

第26回静岡県高等学校総合文化祭マーチングバンド・バトントワリング部門(県大会)

第35回静岡県マーチングコンテスト(第36回東海マーチングコンテスト予選)

第16回静岡県小学生バンドフェスティバル(第41回全日本小学生バンドフェスティバル予選/第26回東海小学生バンドフェスティバル予選)

開催要項

- 1 日 時 2022年9月25日(日)
開場12時30分 開会式12時50分 演奏開始13時 終演17時(予定)
- 2 会 場 浜松市浜北総合体育館 サラグリーンアリーナ
〒434-0041 浜松市浜北区平口 5042-133 TEL 053-585-1222
※感染症まん延および荒天時において大会が開催できない場合。
沼津中央高等学校 音楽室
〒410-0033 沼津市杉崎町11番20号 TEL 055-921-0346
- 3 主 催 静岡県高等学校文化連盟
(静岡県高等学校総合文化祭マーチングバンド・バトントワリング部門)
静岡県吹奏楽連盟 朝日新聞社
(静岡県マーチングコンテスト、静岡県小学生バンドフェスティバル)
- 4 主 管 静岡県高等学校文化連盟 マーチングバンド・バトントワリング専門部
静岡県吹奏楽連盟マーチング委員会
- 5 後 援 東海吹奏楽連盟
- 6 参加資格 静岡県高等学校文化連盟に加盟している高校
静岡県吹奏楽連盟に加盟している団体
※同一出演者が2つ以上の団体に重複して出場することはできない。
- 7 演技規定 (マーチングバンドのみ。バトントワリングは別に定める。)
 - (1) パレードまたはフロアドリルとし、曲目・編成は自由とする。
 - (2) パレードコンテストの部の参加人数はドラムメイジャーを含めて81人以内とする。
その他の部の参加人数は特に定めない。
 - (3) ニューカマー部門については2校以上の合同バンド(県吹連加盟の同一部門団体による編成)による出場を認める。ただし、上位大会への推薦は行わない。なお、参加人数についてはパレードコンテストの部と同様とする。
 - (4) 演技時間は次のとおりとする。
 - ① パレードコンテストの部 ニューカマー部門：5分以内(入退場時間含めず)
規定演技部門：6分以内(")
 - ② フリースタイルの部 8分以内(")
 - ③ 小学生バンドフェスティバル 7分以内(")

※赤旗の振降しから計時を開始し、次の振降しで計時を終わる。出演団体は赤旗の振降しと規定の合図を行う者を1名出し、指定された位置で行う。入場の合図は主催者が行う。
※各団体の入退場は速やかに行うこと。

(4)規定課題については次のとおりとする。

- ① 規定課題については、不合格の課題数が1項目の場合は嚴重注意とし、2項目以上の場合、2項目目以降について1項目につき10点を審査員の得点合計から減点する。
- ② パレードコンテストの部(規定演技部門)、フリースタイルの部の実施の詳細については、「静岡県マーチングコンテスト実施規定」を参照すること。
- ③ パレードコンテストの部の規定課題は、全日本吹奏楽連盟の Web ページからダウンロードすること。
- ④パレードコンテストの部ニューカマー部門の規定課題は次のとおりとする。課題の解釈は、パレードコンテストの部に準ずる。

演技時間(5分)内に次の(イ)、(ロ)の演技を入れて演奏を行う。演技の順序は自由とする。

(イ) 2列以上の隊列が、四角形を描いてパレード行進をしながら1周する。

行進は連続して行い、90度方向転換の方法は自由とする。

(ロ) 足踏み演奏(マークタイム)を32歩間以上行う。向きは自由とする。

(5)使用する旗は次のとおりとする。

- ①演技時間計測用→赤色(出演団体から選出された者が振る)
- ②規定課題合図用→白色() ※パレードコンテストの部のみ

(6)著作権等権利者の許諾が必要な場合は、出演団体が事前に手続きを行うこと。

(7) 本番の直前に場当たりの時間を設定する。出演団体は決められた時間内であれば、自由に場当たりをすることができる。

8 演技場

- ①演技場の広さは縦30m×横30mとする。(30mラインを越えても減点や失格の対象にはならないが、演技場の広さをあらかじめ考慮しておくこと)
- ②フロアには5m間隔で「+」マークをつける。30mと20mのラインは実線とする。
- ③ヒールの細い靴や金具のついている靴は、フロアを傷つけるため使用を禁止する。
- ④カラーガードのポール及びピット楽器の足には、フロア保護のための措置を施すこと。

9 出演順 下記出演者会議で決定する。

出演者会議

日時 2022年9月6日(火)

