

平成30年度

第59回静岡県吹奏楽コンクール<大学の部 職場・一般の部>
平成30年度静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル

開催要項

1. 概要

- (1) 名称 第59回静岡県吹奏楽コンクール<大学の部 職場・一般の部>
(第73回東海吹奏楽コンクール予選/第66回全日本吹奏楽コンクール予選)
平成30年度静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
- (2) 期 日 平成30年7月22日(日) 13:00開演 17:00終演(予定)
エントリー数により開演、終演時間が変更になる場合があります。
- (3) 会 場 裾野市民文化センター 大ホール
- (4) 主 催 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟/静岡県吹奏楽連盟/朝日新聞社
- (5) 後 援 静岡県・静岡県教育委員会・東海吹奏楽連盟
- (6) 審査員 (敬称略、50音順)
栗生田直樹(クラリネット奏者、東京吹奏楽団)
幸西秀彦(打楽器奏者、東京フィルハーモニー交響楽団、洗足学園音楽大学客員教授)
内藤友樹(作曲家)
深石宗太郎(ユーフォニアム奏者、洗足学園音楽大学)
班目加奈(トランペット奏者、東京学芸大学講師)
- (7) 参加資格 本連盟実施規定に基づく
- (8) 参加人員 同上
- (9) 演奏曲目 本年度全日本吹奏楽コンクール課題曲5曲の中から選択した1曲と自由曲1曲の2曲とする。
①課題曲
Ⅰ. 古き森の戦記(第28回朝日作曲賞受賞作品) 塩見康史 作曲
Ⅱ. マーチ・ワンダフル・ヴォヤージュ 一ノ瀬季生 作曲
Ⅲ. 吹奏楽のための「ワルツ」 高昌帥 作曲
Ⅳ. コンサート・マーチ「虹色の未来へ」 郷間幹男 作曲
Ⅴ. エレシウスの祭儀(第10回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) 咲間貴裕 作曲
*課題曲演奏に関するQ&Aは全日本吹奏楽連盟のホームページをご覧ください。
ご不明な点は静岡県大学職場一般吹奏楽連盟事務局までお問い合わせください。
- ②自由曲
演奏する自由曲は参加団体の責任において著作権にかかわる手続き(演奏許諾、編曲許諾など)は済ませてください。
- (10) 演奏時間 同上 コンクール:12分 フェスティバル:16分
- (11) 演奏順 部門ごとに抽選で決定します。また、演奏順の希望は受け付けません。
演奏順決定の抽選は、6月23日(土)10:00から、裾野市民文化センター 31会議室にて行います。
- (12) 表彰 授与する賞は部門ごとに金賞・銀賞・銅賞とし、賞状を授与します。
大学の部の第1位の団体には、朝日新聞社賞と静岡県教育長賞を授与します。
職場・一般の部の第1位の団体には、朝日新聞社賞と静岡県知事賞を授与します。
- (13) 静岡県代表団体
東海吹奏楽コンクールに出場する静岡県代表団体数は東海吹奏楽連盟から指定された団体数とし、その団体は金賞受賞団体から選出します。
東海大会 9月2日(日)三重県文化会館
- (14) フェスティバル参加団体の講評
フェスティバル参加団体への審査員の講評は行いません。
- (15) 参加費 コンクール:演奏者1人あたり 1,500円
フェスティバル:演奏者1人あたり 800円
いずれも、指揮者は演奏者の人数には含めません。

開催日当日、出演者受付でお支払いください。

(16) 著作権使用料等

著作権協会との間で著作権の包括的利用許諾契約を結んでいるため、著作権使用料は演奏曲ごとに掛かるのではなく、コンクールに対して著作権使用料が発生します。このため、著作権使用料は連盟で負担します。

ピアノ使用料(調律料込み)については、各演奏団体が負担するものとします。

開催日当日、出演者受付でお支払いください。

(17) 交通費等

参加に要する交通費は、参加団体が負担してください。

参加に伴う傷害・交通保険への加入は、各参加団体の判断で行ってください。

なお、当連盟では事故発生時の責任を負いかねますので、保険への加入をお勧めします。

(18) 入場料 大人：500円、中高生：100円(プログラム付)を予定しています。

(19) 大会参加にあたって

大会参加にあたっては、コンクール実施規定、フェスティバル実施規定、申合せ事項をご確認いただきますようお願いいたします。

(20) 撮影、録音について

本年度は、撮影、録音業者は入りません。

2. 参加申込方法

(1) 手続き

① オンラインによる申込みをしてください。(5月21日開設)

