

第 63 回中部日本吹奏楽コンクール静岡県大会 開催要項

コロナウイルス感染拡大の状況が刻々と変化しています。現段階では要項の通り大会を実施する方向で準備を進めています。しかし、急な変更等があるかもしれませんのでメールや HP などをごまめにチェックしてください。

1 日 時

中学校部門

小編成の部 令和 2 年 6 月 6 日（土）午前 9 時開場 午前 9 時 30 分開演

大編成の部 令和 2 年 6 月 7 日（日）午前 9 時 30 分開場 午前 10 時開演

<予備日>

大編成の部 令和 2 年 8 月 10 日（月）午前 9 時 30 分開場 午前 10 時開演

小編成の部 令和 2 年 8 月 11 日（火）午前 9 時開場 午前 9 時 30 分開演

※予備日開催となった場合、前日準備ができないので、朝準備をし、大編成を初日に行います。

高等学校部門

令和 2 年 6 月 14 日（日）午前 9 時 30 分開場 午前 10 時開演

<予備日>

令和 2 年 9 月 6 日（日）午前 9 時 30 分開場 午前 10 時開演

2 会 場

中学校・高等学校とも

浜松市浜北文化センター（〒434-0038 浜松市浜北区貴布祢 291-1 電話 053-586-5151）

高等学校の予備日（9 月 6 日）のみ

浜松市立高等学校講堂（〒432-8013 浜松市中区広沢一丁目 21-1 電話 053-453-1105）

※駐車場の関係で無観客で行います。

予備日はコロナウイルス感染拡大や台風等により 6 月に実施できなかった場合の日程です。予備日開催になるかもしれないことを考慮し、参加登録をしてください。もし、予備日にも開催できなかった場合は、本大会への静岡県代表は選出しないこととします。

- 3 主 催 中部日本吹奏楽連盟静岡県支部／静岡県高等学校吹奏楽連盟／静岡県中学校吹奏楽連盟／中日新聞東海本社
- 4 主 管 静岡県高等学校吹奏楽連盟西部支部／静岡県中学校吹奏楽連盟西部支部
- 5 後 援 静岡県／静岡県教育委員会／浜松市

6 審査員（五十音順・敬称略）

高等学校部門

石津谷治法(吹奏楽指導者/習志野高校)

香川 慎二(トロンボーン /名古屋フィルハーモニー交響楽団)

亀島 克敏(トランペット/広島交響楽団)

黒尾 文恵(クラリネット /東京フィルハーモニー交響楽団)

橋本 淳平(打楽器/東京吹奏楽団)

中学校部門

市川 和彦 (トランペット/新日本フィルハーモニー交響楽団)

上田 浩子 (クラリネット/大阪音楽大学) ※7日のみ

小倉 貞行 (チューバ/東京佼成ウインドオーケストラ)

八木澤教司 (作曲家)

吉延 勝也 (クラリネット/ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団) ※6日のみ

他1名未定

7 参加申込方法

(注意)

参加申込は以下の段階がありますので注意してください。(今年限りの特別仕様です)

【手続き①予備登録】

静岡県吹奏楽連盟のHPから参加申込用 Web サイトに入り、指示に従って出場部門・学校名・顧問名・連絡先のみ打ち込んだ後、送信ボタンを押して送信してください。

予備登録は4月8日(水)から開始し、4月21日(火)まで受付けます。パスワードは開催通知に記載されています。

※ 予備登録データをもとに4月22日に編成ごとのタイムテーブルを作成します。もし各校の練習環境の状況により、上記期間中に予備登録が不可能な場合や登録内容を変更したい場合は事務局(北星中 村田)までご相談ください。個別に対応させていただきます。

【手続き②本登録】

予備登録期間終了後(4月22日以降)、登録した連絡先にパスワードが送られてきます。送られてきたパスワード(学校別の4桁のパスワードです。予備登録時のパスワードではありません)でWebサイトに入り、演奏曲登録等のコンクール通常入力を5月7日(木)までに行ってください。