14時00分 高文連理事会・マーチング委員会

16時00分 出演者会議

※終了後、体育館の使用団体がなければ会場の下見

・動線の確認が可能

会場 浜松市浜北総合体育館

10 審査員 (敬称略)

マーチングバンド	目良 康浩(MM)	加藤 政広 (作編曲)
	上杉 雄一 (木管)	南雲 和佳奈 (打楽器)
規定審判員	鈴木 真由子	渡邊 樹
バトントワリング	木下 真理	下里 智子

11 採点方法

(1) 【静岡県マーチングコンテスト】(中・高)

「演奏 (技術)」、「演奏 (表現)」、「行進の美しさ (演技)」、「音と動きの調和」の4項目について、それぞれ10点満点の整数値で採点を行う。

(2) 【小学生バンドフェスティバル】

演奏・演技を総合的に判断して、「A」、「B」、「C」の記号による総合評価を行う。

12 賞の種類

(1) 【静岡県マーチングコンテスト】(中・高)

①ニューカマー部門はすべての団体に「優秀賞」を授与する。

②パレードコンテスト部門・フリースタイルの部は「金賞」、「銀賞」、「銅賞」を授与する。

③最優秀団体(中学1団体、高校以上1団体)に「朝日新聞社賞」を授与する。

(2) 【小学生バンドフェスティバル】

①「金賞」、「銀賞」、「銅賞」を授与する。

②最優秀団体に「朝日新聞社賞」を授与する。

【静岡県高等学校総合文化祭マーチングバンド・バトントワリング部門】

すべての団体に「優秀賞」を授与する。特に演奏・演技が優れ、翌年度に開催される全国高等学校総合文化祭に推薦される団体には「最優秀賞」を授与する。

13 代表団体の選出

(1) 【東海マーチングコンテスト(中高)10/15(土)・東海小学生バンドフェスティバル 10/16(日)】

会場 長野県 長野市多目的スポーツアリーナ ビッグハット

・ニューカマー部門は、中学校2団体・高校2団体を、規定演技部門は、中学____団体・高校____団体・全体から ____団体を推薦する。

・東海大会でのフリースタイルの部は開催しないため、推薦はしない。

・ニューカマー部門に合同バンドで出場した場合は、上位大会への推薦は行わない。

・前年度全国大会に出場した団体は、県大会への出場を条件に、シード団体として東海大会に出場できる。(R4年度 浜松市立三方原中は県大会出場を条件にシードとする。R3 全国大会出場)

(2)【第47回全国高等学校総合文化祭】2023/7/29(土)～8/1(火)マーチングバンドバトントワリング部門】

①マーチングバンド部門(パレードコンテスト、フリースタイル)及びバトントワリング部門に出場した高校の中からそれぞれ最も優秀な1団体を第47回全国高等学校総合文化祭に推薦する(かごしま総文)。ただし、あらかじめ出場希望を表明した団体から推薦する。

②連続出場の禁止

この大会に出場した団体は、マーチングバンド、バトントワリングとも翌年は出場できない。

14 参加料

小学生バンドフェスティバルに参加する団体・およびバトントワリング部門は、出演者1人につき500円とする。

マーチングコンテスト(ニューカマー・規定演技・フリースタイル部門)に出場する団体は、出演者1人につき1,000円とする。

15 入 場 料・プログラム

入場料は無料とする。入場できるのは出演者の家族、学校関係者とする。
プログラムの販売は行わない。事前にデータを配布し各校で必要部数準備する。

16 記 録

場内での写真撮影、ビデオ録画、録音は、著作権や肖像権の侵害にあたり、また、演技に支障をきたす恐れがあるので、一切禁止する。各出場団体はこのことについて保護者等関係者に周知徹底を図ること。なお、ビデオは㈱イーエムアイ ピクチャーズ エンターテイメント、写真は㈱フォトクリエイトが公認業者として記録、販売を行う。

17 参加申込

マーチングとバトン(チア)では、申込方法が異なります。ご注意ください。

(1) 【マーチング・小学生バンドフェスティバル】

- ① 県吹連HP経由で、マーチングコンテスト参加申込フォームに必要事項を入力する。
締め切りは 8月23日(火)とする。7月26日(火)から入力可能となる。
- ②データ送信後、申込確認のメールが届くので、これを印刷し、所定の位置に団体長（学校は校長）の押印をし、9月6日(火)予定の出演者会議の際に提出する。
- ③この要項に添付して送信した「参加者名簿」に必要事項を入力し、事務局あて電子メールの添付ファイルで8月26日(金)までに事務局宛送信する。「団体紹介文」も必ず入力する。
ファイル名は、高校の場合、「参加者名簿〇〇高校.xls」とする。なお、参加者の氏名は大会運営上必要なので、プログラムに掲載を希望しない場合も、必ず入力する。
- ④参加申込書(上記②)とともに、演奏曲のフルスコアの表紙(曲名・作者・編曲者・出版社がわかるページ)のコピーを9月6日(火)予定の出演者会議の際に提出する。
(※未出版曲も、編曲をした場合は、著作権等権利者の許諾を証明する書類を添付すること)

