

2月6日(土)中学校個人の部

| No. | 団体名 | 演奏形態 | 曲名 | 作曲者 | チューニング | | 本番 |
|---------------|----------------|--------------|---------------------------|---------|-------------------------------------|---------------|-------|
| 1 | 静岡県立浜松西高等学校中中部 | パーカッション独奏 | スタジオT-253 | 菊地雅春 | すべての団体の搬入が終了次第、一斉に5分間の音だしを舞台袖で行います。 | | 9:30 |
| 2 | 静岡市立豊田中学校 | パーカッション独奏 | フランス組曲 1. アルマンデ 2. クーラント | クラフト | | | 9:34 |
| 3 | 富士市立岳陽中学校 | マリンバ独奏 | レインダンス | ゴメス | | | 9:38 |
| 4 | 浜松市立湖東中学校 | マリンバ独奏 | 子犬のワルツ | シヨパン | | | 9:42 |
| 5 | 浜松市立富塚中学校 | マリンバ独奏 | シロフォンと管弦楽のための小協奏曲 | 黛敏郎 | | | 9:46 |
| 6 | 静岡市立由比中学校 | マリンバ独奏 | アメリカン パトロール | ミーチャム | | | 9:50 |
| 7 | 函南町立函南中学校 | マリンバ独奏 | チャルダシュ | モンティ | | | 9:54 |
| 8 | 浜松市立東陽中学校 | マリンバ独奏 | トルコ行進曲 | ベートーヴェン | | | 9:58 |
| 9 | 浜松市立佐鳴台中学校 | マリンバ独奏 | メヌエット | ベートーヴェン | | | 10:02 |
| 10 | 静岡市立城内中学校 | マリンバ独奏 | メヌエット ト長調 | パデレフスキー | | | 10:06 |
| 11 | 浜松市立浜名中学校 | マリンバ独奏 | 中国の太鼓 | クライスラー | | | 10:10 |
| 12 | 浜松市立東陽中学校 | アルトサクソフォン独奏 | ハバネラ「カルメン」より | ビゼー | A | 9:50 ~ 10:04 | 10:14 |
| 13 | 浜松市立富塚中学校 | アルトサクソフォン独奏 | 組曲形式による性格的小品より 1. スペイン風に | デュボワ | B | 9:53 ~ 10:07 | 10:17 |
| 14 | 浜松市立東陽中学校 | アルトサクソフォン独奏 | ハバネラ「カルメン」より | ビゼー | C | 9:57 ~ 10:11 | 10:21 |
| 15 | 富士市立岳陽中学校 | アルトサクソフォン独奏 | チャールダーシュ | モンティ | D | 10:00 ~ 10:14 | 10:24 |
| 16 | 沼津市立原中学校 | アルトサクソフォン独奏 | ヴァイオリン・ソナタ第6番ホ長調op.1-15 | ヘンデル | A | 10:04 ~ 10:18 | 10:28 |
| 17 | 浜松市立湖東中学校 | アルトサクソフォン独奏 | プロヴァンスの風景より II・III | モーリス | B | 10:07 ~ 10:21 | 10:31 |
| 18 | 函南町立東中学校 | アルトサクソフォン独奏 | 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」より第2楽章 | モーツァルト | C | 10:11 ~ 10:25 | 10:35 |
| 19 | 浜松市立江南中学校 | アルトサクソフォン独奏 | プロヴァンスの風景より 2、3 | モーリス | D | 10:14 ~ 10:28 | 10:38 |
| 20 | 函南町立函南中学校 | アルトサクソフォン独奏 | シャンソンとパスピエ | リュエフ | A | 10:18 ~ 10:32 | 10:42 |
| 21 | 浜松市立西部中学校 | アルトサクソフォン独奏 | 組曲形式による性格的小品集 スペイン風 | デュボワ | B | 10:21 ~ 10:35 | 10:45 |
| 22 | 富士宮市立富士根南中学校 | テナーサクソフォン独奏 | 協奏曲 | フィオッコ | C | 10:25 ~ 10:39 | 10:49 |
| 23 | 湖西市立岡崎中学校 | テナーサクソフォン独奏 | トロイメライ | シューマン | D | 10:28 ~ 10:42 | 10:52 |
| 24 | 浜松市立東陽中学校 | バリトンサクソフォン独奏 | ハバネラ「カルメン」より | ビゼー | A | 10:32 ~ 10:46 | 10:56 |
| 25 | 浜松市立富塚中学校 | バリトンサクソフォン独奏 | アリア | ボザ | B | 10:35 ~ 10:49 | 10:59 |
| 26 | 函南町立函南中学校 | バリトンサクソフォン独奏 | 亡き女王のためのパヴァーヌ | ラヴェル | C | 10:39 ~ 10:53 | 11:03 |
| 休憩11:06~11:21 | | | | | | | |
| 27 | 湖西市立岡崎中学校 | コントラバス独奏 | アメージング・グレース | イギリス民謡 | D | 10:57 ~ 11:11 | 11:21 |
| 28 | 袋井市立浅羽中学校 | コントラバス独奏 | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲 | マスカーニ | A | 11:00 ~ 11:14 | 11:24 |
| 29 | 静岡市立観山中学校 | オーボエ独奏 | ソナタより 1 エレジー | ブーランク | B | 11:04 ~ 11:18 | 11:28 |
| 30 | 浜松市立江南中学校 | オーボエ独奏 | ソナタ ハ長調 | ルイエ | C | 11:07 ~ 11:21 | 11:31 |
| 31 | 浜松市立高台中学校 | オーボエ独奏 | ソナタ より | ヘンデル | D | 11:11 ~ 11:25 | 11:35 |
| 32 | 浜松市立細江中学校 | オーボエ独奏 | ソナタ作品166 オーボエとピアノのための | サン＝サーンス | A | 11:14 ~ 11:28 | 11:38 |
| 33 | 浜松市立東陽中学校 | クラリネット独奏 | セレナーデ | シューベルト | B | 11:18 ~ 11:32 | 11:42 |