注1) 曲名や作曲者、編曲者、出版社は外国の場合、必ず原語表記と日本語表記の両方を記入してください。組曲を演奏する場合は「〇〇組曲より」としないで、必ず組曲名、個別楽章名や個別曲名を記入してください。

注2) 申込完了後、打ち込まれた内容を確認するメールが送られてくるので、必ず最終的な確認を行ってください。

注3) 申し込み作業は時間に余裕を持って行なってください。ギリギリの時間に作業してミスやトラブルが発生しても、深夜では Web 担当者が対応できない場合があります。また、入力方法や内容をよく確認してから送信ボタンを1回だけ押すようにしてください。手続きが重複すると、担当者の確認作業がさらに煩雑になります。

【手続き③】

②で送られてきた確認メールに添付された文書を開くと、正式な参加申込書となっています。この参加申込書に校長印（代表者印）を押し、曲名・作曲者・編曲者・出版社・編成などがわかるスコアの表紙と1ページ目を A4 サイズに両面コピーしたものと一緒に参加団体顧問会議当日、受付に提出してください。参加団体顧問会議に出席できない場合には、下記の宛先に5月7日（木）必着で郵送してください。郵送の場合、期日までに届かない時には正式申込をしなかったものとなり、参加資格が無くなる場合がありますのでご注意ください。

郵送先 高等学校の部
〒431-3125 浜松市東区半田山 3-30-1 浜松日体高校 中山彰
電話 053-434-0632 FAX 053-433-7680（浜松日体高校）
中学校の部
〒433-8112 浜松市北区初生町 1305 浜松市立北星中学校 村田勝美
電話 053-436-1106 FAX 053-436-1196（浜松市立北星中学校）

【その他】

- ・本登録後の曲目、部門変更、人数等申込書の記載事項の変更は一切認めません。（急病等やむを得ない事情による演奏者の欠席による人数の減少を除く）
指揮者の変更については実施規定第9条第2項に準じて運用します。
- ・申し込み多数の場合には、演奏時間の短縮を行う場合があります。この場合には、参加団体顧問会議の際に連絡いたします。

8 参加料

全部門とも1チーム **10,000円**です。参加料は大会当日受付でお支払い下さい。

9 音楽著作物使用料

音楽著作物使用料は主催者で負担します。

10 入場料 **800円** (全席自由／前売・当日共)

- ・出場校には以下の枚数の入場券を参加団体顧問会議の際に配布しますので、御協力をお願いいたします。
- ・入場券の精算は大会当日受付で行います。
大編成 50枚 小編成 30枚（ノルマではありませんがご協力をお願いします）
- ・上記の割当て分の入場券をさらに追加したい場合には参加団体顧問会議の際にお申し出ください。

- ・ 出場校の関係者については、出演者+20名および引率者3名は無料で客席に入場できますが、客席に入場する際には配布されたリボンを必ず着用するようにしてください。これを超える入場者については、入場券を購入してください。

11 プログラム 一般用1部 **100**円

(注) 出場校には出演者数(Web申し込み時に登録)+2部を無料で配布します。

12 実施規定概略 (詳細は中部日本吹奏楽コンクール静岡県大会実施規定を参照)

(1) 編成 (出演者数)

① 中学校の部

小編成：出演者数は30名以内とする。

大編成：出演者数は50名以内とする。

② 高等学校の部

小編成：出演者数は30名以内とする。

大編成：出演者数は55名以内とする。

(注) ①・②のいずれの場合も指揮者は数に含めない。

(2) 演奏曲目、演奏時間

小編成、大編成ともに本年度中部日本吹奏楽コンクールの課題曲5曲の中から選択した1曲と自由曲1曲の2曲とする。演奏は課題曲、自由曲の順に行い、演奏時間は12分以内とする。