- a. 参加申込みフォームに入るためのパスワードは、別添資料1をご覧ください。
- b. 静岡県吹奏楽連盟ホームページ (<http://www.ajba.or.jp/shizuoka/>) のトップページにある「コンクール、登録等仮申し込みページ」をクリックし、「静岡県吹奏楽連盟関連各種申込ページ」へのリンクをクリックしてください。
Web内注意事項と別添資料1を参照の上、間違いのないように入力してください。
- c. 最初に表示される画面で出場する大会名を選択し、パスワードを入力し送信ボタンを押すと詳細入力画面になります。
- d. フェスティバルに参加する団体も、上記フォームから申込みをしてください。その場合、部門のプルダウンから「大職一フェスティバル」を選択してください。

② 上記申込後に、入力データが反映された参加申込書と出演者登録名簿フォームが、Web管理者から申込者に電子メールにて返信されます。

参加申込書 ⇒ 大学の部出場団体は顧問または学部長の印、職場一般の部出場団体は連盟に登録されている代表者の印を捺印して送付してください。
出演者登録名簿 ⇒ 出演者氏名を入力し指定アドレスへ返信してください。

参加申込書と併せて、自由曲のスコアの表紙のコピー（作・編曲者、出版社がわかるもの）を添えて、申込締切日までに下記の申込先へ郵送・メール添付・Faxのいずれかの方法で送付してください。

- a. 静岡県中学校吹奏楽連盟及び静岡県高等学校吹奏楽連盟に加盟する団体の生徒は、所属団体がコンクールに出場するしないに関わらず、職場・一般の部に出場することはできません（吹奏楽部のある学校の生徒は、部員でなくても、職場・一般の部に参加することはできません）。
- b. 出演者登録名簿は、重複参加や静岡県中学校吹奏楽連盟、静岡県高等学校吹奏楽連盟に加入している生徒の有無を確認する以外には使用しません。
- c. 本大会では、プログラムへの名簿掲載は行いません。

③ 以下に該当する場合は、必要書類を併せて提出してください。

- a. 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合には、「編曲許諾書」のコピーを必ず提出してください。また、その団体が上位大会に出場する場合には、その都度「編曲許諾書」のコピーを担当事務局に提出する必要があります。
- b. レンタル楽譜使用や著作権保護期間にある作曲家の演奏許諾については、承諾を受けていることを証明する文書のコピーを必ず添付してください。

(2) 申込締切日 6月15日(金) 必着 (Web申込、書類提出期限)

提出書類 (6月15日(金) 必着)

- ・参加申込書 (大学は顧問又は学部長の印、職場・一般は連盟に登録されている代表者の印)
- ・自由曲のスコアの表紙のコピー (作・編曲者、出版社が記入されているもの。複数ページ可)
- ・編曲許諾書 (該当団体)
- ・演奏許諾書 (該当団体)
- ・録音許諾書 (該当団体)

(3) 申込先 郵送の場合 〒424-0034 静岡市清水区横砂中町5-12 小川宏樹

メールの場合 shizuoka.suiren@gmail.com (申込以外には使用できません。)
Faxの場合 020-4624-1607 (申込以外には使用できません。)

3. その他

- (1) 参加団体打合せ 6月23日(土) 10:00 裾野市民文化センター 31会議室
演奏順の決定等を行います。また、プログラムの掲載内容等を確認しますので、自由曲の表記を確認できる楽譜などを持参してください。
- (2) 入場方法 (予定) コンクール当日受付で、演奏者、指揮者、搬入要員10名分のリボンをお渡しします。出演者は、リボンを見える位置に付けて、出演者入口からお入りください。
入場料は、大人：500円、中高生：100円(プログラム付)とし、当日券販売のみとしますが、参加団体等からの予約はお受けします。
- (3) プログラム 参加団体には、Web申込み時に入力された希望部数を配布します。
- (4) 駐車場 駐車場には限りがありますので、できるだけ相乗りをお願いします。
また、Web申込み時のトラック・バスの台数については、駐車場確保の都合上、正確に入力してください。
- (5) 注意事項
- ホール内での写真及びビデオ撮影・録音は禁止します。カメラ付携帯電話での撮影・録音も禁止です。
 - 会場内での飲食及び喫煙は全館禁止とします。
 - ひな壇については、手前4尺×6間、奥9尺×6間とする予定です。
 - ピアノは上手になります。
- (6) 問合せ先 **Web申込み、出演者名簿提出など申込みに関する技術的なお問合せ**
携 帯：090-8943-3161 (清水)
e-mail：landscape@music.email.ne.jp
- 大会参加、運営についてのお問合せ**
静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局
〒424-0034 静岡市清水区横砂中町5-12
小川宏樹
携 帯：090-7863-1042
e-mail：swo-ogawa@heart.ocn.ne.jp

