

平成20年7月20日

参加団体 各位
理事 各位

静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟
事務局長 小川宏樹

参加団体打合せの結果を次の通りご報告いたします。

参加団体打合せ時に配布した資料の中で、以下の部分を修正・訂正しました。

参加団体を演奏順表記にしました。
タイムテーブルを最終ページに添付しました。
ピアノ使用料を明記しました。
使用ピアノが変更になりました。
駐車場について一部変更がありますので確認してください。

お願い

打楽器の搬入補助員については、各団体で十分な人員を確保してください。
搬出入時及び舞台裏はかなりの混雑が予想されます。お互いに協力し合いスムーズな進行にご協力ください。

参加団体申し合わせ事項を再度確認してください。

- * 近隣の迷惑になりますので駐停車中の車のエンジンは切ってください。
トラック・バスについても各団体から申し入れをしてください。
- * トラックには団体名がわかるように表示をお願いします。

平成20年7月14日

**平成20年度 第49回静岡県吹奏楽コンクール
<大学・職場・一般の部>
参加要項**

1. 参加団体（演奏順）

【コンクール】タイムテーブルは別紙

1. ヤマハ吹奏楽団 浜松
2. 静岡文化芸術大学 SUAC Wind Ensemble
3. 清水ウィンドオーケストラ
4. 静岡シンフォニックウインズ
5. 沼津工業高等専門学校吹奏楽団
6. 沼津プラス・フロンティア
7. 島田交響吹奏楽団
8. 掛川吹奏楽団
9. 常葉ウインド・サウンズ・アンサンブル
10. 焼津市民吹奏楽団
11. 浜松交響吹奏楽団

【フェスティバル】

- F1. 静岡大学吹奏楽団

2. 部屋割など

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) 参加団体受付 | 大ホールホワイエ |
| (2) チューニング室 A | 視聴覚室（3階） |
| (3) チューニング室 B | 音楽室（地下1階） |
| (4) 男性更衣室 | 34会議室（3階） |
| (5) 女性更衣室 | 21会議室（2階） |
| (6) 男性指揮者更衣室 | 楽屋3 |
| (7) 女性指揮者更衣室 | 楽屋4 |
| (8) 楽器ケース置場 | 多目的ホール（客席） |
| (9) 音出し室 | 多目的ホール（客席） |
| (10) 大会本部 | 楽屋2 |
| (11) 審査員室 | 楽屋1 |
| (12) 集計室 | 大会本部と同じ |
| (13) 審査員席 | ね列18～28からふ列18～28（予定） |
| (14) 計時員席 | 審査員席と同じ |

3. ステージセッティング

ひな壇は2段

後方の段・・・幅6間×奥行き9尺×高さ約63cm

前方の段・・・幅6間×奥行き6尺×高さ約30cm

指揮台からひな壇までの距離は約3m60cmです。

尚、ピアノは舞台下手側に常備されますのでご了承ください。

4. 受付

出演者受付は10時30分に開設予定です。

受付時にはステージオーダー表(3部)を提出してください。

参加料、ピアノ使用料(使用団体)については参加団体打合せ時にお渡しした封筒にお釣りの内容にご用意ください。

プログラムについては、大職一吹連作成のプログラムを各団体希望部数無料配布します。尚、当日も一般向け無料配布となりますが予定数を越えた場合は終了となります。

5. 参加費

コンクールの部：演奏者一人当たり 1,300円

フェスティバルの部：演奏者一人当たり 800円

いずれも、指揮者は演奏者の人数には含みません。

6. ピアノ使用料

ピアノ使用料 7,000円(調律料込み)

- ・ 沼津工業高等専門学校吹奏楽団
- ・ 静岡シンフォニックウインズ
- ・ 清水ウィンドオーケストラ
- ・ 浜松交響吹奏楽団

ピアノはヤマハCF

調律は、A = 442Hzで行います。

7. 東海大会への静岡県代表数

東海大会への静岡県からの代表数は大学：1、職場：1、一般：2です。

8. 審査員(50音順)

小長谷宗一先生(作曲家)

竹内雅一先生(名古屋芸術大学教授、Cl奏者)

中根幹太先生(日本フィルハーモニー交響楽団、Tb奏者)

服部篤典先生(大垣女子短期大学教授、Tp奏者)

