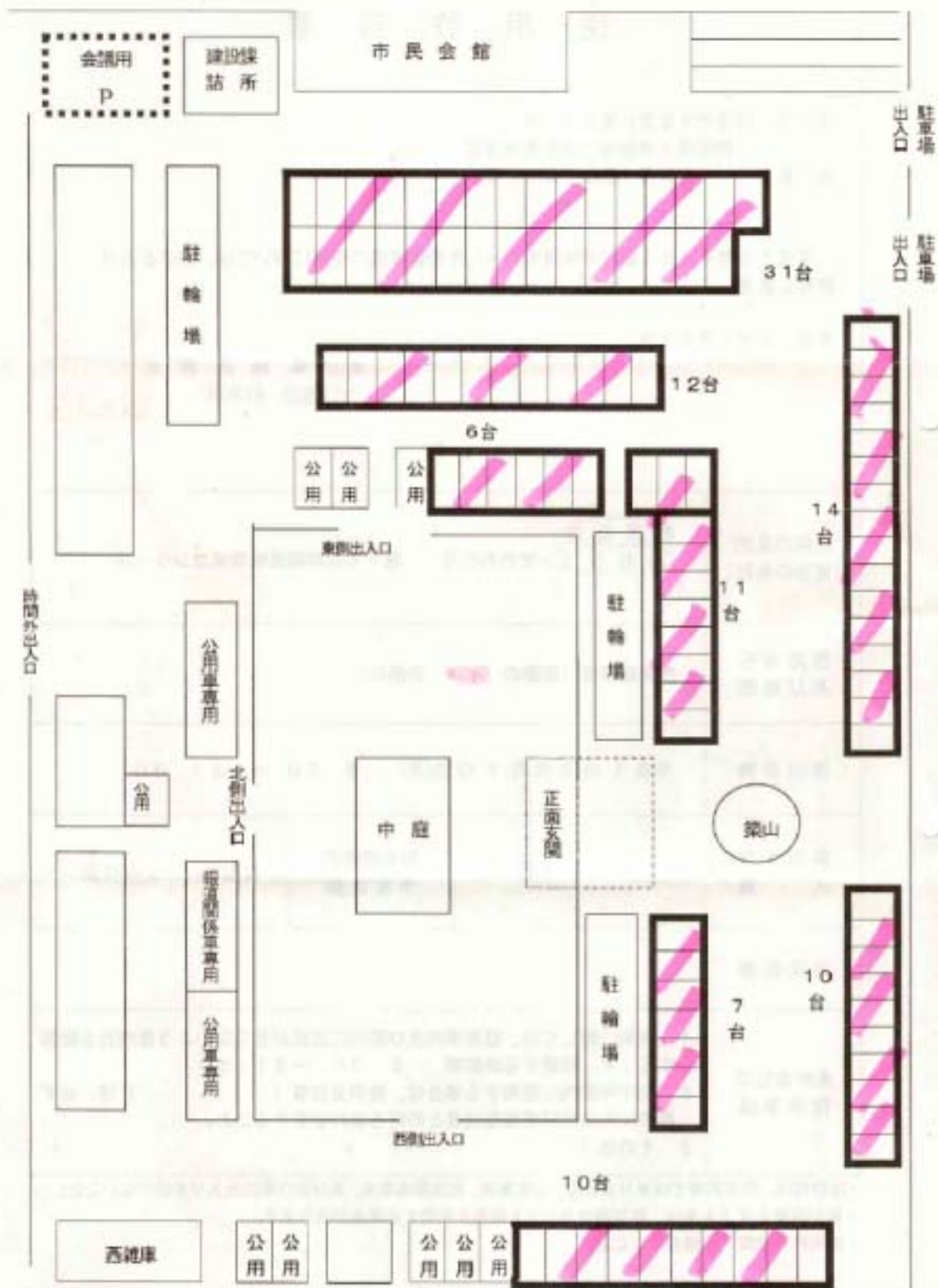
## 11 . 別添参考資料

- ・ 会場案内図：大型楽器搬入口、大型楽器搬出口を確認願います。
- ・ ステージオーダー表





# 市庁舎駐車場配置図





# ステージオーダー表

演奏順： \_\_\_\_\_

部 門： \_\_\_\_\_ の部 団体名： \_\_\_\_\_

演奏者数(指揮者を除く)： \_\_\_\_\_ 人， 譜面台(×印)： \_\_\_\_\_ 台， 椅子( 印)： \_\_\_\_\_ 脚

