

第20回中部日本個人・重奏コンテスト静岡県大会高等学校の部 開催要項

(第31回中部日本個人重奏コンテスト本大会 予選)

- 1 日 時 平成31年2月11日 (月・祝) 9:00開場 9:30開演
- 2 会 場 浜松市浜北文化センター
〒434-0038 浜松市浜北区貴布祢291-1 電話053-586-5151
- 3 主 催 静岡県吹奏楽連盟／中部日本吹奏楽連盟静岡県支部／中日新聞東海本社
- 4 実施編成・方法 個人の部、重奏の部を並行して実施
- 5 審査員 (五十音順・敬称略)

<個人の部> 勝山大輔 (クラリネット奏者/東京都交響楽団)
深石宗太郎 (ユーフォニアム奏者/洗足学園音楽大学准教授)
平子久江 (パーカッショニスト)

<重奏の部> 波多江史朗 (サクソフォン奏者/東京音楽大学講師)
三澤慶 (作曲家・トランペット奏者/東京室内管弦楽団)
寺田由美 (マリンバ・打楽器奏者)

6 参加資格及び参加申込方法

(1) 参加資格を有する個人、グループの条件

- ① 個人の部については、静岡県吹奏楽連盟に加盟する団体に所属する者であること。
なお、個人の部参加者は重奏の部にエントリーできない。
- ② 重奏の部については、静岡県吹奏楽連盟の加盟する同一の団体に所属するメンバーで構成されたグループであること。複数の加盟団体によるグループ編成は認めない。
なお、重奏の部参加者は個人の部にエントリーできない。
- ③ 高校個人の部、重奏の部に出場する者は平成31年3月1日現在で、高校の1・2年生であること。ただし、県内公立高校併設の中等部及び同一経営学園内の中学校については「10 実施規定 (1) ⑥」を参照のこと。
- ④ 同一団体からの出場数については個人2名以内、重奏2グループ以内、合計4以内とする。

*個人の参加人数が3名(昨年)→2名(今年)に変更になっている。

(2) 参加申込方法

(注意) 参加申込は、以下の2つの段階(手続き①・②)があるので注意すること。

【手続き①】

静岡県吹奏楽連盟のHPから参加申込用ウェブサイトに入り、指示に従って必要事項を打ち込んだ後、送信ボタンを押して内容を送信する。

なお、入力の際は画面上の注意事項に留意し、半角・全角等の区別も行うこと。

また、電話番号は(市外局番)－(局番)－番号の形でハイフンを入れること。

ウェブサイト上の申込みは1月4日(金)から開始し、1月18日(金)17:00までの受付となる。ウェブ登録の際に必要なパスワードは「chunichi2019」となる。

(注1) 曲名や作曲者、編曲者、出版社が外国である場合、原語表記と日本語表記の両方を必ず記入すること。

(注2) 申込完了後、打ち込まれた内容を確認するメールが送られてくるので、必ず最終的な確認を行うこと。

なお、このメールを参加申込書として使用することができる。

(注3) 著作権がある楽曲を編曲したり、指定以外の楽器で演奏したりする場合、
許諾書を提出すること。(1月25日必着)

【手続き②】

校長印を押した参加申込書と曲名・作曲者・編曲者・出版社・編成などがわかるスコアの表紙又は1ページ目をA4サイズにコピーして、以下に郵送すること。

参加申込書とスコアの表紙等のコピーの提出期限は1月25日(金)(必着)とする。
送付先

(高校の部) 〒431-3125 浜松市東区半田山3-30-1 浜松日体高校 中山彰

7 参加料、ピアノ使用料及び音楽著作物使用料

① 個人の部は3,000円(伴奏者は参加料は不要)、重奏の部についてはグループごとに1,000円+参加人数×1,500円とする。

(例)フルート四重奏の場合は1,000円+1,500円×4名=7,000円)