原 博巳先生(洗足学園音楽大学講師、Sax奏者)

9. 大会運営上のお願い

1. 駐車場について

バス : 駐車場の南側(奥側)

トラック : 駐車場(積込み完了後は 駐車場へ移動してください)

自家用車 : (図書館利用者優先になります。)満車の場合は も
利用します。

審査員 : 駐車場

スタッフ： 駐車場

* 尚、ホール裏 内への自家用車の進入はできません。

注意 図書館及び会議室利用者も駐車します。駐車場所は当日の様子をみて変更になる場合があります。係員の指示に従ってください。また、自家用車利用団体は出来るだけ台数を減らすようにご協力をお願いします。

2. 搬入について

打楽器および大型楽器（トラック同載の管楽器含む）の搬入は、多目的ホール搬入口から決められた時間に行ってください。ステージ上には管楽器類及び不要な荷物は置かないようにお願いします。スペースに限りがありますので係員の指示に従うと共に相互に譲り合いスムーズな進行にご協力ください。音出し及び楽器置場は多目的ホールの客席スペースです。

3. 動線

打楽器は多目的ホールから出て通路で一度待機してから大ホールへ移動します。係員の指示に従い速やかに行ってください。管楽器奏者は大ホールロビーを通過して下手扉から入り花道から入場します。打楽器はステージ通路から搬入します。演奏終了後は管楽器奏者は上手花道から退場してください。打楽器はステージ通路から搬出します。ステージへの打楽器の搬入及び搬出は、各団体で十分な人員を確保して、補助員または管楽器奏者で行ってください。（申し合わせ事項をご覧ください。）

4. 搬出について

打楽器の搬出は上手で待機してから指定時間に搬出口へ移動します。その後、係員の指示で速やかに積込んでください。管楽器奏者の運搬補助員は舞台上手側のロビー通路から入場してください。演奏中の積込みになりますので演奏の妨げにならないように十分注意してください。進行状況により舞台裏で待機していただく場合があります。打楽器等の移動は基本的に出来ません。トラックへの積み込み時間に余裕がありませんので、仮積みをしてからトラックを移動して再度積みなおしてください。ステージ裏の扉及び搬出口の扉の開閉は係員の指示に従ってください。各団体で十分な人員を配置してください。

5. 多目的ホールから大ホールへの通路はかなりの混雑が予想されます。係員の指示に従うと共に相互に譲り合いスムーズな進行にご協力ください。

6. 演奏中の楽器の移動は係員の指示又は許可を受けてください。進行を早めるために、指揮者はあらかじめ指揮台の横に待機して、舞台が明るくなりアナウンスが終了したら、ただちに挨拶をして演奏を開始してください。

7. 出演順 1 番の団体は、大ホール搬入口より搬入してステージへセッティングしてください。（舞台設営完了の確認をスタッフにしてください。）

8. 出演順 2 番と 3 番の団体は 1 番の団体に続いて大ホール搬入口より搬入し、下手舞台袖にてチューニングをしてください。

9. 出演順 1 1 番の団体は演奏終了後ステージでそのままお待ちください。

10. 客席においては必ず着席し、通路に座ったり立ち見をすることがないようにしてください。時計のアラームやポケットベル、携帯電話の呼び出し音などの演奏の妨げになるような音は解除しておいてください。また、録音、写真撮影、ビデオ撮影は禁止します。