2月6日(土)中学校個人の部

| No. | 団体名 | 演奏形態 | 曲名 | 作曲者 | チューニング | | 本番 |
|---------------|-----------------|----------|-----------------------|----------|--------|---------------|-------|
| | | | | | | | |
| 34 | 浜松市立湖東中学校 | クラリネット独奏 | チャルダッシュ | 森田 一浩 | C | 11:21 ~ 11:35 | 11:45 |
| 35 | 浜松市立東陽中学校 | クラリネット独奏 | セレナーデ | シューベルト | D | 11:25 ~ 11:39 | 11:49 |
| 36 | 湖西市立岡崎中学校 | クラリネット独奏 | クラリネット・ソナタ 変ホ長調 作品167 | サン＝サーンス | A | 11:28 ~ 11:42 | 11:52 |
| 37 | 浜松市立東陽中学校 | クラリネット独奏 | セレナーデ | シューベルト | B | 11:32 ~ 11:46 | 11:56 |
| 38 | 浜松市立湖東中学校 | クラリネット独奏 | 幻想小曲集「ファンタジー」 | ニールソン | C | 11:35 ~ 11:49 | 11:59 |
| 39 | 函南町立東中学校 | クラリネット独奏 | クラリネット ポルカ | ポーランド民謡 | D | 11:39 ~ 11:53 | 12:03 |
| 40 | 湖西市立岡崎中学校 | クラリネット独奏 | クラリネット ポルカ | ポーランド民謡 | A | 11:42 ~ 11:56 | 12:06 |
| 41 | 浜松市立北星中学校 | クラリネット独奏 | クラリネット小協奏曲作品26 | ウェーバー | B | 11:46 ~ 12:00 | 12:10 |
| 42 | 浜松市立南部中学校 | クラリネット独奏 | コンチェルティーノ | ウェーバー | C | 11:49 ~ 12:03 | 12:13 |
| 43 | 静岡市立清水飯田中学校 | クラリネット独奏 | 「クラリネットの為の5つの小品」よりⅡ、Ⅲ | ジェイコブ | D | 11:53 ~ 12:07 | 12:17 |
| 44 | 浜松市立佐鳴台中学校 | クラリネット独奏 | 変奏曲 | ウェーバー | A | 11:56 ~ 12:10 | 12:20 |
| 休憩12:24~13:14 | | | | | | | |
| 45 | 浜松市立北部中学校 | フルート独奏 | ノクターンとアレグロ・スケルツァンド | ゴーベール | B | 12:50 ~ 13:04 | 13:14 |
| 46 | 静岡大学教育学部附属浜松中学校 | フルート独奏 | ハンガリー田園幻想曲 | ドップラー | C | 12:53 ~ 13:07 | 13:17 |
| 47 | 浜松市立北浜中学校 | フルート独奏 | カンツォーネ | アンデルセン | D | 12:57 ~ 13:11 | 13:21 |
| 48 | 浜松市立東陽中学校 | フルート独奏 | 無伴奏パルティータ イ短調 | バッハ | A | 13:00 ~ 13:14 | 13:24 |
| 49 | 浜松市立高台中学校 | フルート独奏 | 愛の挨拶 | エルガー | B | 13:04 ~ 13:18 | 13:28 |
| 50 | 富士宮市立富士根南中学校 | フルート独奏 | シチリアーノ | フォーレ | C | 13:07 ~ 13:21 | 13:31 |
| 51 | 浜松市立開成中学校 | フルート独奏 | 組曲「アルルの女」よりメヌエット | ビゼー | D | 13:11 ~ 13:25 | 13:35 |
| 52 | 浜松市立倉玉中学校 | フルート独奏 | アンダンテハ長調 | モーツァルト | A | 13:14 ~ 13:28 | 13:38 |
| 53 | 浜松市立笠井中学校 | フルート独奏 | シチリアーナ | フォーレ | B | 13:18 ~ 13:32 | 13:42 |
| 54 | 静岡市立由比中学校 | フルート独奏 | 間奏曲(「カルメン」より) | ビゼー | C | 13:21 ~ 13:35 | 13:45 |
| 55 | 静岡市立観山中学校 | フルート独奏 | 愛の挨拶 | エルガー | D | 13:25 ~ 13:39 | 13:49 |
| 56 | 浜松市立南部中学校 | フルート独奏 | シリンクス | ドビュッシー | A | 13:28 ~ 13:42 | 13:52 |
| 57 | 函南町立函南中学校 | フルート独奏 | ソナタより 第1楽章 | プーランク | B | 13:32 ~ 13:46 | 13:56 |
| 58 | 静岡市立城内中学校 | フルート独奏 | 「歌の翼」による幻想曲 | シュテックメスト | C | 13:35 ~ 13:49 | 13:59 |
| 59 | 静岡市立蒲原中学校 | フルート独奏 | パン | ドンジョーン | D | 13:39 ~ 13:53 | 14:03 |
| 60 | 静岡市立東豊田中学校 | フルート独奏 | ソナチネ | ドヴォルジャーク | A | 13:42 ~ 13:56 | 14:06 |
| 61 | 浜松市立浜名中学校 | フルート独奏 | 組曲「アルルの女」より メヌエット | ビゼー | B | 13:46 ~ 14:00 | 14:10 |
| 62 | 浜松市立浜名中学校 | フルート独奏 | 「歌の翼」による幻想曲 | シュテックメスト | C | 13:49 ~ 14:03 | 14:13 |
| 63 | 袋井市立浅羽中学校 | フルート独奏 | シチリアーノ | フォーレ | D | 13:53 ~ 14:07 | 14:17 |
| 64 | 静岡市立東豊田中学校 | フルート独奏 | パンの笛より 第1楽章 パンと羊飼いたち | ムーケ | A | 13:56 ~ 14:10 | 14:20 |
| 65 | 浜松市立浜北北部中学校 | フルート独奏 | アンダンテとスケルツォ | ガンヌ | B | 14:00 ~ 14:14 | 14:24 |
| 休憩14:27~14:42 | | | | | | | |