静岡県吹奏楽コンクール/フェスティバル申込みについて（大職一）

（注）県吹連申込フォーム内の説明書も参照してください。

入力（記入）時の注意（半角入力項目にご注意ください。）

1. オンライン申込みは、Web ページから、静岡県吹奏楽連盟ホームページ内の「注意事項」、申込フォーム内の「説明はこちら」を参照して、間違いのないように入力してください。
2. 出場大会で「コンクール静岡：大学職場一般県大会」又は「大職一フェスティバル」を選択し、パスワードを入力後、送信をクリックしてください。詳細入力画面になります。パスワードは、「***」（半角）です。パスワードは、連絡用メールにてお知らせしてあります。
3. 部門 2 で大学、職場・一般のいずれかを選択してください。
4. 団体名は、正式名称を記入してください。ここで記入した団体名が賞状や放送原稿で使用されます。
5. 出演者数は、ここで登録した人数を超えての参加は認められません。また、上位大会へ進んだ場合も、ここで登録した人数を超えての参加は認められません。なお、本大会の参加費は、当日の出演者数で計算します。
6. 搬入・搬出補助員は、各団体で管楽器奏者を含む人員を必ず配置してください。
7. 以下、曲目・作曲者・編曲者・出版社については、データがそのままプログラムに掲載されますのでご注意ください。
8. 演奏曲目の曲名は、外国曲の場合、必ず原題を原語で記入してください。原語はHP などからコピーしていただいてもかまいません。音楽著作物使用申請をする際に事務局で必要となりますのでご協力ください。また、組曲のような場合には、楽章ごとの標題について、日本語名および原語名を記入してください。標題がない場合には第何楽章または第何曲という表記で構いませんが、アラビア数字なのか、ローマ数字なのかの区別は明確にしてください。なお、ロシア語などの東欧圏の言語は、すべて英語表記としてください。複数の楽章を演奏する場合は、備考欄に楽章ごとの演奏時間を入力してください。
9. 作曲者・編曲者は、必ずフルネームを日本語と原語で表記してください。なお、ロシア語などの東欧圏の言語はすべて英語表記としてください。
10. オンライン申込みの際、曲名、作編曲者名等を原語で表すことが困難な場合（英語以外の外国文字、漢字の旧字体など）は、適当な当て字を使いその旨を備考欄に記入してください。
11. オンライン申込みの際、1 バイトのかな文字（いわゆる半角カタカナ）、コンピュータの機種に依存する文字（丸囲み数字、ローマ数字など）は使わないでください。特に楽章を表すローマ数字にはご注意ください（アルファベットの I・V を使用のこと）。
12. トラック・バスについては、駐車場確保の都合上、正確に入力してください。
13. 今年度のプログラムは、本大会単独プログラムになります。各団体には出演者数+指揮者分を無料で配布します。プログラム申込み数には、出演者+指揮者の数を入力してください。
14. 録音・録画・写真撮影については、著作権保護に伴うこれらの可否の問題だけではなく、各出演団体としてこれらの行為を承諾するか、辞退するか意思表示をしてください。なお、今年度はビデオ収録・撮影の予定がありますので、各項目の入力をしてください。録音に際して、レンタル楽譜の場合、録音許可申請が別途必要になる場合がありますので、該当団体は必ず著作権者に確認又は申請をしてください。
15. 項目にない事項については、備考欄を使用するか、別途メールで事務局までご連絡ください。
16. 出演者登録名簿フォームにつきましては、申込み手続き完了後、Web 管理者から申込者に電子メールにて返信があります。