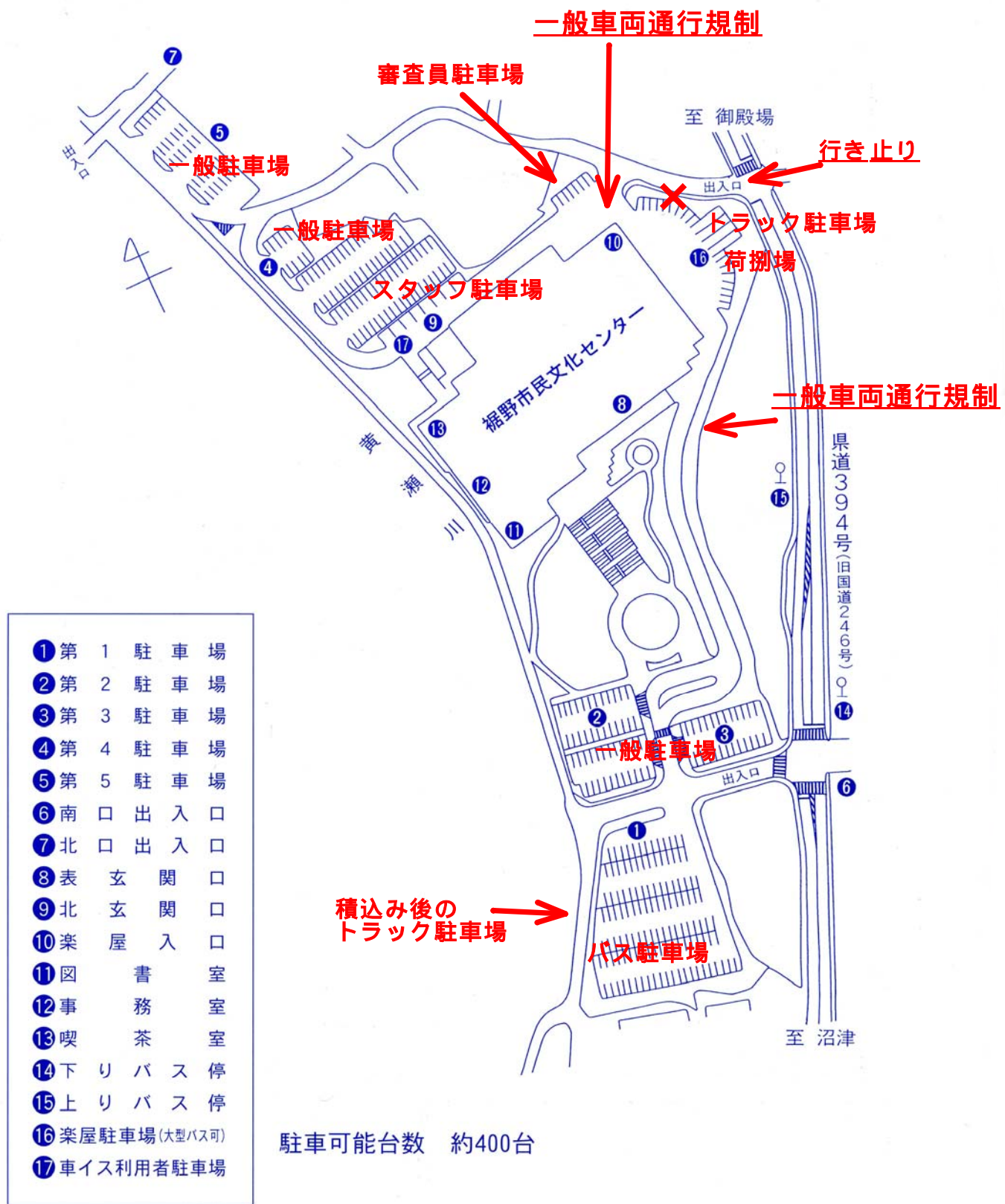
11. 「裾野市民文化センター」は「全館禁煙」ですので、参加団体代表者から参加者への徹底をお願いします。ごみの持ち帰り、忘れ物、貴重品の管理についても、参加者への注意をお願いします。

10. タイムテーブル

		搬入	チューニング	舞台袖	演奏	打楽器上手待機	積み込み
	開会式				12:15～12:20		
1	ヤマハ吹奏楽団 浜松	10:53	B 11:23～11:53	11:58	12:20～12:36	3 終了まで	
2	静岡文化芸術大学 SUAC Wind Ensemble	11:09	A 11:39～12:09	12:14	12:36～12:52	4 終了まで	
3	清水ウィンドオーケストラ	11:25	B 11:55～12:25	12:30	12:52～13:08	5 終了まで	
4	静岡シンフォニックウインズ	11:41	A 12:11～12:41	12:46	13:08～13:24	6 終了まで	
5	沼津工業高等専門学校吹奏楽団	11:57	B 12:27～12:57	13:02	13:24～13:40	7 終了まで	
6	沼津プラス・フロンティア	12:13	A 12:43～13:13	13:18	13:40～13:56	8 終了まで	
	休憩				13:56～14:16	9 終了まで	
7	島田交響吹奏楽団	12:49	B 13:19～13:49	13:54	14:16～14:32	10 終了まで	
8	掛川吹奏楽団	13:05	A 13:35～14:05	14:10	14:32～14:48	11 終了まで	
9	常葉ウインド・サウンズ・アンサンブル	13:21	B 13:51～14:21	14:26	14:48～15:04	F1 終了まで	
10	焼津市民吹奏楽団	13:37	A 14:07～14:37	14:42	15:04～15:20	F1 終了まで	
11	浜松交響吹奏楽団	13:53	B 14:25～14:55	14:58	15:20～15:36	F1 終了まで	
F1	静岡大学吹奏楽団	14:10	A 14:42～15:12	15:17	15:37～16:07		
	休憩・準備				16:07～16:20		
	閉会式・表彰式				16:20～16:50		

