

第20回中部日本個人・重奏コンテスト静岡県大会 中学校・一般の部 開催要項

中学校部門は県大会からのスタートは今回が最後です。次回2020年の21回大会より県大会前に音源審査による予選を行います（一般部門は県大会から）。

1. 日 時 中学校個人・重奏1日目 2019年1月26日（土）9:00開場 9:30開演
中学校個人・重奏2日目、一般の部 2019年1月27日（日）9:00開場 9:30開演

2. 会 場 浜松市浜北文化会館
小ホール…個人の部
大ホール…重奏の部、一般重奏の部
〒434-0038 浜松市浜北区貴布祢291-1 電話 053-586-5151

3. 大会名 第20回中部日本個人・重奏コンテスト静岡県大会（第30回本大会予選）

4. 主 催 静岡県吹奏楽連盟／中部日本吹奏楽連盟静岡県支部／中日新聞東海本社

5. 実施部門および編成
中学校部門：個人の部、重奏の部
一般部門：重奏の部

6. 審査員（敬称略・部門別五十音順）

【個人の部】

寺島陽介（オーボエ、名古屋フィルハーモニー交響楽団）
他2名 未定

【重奏の部】

香川慎二（トロンボーン、名古屋フィルハーモニー交響楽団）
北野圭威秩（打楽器、元東京佼成ウインドオーケストラ）
他1名 未定

7. 参加資格および参加申込方法

（1）参加資格を有する個人、グループの条件

- ① 個人の部については、静岡県吹奏楽連盟に加盟する団体に所属する者であること。
- ② 重奏の部については、静岡県吹奏楽連盟の加盟する同一の団体に所属するメンバーで構成されたグループであること。複数の加盟団体によるグループ編成は認めない。
- ③ 中学校個人の部、重奏の部に出場する者は平成31年3月1日現在で中学校の1・2年生であること。ただし、県内公立高校併設の中等部および同一経営学園内の中学校については「10. 実施規定（1）の⑥」を参照のこと。
- ④ 同一団体からの出場数については中学校の部は個人5以内、重奏3以内とする。
一般は制限しない。
- ⑤ 一般部門にエントリーできるのは、静岡県吹奏楽連盟に加盟する大学、職場、一般の団体（アンサンブル会員も含む）であること。

（2）参加申込方法

（注意）参加申込は以下の2つの段階（手続き①・②）がありますので注意してください。

【手続き①】静岡県吹奏楽連盟のHPから参加申込用ウェブサイトに入り、必要事項を打ち込んだ後、送信ボタンを押して内容を送信してください。なお、入力の際には画面上の注意事項に留意し、半角・全角等の区別もしてください。また、電話番号は（市外局番）－（局番）－番号の形でハイフンを入れるようにしてください。

ウェブサイト上の申込みは2018年12月3日（月）より12月21日（金）18:00まで受け付けます。ウェブ登録の際に必要なパスワードは開催通知に記載してあります。

注1）曲名や作曲者、編曲者、出版社は外国の場合、必ず原語表記と日本語表記の両方を

記入してください。

注2) 申込完了後、打ち込まれた内容を確認するメールが送られてくるので、必ず最終的な確認を行ってください。なお、このメールを参加申込書として使用できます。

【手続き②】 校長印を押した参加申込書と曲名・作曲者・編曲者・出版社・編成などがわかるスコアの表紙または1ページ目をA4サイズにコピーして、以下に郵送してください。参加申込書とスコアの表紙等のコピーの提出期限は12月27日(木)(必着)とします。

送付先(中学・一般とも)

〒433-8103 浜松市北区豊岡町196 浜松市立三方原中学校 村田勝美

電話 053-436-7823 FAX 053-436-7310 (浜松市立三方原中学校)

8. 参加料、ピアノ使用料および音楽著作物使用料

① 個人の部は2,500円(伴奏者の参加料は不要)、重奏の部については参加人数×1,500円とします。参加料は各団体毎にまとめて、当日受付にてお支払いください。

② 個人の部でピアノを使用する場合にはピアノ使用料として500円をお支払いいただきます。

③ 演奏する曲の音楽著作物使用料は主催者が負担します。

9. 入場料 無 料

10. 実施規定

(1) 編成、演奏曲目、演奏時間、演奏者資格など

① 個人の部において実施する楽器は以下のとおりとします。

フルート/オーボエ/ファゴット/クラリネット/サクソフォン/トランペット

ホルン/ユーフォニアム/トロンボーン/テューバ/弦バス/打楽器

なお、個人の部ではピアノ伴奏をつけることを認めます。伴奏者に関する制限はありませんのでどなたでも伴奏者として登録することができます。

② 重奏の部の編成は木管楽器、金管楽器、打楽器などを中心とした二重奏から十重奏までとします。なお、電子楽器やピアノ、弦楽器(弦バスは可)の使用は認めません。

③ 演奏曲目は自由曲1曲とします。

④ 演奏時間は個人の部にあっては4分以内、重奏の部にあっては5分以内とします。

演奏時間とは音の出始めから曲の終了までとし、組曲のような場合には最初の曲の音の出始めから最後の曲の終了までとし、曲と曲の間も演奏時間に含みます。なお、エントリー数が多数の場合は演奏時間を短くする場合があります。この場合、所定の時間が来たら演奏を途中で打ち切っていただくことになります。

