

平成19年7月12日

参加団体 各位
理事 各位

静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟
事務局長 小川宏樹

参加団体打合せの結果を次の通りご報告いたします。

参加団体打合せ時に配布した資料の中で、以下の部分を修正・訂正しました。

参加団体を演奏順表記にしました。

タイムテーブルを最終ページに添付しました。

ピアノ使用料を明記しました。

静岡県代表数を明記しました。

審査員名を明記しました。（1名変更有）

<大会運営上のお願いについて>一部変更がありますので
確認してください。

お願い

打楽器の搬入補助員については、各団体で十分な人員を確保してください。

搬出入時及び舞台裏はかなりの混雑が予想されます。お互いに協力し合いスムーズな進行にご協力ください。

参加団体申し合わせ事項を再度確認してください。

近隣の迷惑になりますので駐停車中の車のエンジンは切ってください。

トラック・バスについても各団体から申し入れをしてください。

平成19年度 第48回静岡県吹奏楽コンクール
＜大学・職場・一般の部＞
参加要項

1. 参加団体(演奏順)

【コンクール】タイムスケジュールは別紙

1. 清水ウィンドオーケストラ
2. 静岡大学吹奏楽団
3. 焼津市民吹奏楽団
4. 静岡文化芸術大学 SUAC Wind Ensemble
5. 富士交響吹奏楽団
6. 静岡シンフォニックウインズ
7. 掛川吹奏楽団
8. ヤマハ吹奏楽団浜松
9. 常葉ウインド・サウンズ・アンサンブル
10. 沼津工業高専専門学校吹奏楽団
11. 沼津プラス・フロンティア
12. アンサンブル・イ・ソリスト

【フェスティバル】

なし

2. 部屋割など

- | | |
|--------------|------------------------|
| (1) 参加団体受付 | ホワイエ(2階) |
| (2) チューニング室A | 第1練習室(3階) |
| (3) チューニング室B | 第1・第2会議室(3階) |
| (4) 男性更衣室 | 第2練習室(3階) |
| (5) 女性更衣室 | 和室1・2・3(3階) |
| (6) 男性指揮者更衣室 | 小ホール楽屋3 |
| (7) 女性指揮者更衣室 | 小ホール楽屋2 |
| (8) スタッフ控室 | 大ホール楽屋1・2 |
| (9) 楽器ケース置場 | 小ホール |
| (10) 音出し室 | 小ホール |
| (11) 大会本部 | 大ホール楽屋5 |
| (12) 審査員室 | 大ホール楽屋4 |
| (13) 集計室 | 大会本部と同じ |
| (14) 審査員席 | 21列19～30から25列19～30(予定) |
| (15) 計時員席 | 審査員席と同じ |

3. ステージセッティング

ひな壇は2段。

後方の段・・・幅6間×奥行き9尺×高さ約68cm

前方の段・・・幅6間×奥行き6尺×高さ約30cm

指揮台からひな壇前までの距離は約3間です。

尚、ピアノが舞台下手側に常設されます。

4. 受付

出演者受付は11時00分に開設予定です。

受付時にはステージオーダー表(3部)の提出、参加料、ピアノ使用料(使用団体)のお支払いをお願いします。

プログラムは県吹連作成の合同プログラム(中学・大職一)を各団体に5部無料配布します。それ以上ご希望の団体には1部100円で販売します。(予約制)

当日は1部200円で一般販売のみとなります。

本年度は大職一単独プログラムはありません。

5. 参加費

コンクールの部：演奏者一人当たり 1,300円

指揮者は演奏者の人数には含みません。

6. ピアノ使用料

ピアノ使用料 4,140円(調律料込み)

- ・ 静岡大学吹奏楽団
- ・ 静岡文化芸術大学SUAC Wind Ensemble
- ・ ヤマハ吹奏楽団浜松
- ・ 焼津市民吹奏楽団
- ・ 常葉 ウィンド・サウンズ・アンサンブル
- ・ 沼津プラス・フロンティア
- ・ 静岡シンフォニックウインズ

調律は、A = 442 Hzで行います。

7. 東海大会への静岡県代表数

東海大会への静岡県からの代表数は大学：1、職場：1、一般：2です。

8. 審査員(50音順)

- 秋 透 (昭和音楽大学講師、作曲・編曲家)
宇佐美俊剛(沖縄県立芸術大学准教授、トロンボーン奏者)
品川政治(名古屋芸術大学講師、クラリネット奏者)
服部篤典(大垣女子短期大学教授、トランペット奏者)
宗貞啓二(洗足学園音楽大学講師、サクソフォン奏者)

9. 擬似審査員

来年度からの審査方法変更(予定)に伴い、本年度の県下コンクールにおいて擬似審査員によるシュミレーションを実施することになりました。現行の換算点方式(100点満点)とあわせて10点法(A+~B~C-)での採点方法で終日審査を行います。なお、審査結果は表彰には反映しません。また、結果の公表も行いません。

擬似審査委員(予定)

- 浜松交響吹奏楽団 2名
積志ウィンドアンサンブル 2名
島田交響吹奏楽団 1名

10. 大会運営上のごお願い

1. 駐車場について

- 乗用車 : 第1・第3駐車場
トラック : 第2駐車場(中央通路を空けてください。)
バス : ありません

- ・ 管楽器の積み下ろしは第2駐車場内で行います。
- ・ 大型バスの乗降は第2駐車場内通路で行います。
- ・ ホール駐車場は図書館及び公園等の利用者も駐車します。スペースに限り