搬入・積み込みは、前の団体に続いて順次行ってください。舞台裏では演奏の妨げにならないように注意してください。積み込みは指定された上手待機時間後に速やかに搬入口まで移動してから行ってください。演奏中の積み込みになりますので十分注意してください。

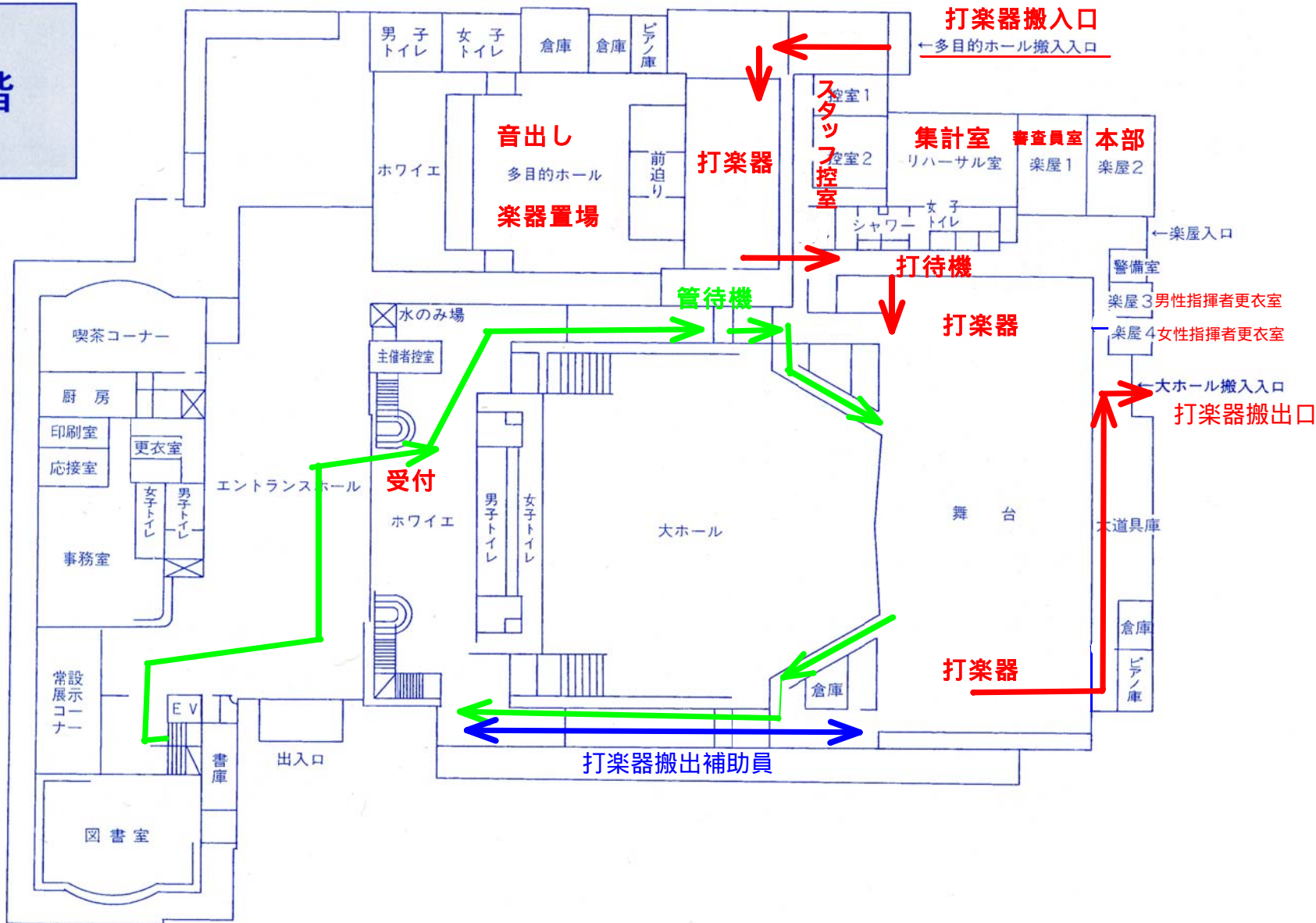
市民文化センター駐車場等案内図



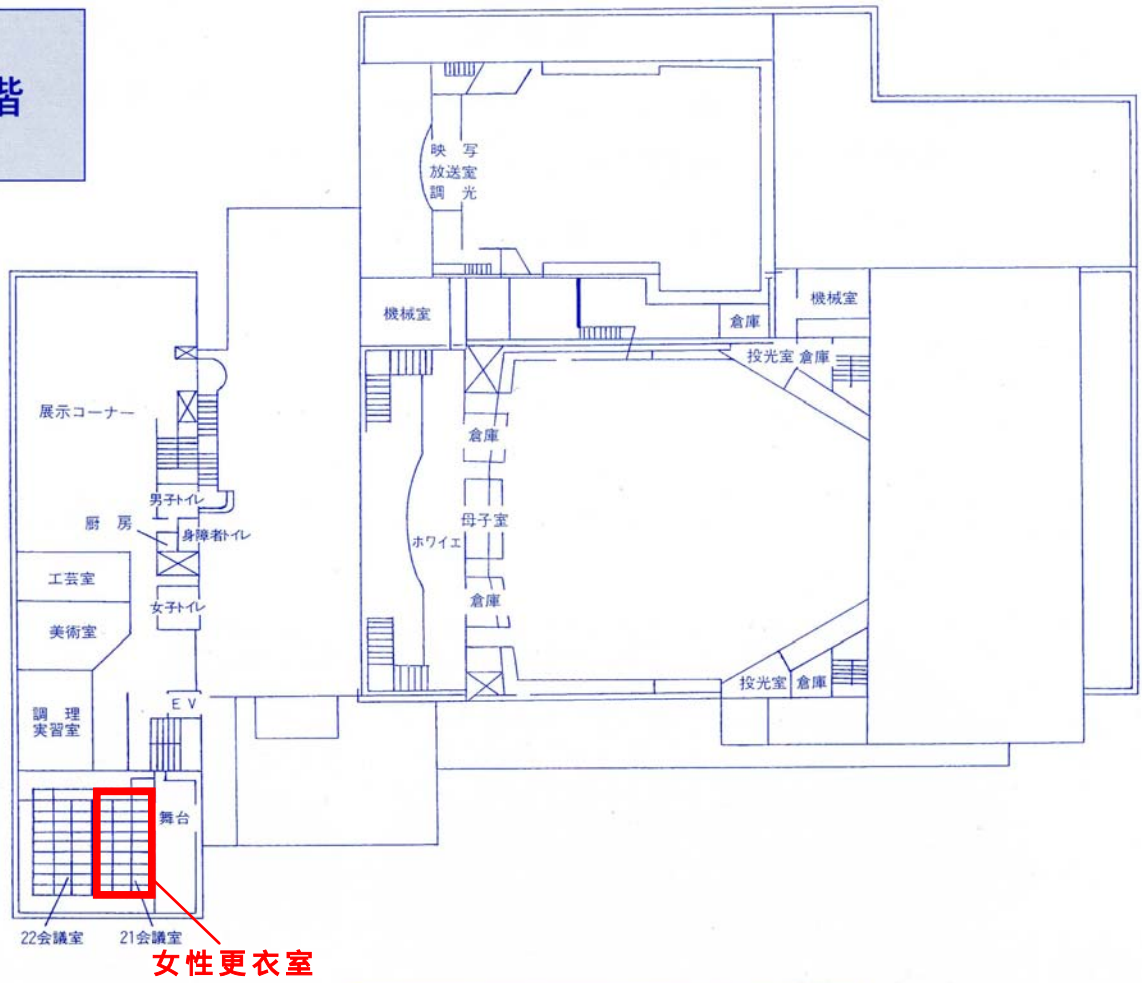
- ① 第 1 駐 車 場
- ② 第 2 駐 車 場
- ③ 第 3 駐 車 場
- ④ 第 4 駐 車 場
- ⑤ 第 5 駐 車 場
- ⑥ 南 口 出 入 口
- ⑦ 北 口 出 入 口
- ⑧ 表 玄 関 口
- ⑨ 北 玄 関 口
- ⑩ 楽 屋 入 口
- ⑪ 図 書 室
- ⑫ 事 務 室
- ⑬ 喫 茶 室
- ⑭ 下 り バ ス 停
- ⑮ 上 り バ ス 停
- ⑯ 楽屋駐車場(大型バス可)
- ⑰ 車イス利用者駐車場