(2) 【バトン・チア】

- ①この要項とともに添付して送信した「参加申込書」に記入し、校長印押印の上、下記事務局あてに8月26日(金)必着で郵送する。
- ②この要項とともに添付して送信した「参加者名簿」に必要事項を入力し、下記事務局あてに電子メールの添付ファイルで8月26日(金)までに送信する。「団体紹介文」も必ず入力する。
ファイル名は、「バトン参加者名簿〇〇高校.xls」とする。なお、参加者の氏名は大会運営上必要なので入力すること。

18 新型コロナウイルス感染症および荒天時に関する開催方法について

①新型コロナウイルス感染症の対応について

マーチングコンテストについてはその競技の特性上から原則入場できる観客は、出演者の家族、学校関係者とする。なお、国評価基準に沿った大会開催については以下のとおりとする。
参加校は事前に各団体において録画した動画を必ず準備しておくこと。

- ・国評価レベル「3」以上の場合→動画審査とする。
- ・国評価レベル「2」+まん延防止等重点措置の適用→動画審査とする。
- ・国評価レベル「2」の場合でまん延防止等重点措置等の宣言の発出なし→入場制限を行い開催。
- ・国評価レベル「1」の場合→通常開催（出演者の家族、学校関係者であれば制限なく入場可。一般は不可）

※以上の判断についての大会開催判断については9月16日(金)に行い、変更がある場合は直ちに参加校にメールにて連絡する。

②台風および荒天時について

- ・大会当日午前6時の段階で、静岡県西部地区、遠州南地区に暴風警報発令の場合は動画審査とする。
- ・前日の時点で委員会が大会開催不可と判断した場合は後日動画審査とする。

※動画撮影時の注意点

1. 動画撮影方法について

(1) 撮影者

- ①音楽著作権保護の観点から専門業者に依頼しての撮影は禁止する。
- ②出演団体に関わる個人が撮影した未編集動画を作成する。

(2) 撮影に使用する機材

- ①外部入力マイクを使用する場合はワンポイントマイクに限定する。
- ②家庭用ビデオカメラを推奨するが、タブレットやスマートフォンでの撮影も可とする。
- ③全体が収まる画角サイズで撮影することが望ましい。
(広角レンズは使用可。映像に歪みのある魚眼レンズ、GoProは使用不可。)
- ④三脚等を使用し、カメラを固定した状態で撮影すること。

(3) 撮影する環境

- ①撮影位置は正面中心の延長線上で、なるべく遠く高い位置とする。
原則として演技者全体が常に画面に入るように撮影する。
- ②屋内、屋外の制限は設けない。
- ③音声収録上の注意点として、残響が長く音声が破綻して聞こえる会場での撮影は控える。
また、屋外の場合は、風ノイズが入らない様に注意をする。尚、バトントワリングの団体は音源をスピーカーから出し、演技と同時録画すること。
- ④1台のカメラで演奏演技の開始から終了までを通して撮影する。

(4) 規定部門参加団体は、規定課題の可否を判断するため、下記の点に留意する。

- ①外周におけるコーナーのターンは4回とも全員が通過するまで撮影する。
- ②各列Uターン及び足踏み演奏では全員を一度は撮影する。
※演技者全員が画面に入らない場合はカメラを左右に動かして撮影する。

※録画等詳細は顧問会議にて説明いたします。

18 申込上の注意

- ・参加する可能性がある他の組織の主催する大会、発表会等の日程をよく確認すること。
- ・派遣依頼や大会に係る連絡はメールで行うので、定期的にメールの受信確認を行うこと。

19 禁止事項 (各団体の関係者・保護者にも連絡を徹底する。)

- ・会場での飲食、写真・ビデオ撮影、指定された場所以外への駐車など。

20 問合せ先 (参加者名簿送信先、バトン参加申込書郵送先)

〒410-0033 沼津市杉崎町11番20号 平田 純崇 宛

(静岡県マーチング委員会事務局)

勤務先電話 055-921-0346

FAX 055-924-7158

携帯電話 090-5032-7788

電子メール y-hirata@n-chuo.ac.jp