演奏曲目、曲数は自由とする。ただし、演奏時間は12分以内とする。

(注1) 演奏時間とは課題曲の指揮の振り始めから、自由曲の指揮の振り終わりまでをいう。

(注2) 曲と曲の間の時間も演奏時間に含まれる。

(注3) 演奏時間を超過した団体は失格とし、審査の対象としない。

(注4) 参加団体が多数の場合には、演奏時間を短縮する場合がある。その場合は参加団体顧問会議にて提示し、演奏時間の超過による失格は無しとする。

当日は照明等により演奏時間の終了を示すものとする。

(3) 課題曲

- (A) セーフティ・マーチ ベネット作曲 (クラーク編曲)
- (B) 行進曲「空軍士官候補生」 キング作曲 (スウェアリンジェン編曲)
- (C) 行進曲「忠誠」 スーザ作曲 (ブライオン&シッセル編曲)
- (D) 行進曲「ツェッペリン伯爵」 タイケ作曲 (ルンデル編曲)
- (E) コンサートマーチ「きらめきのとき」 保科 洋作曲

- ・ 小編成、大編成ともに上記の5曲の中から1曲を選んで演奏する。
- ・ 課題曲については、指定の版を使用する。他の版の楽譜は認めない。
課題曲の出版社、価格、入手方法、演奏時間についてはインターネットの中部日本吹奏楽

連盟サイト内「2020年課題曲頒布について」を参照のこと。(ブレーン社が委託販売中)。

- ・ 課題曲の楽譜の訂正や進行についても、中部日本吹奏楽連盟サイト内「課題曲修正について」を必ず参照のこと。
- ・ 参加団体が多数となり、1団体あたりの演奏時間が短縮された場合でも課題曲のカットおよび繰り返しの省略は認めない(連盟の指定通り演奏する)。◎詳しくは中日吹連 HP「課題曲修正について」を参照すること。

(4) 著作権の存在する曲の編曲、演奏およびレンタル楽譜の使用について

- ・ 自由曲において、著作権の存在する曲を編曲して演奏する場合には、編曲の許諾およびその編曲楽譜による演奏許諾を得ていることを証明する書類のコピー(A4サイズ)を参加申込書に必ず添付する。また、この場合録音や録画が認められない曲もあるので、録音や録画の可否についても必ず記載する。
- ・ レンタル楽譜を使用して演奏する場合には、その使用楽譜の演奏許諾書のコピー(A4サイズ)を参加申込書に添付する。

(5) 参加資格、出演者資格、ピアノ使用料

- ・ 同大会への参加は静岡県吹奏楽連盟に加盟している団体に限る。また、各加盟団体からの参加は同一編成について1チーム(小編成、大編成に各1チームずつ)に限る。
- ・ 複数校による合同バンドの出場を認める。

出場人数は出場しようとする編成の人数規定と同じとし、審査員からは他の出場団体と同様に評価を受けることができるが、上位大会への出場資格はないものとする。合同バンドの出場規定については、実施規定第6条1の1同2の②の例外規定として扱う。

- ・ 同一経営学園内の中学校(中等部)の生徒は、当該の高等学校の高校生とともに高等学校の部に出場することができる。この場合、中学校(中等部)が静岡県吹奏楽連盟に加盟しているか否かを問わない。
- ・ ピアノ使用料および調律代は合計 **2,000**円とし、使用団体が負担するものとする。これは大会当日受付にて支払うものとする。

(6) 指揮者資格

- ・ 指揮者は静岡県吹奏楽連盟加盟団体名簿に登録してある者または当該校の生徒とし、やむを得ない理由によって登録者および所属生徒以外の者が指揮をする場合には、参加申込書を提出する際に指揮者変更願を提出する。なお、書式は問わないが、所属団体責任者の公印(中学校・高校では校長印)を必要とする。
- ・ 指揮者は同一部門で同一編成の2つ以上の団体を指揮することはできない。ただし、異なる部門の団体または同一部門で異なる編成の団体を同一の指揮者が指揮することは認める。