駐車可能台数 約400台

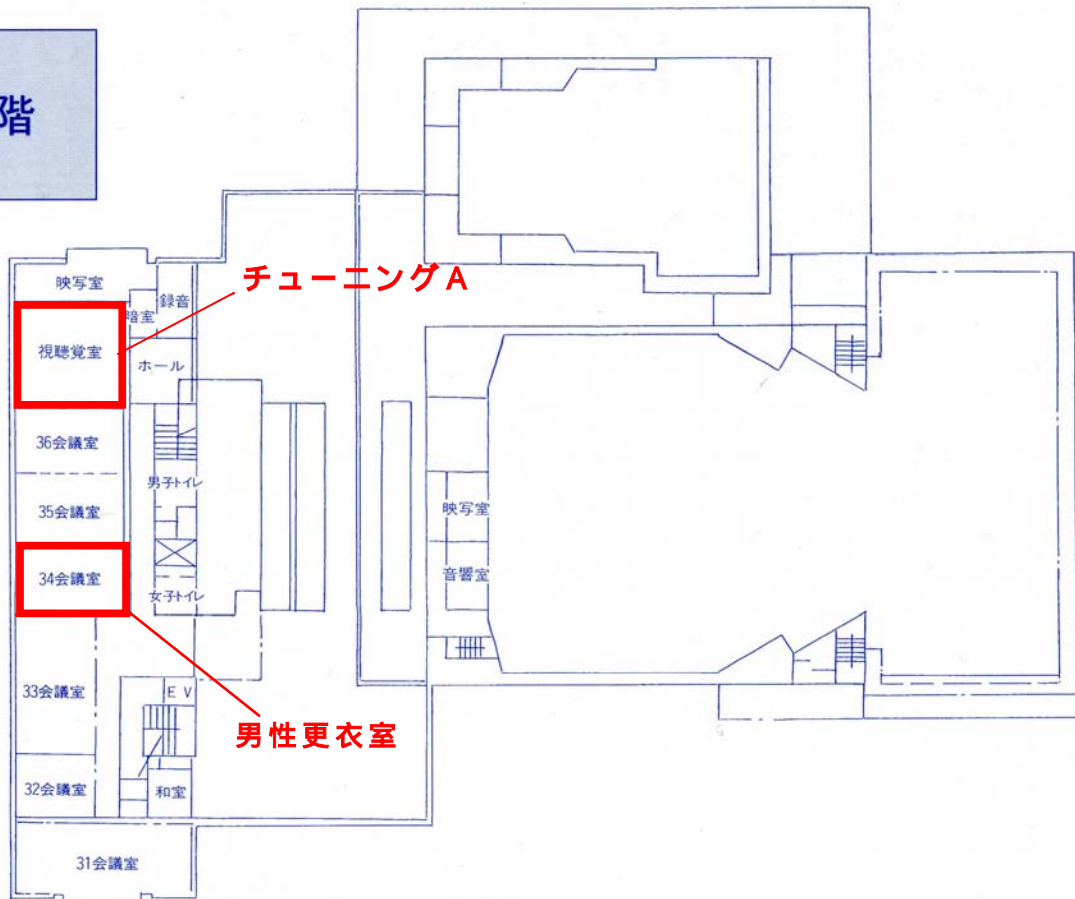
1 階



2 階



3 階



地 下
1 階

チューニング室B