参加料は団体ごとにまとめて、当日受付にて支払うこと。

② 個人の部ではピアノ使用料として500円を支払うこと。ただし、無伴奏の場合は必要ない。

③ 演奏する曲の音楽著作物使用料は主催者が負担する。

8 入場料 無 料

9 実施規定

(1) 編成、演奏曲目、演奏時間、演奏者資格など

① 個人の部において実施する楽器は以下のとおりとする。

フルート/オーボエ/ファゴット/クラリネット/サクソフォン/トランペット

ホルン/ユーフォニアム/トロンボーン/チューバ/コントラバス/打楽器

なお、個人の部ではピアノ伴奏をつけることを認める。伴奏者に関する制限はないので、どなたでも伴奏者として登録できる。

② 重奏の部の編成は木管楽器、金管楽器、打楽器などを中心とした二重奏から十重奏までとする。

なお、電子楽器やピアノ、ハープ、チェレスタ、弦楽器(コントラバスは除く)の使用は認められない。

④ 演奏曲目は自由曲1曲とする。

⑤ 演奏時間は、個人の部は4分以内、重奏の部は5分以内とする。

演奏時間とは、音の出始めから曲の終了までとし、組曲のような場合には最初の曲の音の出始めから最後の曲の終了までとし、曲と曲の間も演奏時間に含むこととする。

なお、エントリー数が多数の場合は演奏時間を短くする場合もある。この場合、所定の時間で演奏を打切ることになる。

※ 個人の部において、ピアノ伴奏による前奏がある場合には、ピアノ伴奏の音の出始

めから計時するので注意すること。

- ⑥ 同一演奏者が複数のエントリーをすることは認めない。同一演奏者が個人の部と重奏の部の両方に出場することもできない。個人の部の伴奏者についての制限はない。例えば、複数の者の伴奏をしたり、演奏者が他の者の伴奏をしたりすることは認める。ただし、伴奏者が重奏の部に出演することについては、プログラム編成が複雑になるため不可とする。
- ⑦ 静岡県高等学校吹奏楽連盟に加盟する学校の生徒は、他の部門の大会に出場することはできない。ただし、個人の部にあつては、県内公立高校併設の中等部及び同一経営学園内の中学3年生が高校部門に出場すること、重奏の部にあつては県内公立高校併設の中等部及び同一経営学園内の中学生が高校生とともに高校部門に出場することは認められる。
- ⑧ 重奏の部において同じパートを複数の演奏者で演奏することはできない。
- ⑨ 個人の部において、本来ピアノ伴奏がある曲を著作権者に無断で無伴奏の演奏を行うことは認めない。また、無伴奏の曲を著作権者に無断で伴奏をつけて演奏することも認めない。

(著作権が切れていない作曲者の曲を演奏する場合には特に注意すること)

- ⑩ 上記の①～⑧の規定に反したグループは失格とし、審査・表彰対象から除く。

(2) 出演順について

- ① 個人の部の演奏順は、打楽器→木管→金管とし、詳細については事務局で決定する。なお、木管はSt. B→F1→Ob→Fag→Cl→Sax、金管はTp→Hn→Tb→Euph→Tubaの順とする。
- ② 重奏の部の演奏順は、打楽器→木管・混成→金管とし、同一編成においては人数の少ないグループから演奏するものとする。詳細については事務局で決定する。木管については、F1→Cl→Sax→その他木管及び木管混成の順とする。

(3) 著作権の存在する曲の編曲・演奏及びレンタル楽譜の使用について

- ① 著作権の存在する曲を編曲して演奏する場合には、編曲の許諾及びその編曲楽譜による演奏許諾を得ていることを証明する書類を参加申込書とともに提出すること。編成・楽器の変更も編曲とみなさるので、十分注意すること。
- ② レンタル楽譜を使用して演奏する場合には、その楽譜使用による演奏を許可されたことを証明する文書が必要となる。①と同様に扱うこと。

※ 著作権上の手続きの不備があつた場合には、県代表に選出されても失格となる。必ず参加者自身で確認してエントリーすること。

(4) 審査・集計方法

- ① 審査員が60点から100点までの整数値で採点し、比率計算法による換算点の合計点の高い方から順位を決定する。
- ② 県代表グループを選出する際、同点の個人あるいはグループがあつた時には審査員の決選投票によって決定する。

(5) 表彰及び本大会出場グループ

- ① 審査対象となるすべての出場者またはグループに対して金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を与える。
- ② 本大会には、高等学校部門は個人の部9名、同重奏の部5グループがそれぞれ出場

する（本部理事会にて決定次第連絡）。また、同一団体から本大会に出場できる数については次の通りとする。

高校個人・・・「2」まで 高校重奏・・・「2」まで

③ 本大会の出演順は、県大会の成績高点順（換算点）に、本大会の静岡県枠の後ろから順に入れていくものとする。

④ 第31回中部日本個人重奏コンテスト本大会は、岐阜県の主管で以下の日程で実施される。

高校の部 3月24日（日）不二羽島文化センター

（6）出場辞退・メンバー変更について

web申し込み後、メンバーの急病等、やむを得ない理由により出場を辞退する場合には、参加団体顧問が「団体名・編成・出場者名・辞退理由」を記入した書面（書式自由）を電子メールにて前日12:00までに事務局に提出すること。

（それ以降の場合は、当日直接会場の本部事務局まで書面を提出すること）

この場合、原則として参加料は徴収しない。事前連絡のない場合及び自己都合による出場辞退の場合には、原則として参加料を徴収する。

インフルエンザ等によるメンバー変更の場合にも、同様に参加団体顧問が「団体名・編成名・変更メンバー（担当楽器）名・変更理由」を記入したメンバー変更願（書式自由）を電子メールにて前日12:00までに事務局に提出すること。（それ以降の場合は、当日直接会場の本部事務局まで書面を提出すること）事前連絡なくメンバー変更をした場合には、失格となる場合がある。

10 その他

（1）大会進行上のお願い

開場時刻及び開演時刻については、エントリー数によって変更になることがある。タイムテーブルや会場内案内図、楽器の搬出入方法（バス・トラックの取扱いを含む）については、後日、メールにて各団体に配信し、県吹連HP上でも公開するので、資料をダウンロードして、出演者に配布・周知徹底させること。

なお、本年度も高校の部は個人の部と重奏の部を同時進行で行うので、運営等についての円滑な進行に配慮すること。

（2）写真撮影、ビデオ録画について

会場内での写真撮影、ビデオ録画は演奏や審査の妨げになり、著作権上の問題になるので一切禁止する。

なお、ステージ写真の撮影及び録音はない。

（3）プログラムについて

プログラムの販売はない。

出演順、時間等がわかる簡易プログラムを無料配布する。

《担当事務局》

〒431-3125 浜松市東区半田山3-30-1

浜松日体高等学校 中山 彰

Tel 053-434-0632 Fax 053-433-7680 携帯 090-1839-5399

E-mail akira0614@nifty.com ※連絡はメールを原則とする。