2月6日(土)中学校個人の部

| No. | 団体名 | 演奏形態 | 曲名 | 作曲者 | チューニング | | 本番 |
|---------------|-----------------|----------|---------------------------------|-----------|--------|---------------|-------|
| 66 | 浜松市立東陽中学校 | トランペット独奏 | ケンタッキーの我が家 | フォスター | C | 14:18 ~ 14:32 | 14:42 |
| 67 | 浜松市立江南中学校 | トランペット独奏 | 「ビューティフル・スノー」よりテーマ、バリエーション1、2 | アーバン | D | 14:21 ~ 14:35 | 14:45 |
| 68 | 沼津市立原中学校 | トランペット独奏 | 歌の翼 | メンデルスゾーン | A | 14:25 ~ 14:39 | 14:49 |
| 69 | 富士市立岳陽中学校 | トランペット独奏 | ノクターン作品9-2 | ショパン | B | 14:28 ~ 14:42 | 14:52 |
| 70 | 浜松市立北浜中学校 | トランペット独奏 | バリエーション ~「ノルマ」のテーマから~ | ベッリーニ | C | 14:32 ~ 14:46 | 14:56 |
| 71 | 函南町立東中学校 | トランペット独奏 | アヴェマリア | グノー | D | 14:35 ~ 14:49 | 14:59 |
| 72 | 浜松市立開成中学校 | トランペット独奏 | 華麗なる幻想曲 | アルバン | A | 14:39 14:53 | 15:03 |
| 73 | 富士宮市立富士根南中学校 | トランペット独奏 | 野ばらに寄せて | マクダウェル | B | 14:42 ~ 14:56 | 15:06 |
| 74 | 浜松市立笠井中学校 | トランペット独奏 | トランペット吹きの子守唄 | アンダーソン | C | 14:46 ~ 15:00 | 15:10 |
| 75 | 浜松市立南部中学校 | トランペット独奏 | イギリス民謡組曲 | イギリス民謡 | D | 14:49 ~ 15:03 | 15:13 |
| 76 | 富士市立田子浦中学校 | トランペット独奏 | ロンドンデリー・エア | アイルランド民謡 | A | 14:53 ~ 15:07 | 15:17 |
| 77 | 浜松市立南部中学校 | トランペット独奏 | イギリス民謡組曲 | イギリス民謡 | B | 14:56 ~ 15:10 | 15:20 |
| 78 | 浜松市立高台中学校 | トランペット独奏 | 協奏的練習曲 | ゲジゲ | C | 15:00 ~ 15:14 | 15:24 |
| 79 | 浜松市立倉玉中学校 | トランペット独奏 | イングリッシュ スイートより I プレリュード V フィナーレ | フィッツジェラルド | D | 15:03 ~ 15:17 | 15:27 |
| 80 | 静岡市立清水飯田中学校 | トランペット独奏 | ナポリターナ | チャイコフスキー | A | 15:07 ~ 15:21 | 15:31 |