(7) 審査方法 静岡県吹奏楽連盟コンクール審査内規による(比率計算)

(8) 表彰、本大会出場団体

- ・ 各編成ごとに金賞、銀賞、銅賞のいずれかの賞を贈る。また、各編成ごとに第1位の団体を優勝として表彰する。

- ・ 大編成と小編成の両方にエントリーした学校は、小編成ではその成績に関わらず本大会出場はできない。
- ・ 本大会出場団体数は、各部門ごと各県1。ただし中学校にあっては各編成ごと前年度本大会で3位までに入った学校がある県は+1、高校部門にあっては各編成ごと2位までに入った学校がある県は+1とする。
したがって今年度は中学小編成2、中学大編成2、高校小編成2、高校大編成1

① 本年度の本大会の日程、会場は以下の通り。

10月 3日(土) 9:30 開演 高等学校小編成の部・中学校大編成の部

10月 4日(日) 9:30 開演 高等学校大編成の部・中学校小編成の部

(開演時刻は変更となる可能性があります)

会場：岐阜県 高山市民文化会館

13 その他

(1) 出演団体用リボンについて

- ・ 出場団体には出演者+20名分のリボンを配布する。リボンは左肩に常時着用する。また、出演団体の指揮者・引率顧問については出演者とは別に1団体につき3本のリボンを渡すので、わかりやすい位置に着用する。

(2) トラック、バスの扱いについて

- ・ トラック・バスは人員・楽器の積み降ろしが済んだら、すみやかに移動する(ホール近隣路上への駐車は厳禁)。

(3) その他

① 録画・写真撮影は業者に委託します。録音、録画、写真撮影は演奏者や審査の妨げとなるだけでなく、著作権法上の問題も生ずることがあるので、固くお断りします。保護者等関係各方面に徹底するよう出演団体顧問から連絡をお願いします。

② 参加団体は中日新聞紙上で紹介します。全体写真および「県大会に向けて」の原稿はメール添付ファイルによる提出になります。このため、写真はデジタルカメラで撮影をしたものをJPGファイルとし提出、原稿はワードまたはテキストファイル等による提出となります。郵送による提出は認めません。提出先、提出期限等については別紙「中部日本吹奏楽コンクール静岡県大会新聞原稿・写真の提出方法について」をご覧ください。なお、提出期限や提出方法を必ず遵守するようお願いいたします。※(5月7日 木曜日)までに提出が必要です。特にご注意ください。

③ 参加団体顧問会議は次の日程で開催しますので、必ずご出席ください。

大会運営上ご注意いただきたいこと等を直接説明する他、出演順の抽選も行います。顧問が出席できない場合には代理の方でも結構ですので、必ず各団体1名は御出席ください。

日時 令和2年5月8日(金) 午後6時半から

場所 アクトシティ浜松 研修交流センター62 交流研修室

(〒430-7790 浜松市中区板屋町 111-1 電話 053-451-1111)

【確認】 顧問会議の際に提出していただくものは次のとおりです。

・ 参加申込書およびスコア表紙と 1 ページ目の両面コピー (A4 サイズ)

- ④ タイムテーブル、会場案内図等については参加団体顧問会議の際に配布します。
- ⑤ 大会についての問い合わせ先は以下のとおりです。

高等学校の部についての問い合わせ

〒431-3125 浜松市東区半田山 3-30-1 浜松日体高校 中山彰

電話 053-434-0632 FAX 053-433-7680 (浜松日体高校)

E-mail : akira0614@nifty.com

中学校の部についての問い合わせ

〒433-8112 浜松市北区初生町 1305 浜松市立北星中学校 村田勝美

電話 053-436-1106 FAX 053-436-1196 (浜松市立北星中学校)

E-mail : basoone266@gmail.com