

# 平成30年度（2018）第63回北海道吹奏楽コンクール参加申込書

空知

} 地区吹奏楽コンクール参加申込書

※出場する編成を□にチェックしてください（中高は編成にもチェックを忘れずに）

<input type="checkbox"/> 小学校	<input type="checkbox"/> 中	<input type="checkbox"/> 高	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> 大学	<input type="checkbox"/> 大学（小）	<input type="checkbox"/> 職一	<input type="checkbox"/> 職一（小）
------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

※小学校、中学校BC編成、高校BC編成に出場される団体のみ記入してください（いずれかに○）

<b>東日本吹奏楽大会への出演を</b>	<b>1.希望する</b>	<b>2.希望しない</b>
----------------------	---------------	----------------

平成 30 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日申込

1	団体名 （学校関係は団体名） 《～市立、北海道～などをつける》 および演奏人数	ふりがな ..... ( 名) ※合同の場合はその名称も記入してください 「 ..... 」
2	代表者職氏名 （所属団体長）	印
3	所在地 （郵便物が届く住所）	〒 ..... ( ..... 様方) TEL ..... FAX .....
4	指揮者氏名	ふりがな .....
5	課題曲	<input type="checkbox"/> I 古き森の戦記 作曲：塩見 康史 <input type="checkbox"/> II マーチ・ワンダフル・ヴォヤージュ 作曲：一ノ瀬 季生 <input type="checkbox"/> III 吹奏楽のための「ワルツ」 作曲：高 昌帥 <input type="checkbox"/> IV コンサート・マーチ「虹色の未来へ」 作曲：郷間 幹男 <input type="checkbox"/> V エレウシスの祭儀 作曲：咲間 貴裕
6	自由曲および作曲者 （アナウンス原稿）	ふりがな ..... 曲名（日本語で） ..... 原語表記 ..... ふりがな ..... 作曲者／編曲者（日本語で） ..... 作曲者生没年（ ..... 年～ ..... 年） ※東日本大への出場を希望する場合のみ 原語表記 ..... 出版社（必ずお書きください。未出版の場合は「未出版」とお書きください。）
7	緊急連絡先 （できれば携帯番号）	(お名前)

※ 申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ**申込書 2 枚**を提出してください（コピー可）  
 ※ その他：各地区連盟の指定する**参加料を前納**してください。  
 ※ 著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。  
 ※ **緊急連絡先**には、**大会中でも連絡の取れる携帯番号**などをご記入ください。