| 81 | 静岡市立東豊田中学校 | トランペット独奏 | ラルゴ | ヘンデル | B | 15:10 ~ 15:24 | 15:34 |
| 82 | 浜松市立東陽中学校 | ホルン独奏 | ラルゴ ~オンブラ・マイ・フ~ | ヘンデル | C | 15:14 ~ 15:28 | 15:38 |
| 83 | 沼津市立原中学校 | ホルン独奏 | 亡き女王のためのパヴァーヌ | ラヴェル | D | 15:17 ~ 15:31 | 15:41 |
| 84 | 浜松市立湖東中学校 | ホルン独奏 | ラルゴ~オンブラマイフ~ | ヘンデル | A | 15:21 ~ 15:35 | 15:45 |
| 85 | 浜松市立北星中学校 | ホルン独奏 | 主題と変奏 作品13 | F. シュトラウス | B | 15:24 ~ 15:38 | 15:48 |
| 86 | 沼津市立原中学校 | ホルン独奏 | 演奏会用小品 作品94 | サン＝サーンス | C | 15:28 ~ 15:42 | 15:52 |
| 87 | 浜松市立笠井中学校 | ホルン独奏 | ノクターン 7番 | F. シュトラウス | D | 15:31 ~ 15:45 | 15:55 |
| 88 | 静岡市立観山中学校 | ホルン独奏 | ホルンのための独奏曲 | ボイエルデュ | A | 15:35 ~ 15:49 | 15:59 |
| 89 | 浜松市立南部中学校 | ホルン独奏 | ロマンス | サン＝サーンス | B | 15:38 ~ 15:52 | 16:02 |
| 休憩16:06~16:21 | | | | | | | |
| 90 | 浜松市立東陽中学校 | トロンボーン独奏 | ラルゴ | ヘンデル | C | 15:57 ~ 16:11 | 16:21 |
| 91 | 静岡大学教育学部附属浜松中学校 | トロンボーン独奏 | ロマンス | サン＝サーンス | D | 16:00 ~ 16:14 | 16:24 |
| 92 | 沼津市立原中学校 | トロンボーン独奏 | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲 | マスカーニ | A | 16:04 ~ 16:18 | 16:28 |
| 93 | 函南町立東中学校 | トロンボーン独奏 | ロンドンデリーの歌 | アイルランド民謡 | B | 16:07 ~ 16:21 | 16:31 |
| 94 | 浜松市立開成中学校 | トロンボーン独奏 | カヴァティーナ | サン＝サーンス | C | 16:11 ~ 16:25 | 16:35 |
| 95 | 浜松市立倉玉中学校 | トロンボーン独奏 | 有名なアリア | ハウデルト | D | 16:14 ~ 16:28 | 16:38 |
| 96 | 浜松市立笠井中学校 | トロンボーン独奏 | カヴァティーナ | サン＝サーンス | A | 16:18 ~ 16:32 | 16:42 |
| 97 | 函南町立函南中学校 | トロンボーン独奏 | 虹の彼方に | アーレン | B | 16:21 ~ 16:35 | 16:45 |
| 98 | 浜松市立南部中学校 | トロンボーン独奏 | 春の日の花と輝く | アイルランド民謡 | C | 16:25 ~ 16:39 | 16:49 |