がありますので出来るだけ相乗り合いでご来場願います。

- ・ 駐車場では係員の指示に従い事故のないようにご協力をお願いします。

2. 搬入について

打楽器および大型楽器の搬入は、小ホール搬入口から決められた時間に行ってください。出演順1番の団体は、大ホール搬入口より搬入してステージへセッティングしてください。出演順2番の団体は1番に続いて、3番の団体は2番に続いて大ホール搬入口から下手へ搬入してください。小ホールステージ上は打楽器類の置場になります。管楽器及び不要な荷物は置かないようにお願いします。スペースに限りがありますので係員の指示に従うと共に相互に譲り合いスムーズな進行にご協力ください。管楽器の積み下ろしについては第2駐車場にトラックを駐車して行ってください。

3. 動線について

打楽器は小ホールステージから通路を通り大ホール下手側に順次移動してください。大ホール搬入口付近に止まらないでください。大ホール下手へは係員の指示に従い速やかに行ってください。打楽器は反響板(正反)を上げて入れ替えます。各団体で十分な人員を確保して、補助員または管楽器奏者で行ってください。(申し合わせ事項をご覧ください。)下手に置く打楽器(スネア・シンバル等)は管楽器奏者通路から搬入しても構いません。

管楽器奏者は下手客席側扉から入場します。進行状況により扉の外側又は内側での待機になります。演奏終了後は速やかに上手側通路から退場してください。

4. 搬出について

打楽器の搬出は上手で待機してから指定時間に扉を開けて搬入口から積込んでください。次の団体の演奏が始まる前に必ず扉を閉めてください。また付近は演奏待機団体の打楽器通路にもなっていますのでお互いに協力して事故の内容をお願いします。なお、演奏中は扉の開閉をしないでください。

演奏順1番・5番の団体は事前にトラックを搬入口に留め置き、時間になったら速やかに搬出し移動してください。

5. 搬入及び搬出時間は各10分です。各団体で十分な人員を配置してください。
6. 大ホール搬入口は、搬出楽器積込みと演奏待機打楽器の通路になります。搬出する団体は通路スペースを必ず確保してください。
7. 搬入口及び裏通路はかなりの混雑が予想されます。係員の指示に従うと共に相互に譲り合いスムーズな進行にご協力ください。
8. 演奏中の楽器の移動は係員の指示又は許可を受けてください。
9. 進行を早めるために、指揮者はあらかじめ指揮台の横に待機して、舞台が明るくなりアナウンスが終了したら、ただちに挨拶をして演奏を開始してください。
10. 出演順12番「アンサンブル・イ・ソリスト」は演奏終了後着席してお待ちください。
11. 演奏中、客席においては必ず着席し、通路に座ったり立ち見をすることがないようにしてください。
12. 時計のアラームやポケットベル、携帯電話の呼び出し音などの演奏の妨げになるような音は解除しておいてください。また、録音、写真撮影、ビデオ撮影は禁止します。
13. 「焼津市文化センター」は「全館禁煙」ですので、参加団体代表者から参加者への徹底をお願いします。ごみの持ち帰り、忘れ物、貴重品の管理についても、参加者への注意をお願いします。
14. 出演順11番「沼津ブラス・フロンティア」・12番「アンサンブル・イ・ソリスト」は小ホール施錠の関係上、楽器は大ホールホワイエで準備してから小ホールへ音出しに行ってください。なお、ケース類は大ホールホワイエにおいてください。
15. コンクール当日はスタッフ一同軽装にて運営に当たります。
16. 大ホールをのぞく全ての会場は17:00に施錠します。皆様のご協力をお願いします。

11. タイムスケジュール

		搬入	チューニング	舞台袖	演奏	打楽器上手待機	積み込み
	開会式				13:00 ~ 13:05		
1	清水ウィンドオーケストラ	11:15	B 12:08 ~ 12:38	12:43	13:05 ~ 13:22	4 終了まで	14:08
2	静岡大学吹奏楽団	11:30	A 12:25 ~ 12:55	13:00	13:22 ~ 13:39	4 終了まで	14:25
3	焼津市民吹奏楽団	11:45	B 12:42 ~ 13:12	13:17	13:39 ~ 13:56	5 終了まで	14:42
4	静岡文化芸術大学 SUAC Wind Ensemble	12:00	A 12:59 ~ 13:29	13:34	13:56 ~ 14:08	6 終了まで	14:59
	休憩				14:08 ~ 14:25		
5	富士交響吹奏楽団	12:15	B 13:28 ~ 13:58	14:03	14:25 ~ 14:42	8 終了まで	15:28
6	静岡シンフォニックウインズ	12:30	A 13:45 ~ 14:15	14:20	14:42 ~ 14:59	8 終了まで	15:45
7	掛川吹奏楽団	12:45	B 14:02 ~ 14:32	14:37	14:59 ~ 15:16	9 終了まで	16:02
8	ヤマハ吹奏楽団浜松	13:00	A 14:19 ~ 14:49	14:54	15:16 ~ 15:28	10 終了まで	16:19
	休憩				15:28 ~ 15:45		
9	常葉ウインド・サウンズ・アンサンブル	13:15	B 14:48 ~ 15:18	15:23	15:45 ~ 16:02	11 終了まで	16:36
10	沼津工業高等専門学校吹奏楽団	13:30	A 15:05 ~ 15:35	15:40	16:02 ~ 16:19	12 終了まで	16:48
11	沼津ブラス・フロンティア	13:45	B 15:22 ~ 15:52	15:57	16:19 ~ 16:36	12 終了まで	17:05
12	アンサンブル・イ・ソリストィ	14:00	A 15:39 ~ 16:09	16:14	16:36 ~ 16:48		17:22
	休憩				16:48 ~ 17:20		
	閉会式・表彰式				17:20 ~ 17:50		

搬入・積み込みは、前の団体に続いて順次行ってください。舞台裏では演奏の妨げにならないように注意してください。積み込み時間については進行状況により変更になります。各団体に十分な人員を確保し速やかに行ってください。