(注) 個人の部でステージ上でのチューニングをする場合は、その時間(チューニング後、演奏が始まるまでの時間を含む)を演奏時間に含めるものとします。

⑤ 同一演奏者が個人の部と重奏の部の両方に出場することはできません。具体的には、

○個人の部の演奏者は重奏の部にはエントリーできません。

○個人の部の伴奏者は重奏の部にエントリーできません。

○重奏の部の演奏者が個人の部の伴奏をすることはできません。

○個人の部の演奏者が他の奏者の伴奏をすることはできます。ただし、プログラム編成上の配慮はできない場合があります。

○個人の部の伴奏者が複数の奏者の伴奏をすることはできます。ただし、プログラム編成上の配慮はできない場合があります。

⑥ 静岡県中学校吹奏楽連盟に加盟する学校の生徒は他の部門の大会に出場することはできません。ただし、個人の部にあっては県内公立高校併設の中等部および同一経営学園内の中学3年生が高校部門に出場すること、重奏の部にあっては県内公立高校併設の中等部および同一経営学園内の中学生が高校生とともに高校部門に出場することは認めます。

⑦ 重奏の部において同じパートを複数の演奏者で演奏することはできません。

⑧ 上記の①～⑦の規定に反したグループは失格とし、審査・表彰対象から除きます。

(2) 出演順について

- ① 一般の部は、大ホールで中学校重奏部門2日目終了後、引き続き実施します。演奏順については企画委員会で決定します。
- ② 中学個人部門は、会場を小ホールで2日間かけて実施します。演奏順については企画委員会で決定します。
- ③ 中学重奏部門は、会場を大ホールで2日間かけて実施します。演奏順については企画委員会で決定します。

(3) 著作権の存在する曲の編曲・演奏およびレンタル楽譜の使用について

- ① 著作権の存在する曲を編曲して演奏する場合には、編曲の許諾及びその編曲楽譜による演奏許諾を得ていることを証明する書類を参加申込書とともに提出してください。
- ② レンタル楽譜を使用して演奏する場合には、その楽譜使用による演奏を許可されたことを証明する文書が必要です。①と同様に扱ってください。

(4) 審査・集計方法

- ① 審査員が60点から100点までの整数値で採点し、比率計算法による換算点の合計点の高い方から順位を決定します。
- ② 県代表を選出する際、同点の個人あるいはグループがあった時には審査員の決選投票によって決定します。
- ③ 個人の部・重奏の部ともに、2日間通しの審査で県代表を決定します。

(5) 表彰および本大会出場グループ

- ① 審査対象となるすべての出場者またはグループに対して金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を贈ります。
- ② 本大会には、**中学部門は個人の部12名、同重奏の部5グループ、一般部門は重奏の部1グループ**がそれぞれ出場できます。また、同一団体から本大会に出場できる数については次の通りとします。

中学個人、中学重奏・・・各「2」までとする

一般重奏・・・「1」とする

(注) 中学校の場合は同一団体からは最大で個人2＋重奏2、一般の場合は重奏1が出場できます。

個人の部・重奏の部ともに、同一団体から本大会に出場できる数の上限を超えた場合は、その団体で該当する個人・グループの換算点合計を比較して、合計が高いもの（中学は「2」、一般は「1」）が本大会出場権を得るものとします。また、前記で代表となれなかった個人・グループと同会場の次点の個人・グループを、繰り上げて本大会に出場できるものとします。

- ③ 結果は静岡県吹奏楽連盟HP上で1/27の20:00頃発表します。
(注)HPを管理して下さっている方のご都合にもよりますので発表時間はあくまでも予定です。

本大会に出場の決まった学校には要項等を郵送で送付します。

- ④ 第31回管楽器個人重奏コンテスト本大会は岐阜県主管で以下の日程で実施されます。
中学校の部 2019年3月23日（土）不二羽島文化センター
一般の部 2019年3月24日（日）不二羽島文化センター

11. その他

(1) 大会進行上のお願い

開場時刻および開演時刻については、エントリー数によって変更になることがあります。タイムテーブルや会場内案内図、楽器の搬出入方法（バス・トラックの取り扱い含む）については、後日県吹連HP上で公開しますので、資料をダウンロードして出演者に周知徹底させてください。

(2) 録音、写真撮影、ビデオ録画について

会場内での録音、写真撮影、ビデオ録画などは演奏や審査の妨げになり、著作権上の問題にもなりますので一切禁止します。なお、ステージ写真の撮影はありません。

(3) プログラムについて

プログラムは各校にPDFファイルを送りますので、関係生徒・保護者に印刷して配布をお願いします。会場での販売は行いません。保護者ではない一般の方には当日会場で若干印刷して配布します。