2月6日(土)中学校個人の部

| No. | 団体名 | 演奏形態 | 曲名 | 作曲者 | チューニング | 本番 |
|-----|----------------|-----------|-------------------|---------|-----------------|-------|
| 99 | 函南町立函南中学校 | トロンボーン独奏 | G線上のアリア | バッハ | D 16:28 ~ 16:42 | 16:52 |
| 100 | 沼津市立原中学校 | ユーフォニアム独奏 | ロマンス 作品36 | サン＝サーンス | A 16:32 ~ 16:46 | 16:56 |
| 101 | 静岡県立浜松西高等学校中等部 | ユーフォニアム独奏 | 序奏と踊り | バラット | B 16:35 ~ 16:49 | 16:59 |
| 102 | 浜松市立西部中学校 | ユーフォニアム独奏 | グリーンズリーブス | イギリス民謡 | C 16:39 ~ 16:53 | 17:03 |
| 103 | 浜松市立東陽中学校 | ユーフォニアム独奏 | アメージング・グレース | イギリス民謡 | D 16:42 ~ 16:56 | 17:06 |
| 104 | 浜松市立湖東中学校 | ユーフォニアム独奏 | “輝く雪の歌”による変奏曲 | アーバン | A 16:46 ~ 17:00 | 17:10 |
| 105 | 函南町立函南中学校 | ユーフォニアム独奏 | 夢のあとで | フォーレ | B 16:49 ~ 17:03 | 17:13 |
| 106 | 袋井市立袋井南中学校 | ユーフォニアム独奏 | イナのための歌 | スパーク | C 16:53 ~ 17:07 | 17:17 |
| 107 | 浜松市立南部中学校 | ユーフォニアム独奏 | 序奏と踊り | バラ | D 16:56 ~ 17:10 | 17:20 |
| 108 | 浜松市立開成中学校 | チューバ独奏 | 禁酒のテーマによる変奏曲 | パーカースト | A 17:00 ~ 17:14 | 17:24 |
| 109 | 浜松市立笠井中学校 | チューバ独奏 | コンチェルト第1番 | レベデフ | B 17:03 ~ 17:17 | 17:27 |
| 110 | 静岡県立浜松西高等学校中等部 | チューバ独奏 | チューバのための組曲 | ハダッド | C 17:07 ~ 17:21 | 17:31 |
| 111 | 浜松市立浜名中学校 | チューバ独奏 | ノルマの主題による変奏曲 | アーバン | D 17:10 ~ 17:24 | 17:34 |
| 112 | 浜松市立浜北北部中学校 | チューバ独奏 | ドイツ民謡による幻想曲 | アーバン | A 17:14 ~ 17:28 | 17:38 |
| 113 | 浜松市立東陽中学校 | チューバ独奏 | 象 組曲「動物の謝肉祭」より | サン＝サーンス | B 17:17 ~ 17:31 | 17:41 |
| 114 | 沼津市立原中学校 | チューバ独奏 | チューバのための組曲より 第1楽章 | ハダッド | C 17:21 ~ 17:35 | 17:45 |
| 115 | 浜松市立南部中学校 | チューバ独奏 | チューバのための組曲 | ハダッド | D 17:24 ~ 17:38 | 17:48 |

成績発表(掲示) 18:30頃の予定