## 第38回 空知地区管楽器個人・アンサンブルコンクール 進行表(1日目)

部門					チューニン・	ガ安			演奏終了
出場順	団体名	楽器·編成名	控室入室	場所	開始	終了	袖待機	演奏開始	打楽器搬出
中個1	岩見沢光陵中	トランペット	9:19	A	10:09	10:18	10:25	10:30	10:34
2	<u> </u>	バスクラリネット	9:23	В	10:13	10:22	10:29	10:34	10:38
3	滝川江陵中	アルトサクソフォン	9:28	Α	10:18	10:27	10:34	10:39	10:43
4	砂川中	トランペット	9:32	В	10:22	10:31	10:38	10:43	10:47
5	深川一已中	クラリネット	9:37	Α	10:27	10:36	10:43	10:48	10:52
6	三笠中	クラリネット	9:41	В	10:31	10:40	10:47	10:52	10:56
7	美唄中	オーボエ	9:46	Α	10:36	10:45	10:52	10:57	11:01
8	美唄東中	ユーフォニアム	9:50	В	10:40	10:49	10:56	11:01	11:05
9	深川中	アルトサクソフォン	9:55	Α	10:45	10:54	11:01	11:06	11:10
10	滝川江部乙中	ユーフォニアム	9:59	В	10:49	10:58	11:05	11:10	11:14
休憩 11:14~12:20(56分間) 審査結果発表 11:50(中学校個人)									
中ア1	滝川江陵中 I	打楽器5重奏	_	多	舞台袖搬入		12:15	12:20	12:25
2	岩見沢緑中 I	管打7重奏	11:14	Α	12:04	12:14	12:21	12:26	12:31
3	美唄東中 I	サクソフォン3重奏	11:20	В	12:10	12:20	12:27	12:32	12:37
4	滝川明苑中 I	管打8重奏	11:26	A	12:16	12:26	12:33	12:38	12:43
5	北竜中工	管楽3重奏	11:32	В	12:22	12:32	12:39	12:44	12:49
6	岩見沢光陵中 エ	金管8重奏	11:38	Α	12:28	12:38	12:45	12:50	12:55
7	砂川中 I	金管8重奏	11:44	В	12:34	12:44	12:51	12:56	13:01
8	美唄中工	管打6重奏	11:50	A	12:40	12:50	12:57	13:02	13:07
9	妹背牛中 I 岩見沢光陵中 II	管楽4重奏	11:56	B A	12:46	12:56	13:03	13:08	13:13
10		クラリネット 4 重奏 管楽 5 重奏	12:02	A B	12:52 12:58	13:02 13:08	13:09	13:14	13:19 13:25
12		官祭5里癸 管楽4重奏	12:08 12:14	A	12:58	13:08	13:15 13:21	13:20 13:26	13:25
13		管打7重奏	12:14	В	13:10	13:14	13:21	13:26	13:31
14		金管8重奏	12:26	A	13:16	13:26	13:33	13:38	13:43
17			43~14:05			15.20	15.55	13.30	15.45
15	三笠中 I	打楽器6重奏	_		舞台袖搬入	13:43	14:00	14:05	14:10
16	深川中 I	金管8重奏	12:59	В	13:49	13:59	14:06	14:11	14:16
17	岩見沢東光中 I	管打8重奏	13:05	A	13:55	14:05	14:12	14:17	14:22
18	芦別中 I	管打8重奏	13:11	В	14:01	14:11	14:18	14:23	14:28
19	新十津川中 I	管打7重奏	13:17	Α	14:07	14:17	14:24	14:29	14:34
20	雨竜中 I	金管3重奏	13:23	В	14:13	14:23	14:30	14:35	14:40
21	三笠中 I	木管5重奏	13:29	Α	14:19	14:29	14:36	14:41	14:46
22	芦別中 I	木管6重奏	13:35	В	14:25	14:35	14:42	14:47	14:52
23	深川一已中 I	金管5重奏	13:41	Α	14:31	14:41	14:48	14:53	14:58
24	美唄中 I	管打5重奏	13:47	В	14:37	14:47	14:54	14:59	15:04
25	滝川明苑中 Ⅱ	サクソフォン3重奏	13:53	Α	14:43	14:53	15:00	15:05	15:10
26	深川一已中 I	管打8重奏	13:59	В	14:49	14:59	15:06	15:11	15:16
27	新十津川中 I	木管8重奏	14:05	Α	14:55	15:05	15:12	15:17	15:22
28	滝川開西中 I	管打8重奏	14:11	В	15:01	15:11	15:18	15:23	15:28
L			28~15:50				,		
29	深川中耳	打楽器3重奏			舞台袖搬入		15:45	15:50	15:55
30	滝川江部乙中 I	管打7重奏	14:44	A	15:34	15:44	15:51	15:56	16:01
31	砂川中ェ	管打8重奏	14:50	В	15:40	15:50	15:57	16:02	16:07
32	赤平中耳	管打8重奏	14:56	Α	15:46	15:56	16:03	16:08	16:13
33	秩父別中 エ	管打5重奏	15:02	В	15:52	16:02	16:09	16:14	16:19
34	奈井江中 I	フルート3重奏	15:08	Α	15:58	16:08	16:15	16:20	16:25
35	滝川江陵中 Ⅱ	金管8重奏	15:14	В	16:04	16:14	16:21	16:26	16:31
36	岩見沢栗沢中 エ	金管5重奏	15:20	A	16:10	16:20	16:27	16:32	16:37
37	岩見沢栗沢中 エ	サクソフォン3重奏 管打5重奏	15:26	В	16:16	16:26	16:33	16:38	16:43
38 39		金管8重奏	15:32 15:38	A B	16:22 16:28	16:32 16:38	16:39 16:45	16:44	16:49 16:55
40	二 石兒沢泉元中 I 岩見沢北村中 I	並官8里奏   管打8重奏	15:38	А	16:28	16:38	16:45	16:50 16:56	17:01
40	<u>石兒八孔村中 I</u> 滝川開西中 I	木管4重奏	15:44	В	16:34	16:44	16:51	17:02	17:01
71	他川州四十二					10.30	10.37	17.02	17.07
審査結果発表 17:30(中学校アンサンブル)									

<sup>※</sup>控室入室はチューニング室入室の50分前です。チューニング時間は個人の部が9分、アンサンブルの部が10分です。

<sup>※</sup>個人部門の演奏は4分以内です。舞台転換は2名の演奏に対して9分という時間設定です。

<sup>※</sup>アンサンブル部門の演奏は5分以内です。舞台転換は打楽器が2分、その他の編成は1分です。

<sup>※</sup>個人部門で伴奏者が重複する場合は☆や◎などで表記します。

## 第38回 空知地区管楽器個人・アンサンブルコンクール 進行表(2日目)

		1		4-						
部門 出場順	団体名	楽器·編成名	控室入室	場所	チューニン 開始	グ至 終了	袖待機	演奏開始	演奏終了 打楽器搬出	
小個1	深川小	クラリネット	8:49	Α	9:39	9:48	9:55	10:00	10:04	
2	砂川小	ユーフォニアム	8:53	В	9:43	9:52	9:59	10:04	10:08	
3	岩見沢南小	クラリネット	8:58	A	9:48	9:57	10:04	10:09	10:13	
・ 小ア1	深川小 I	クラリネット3重奏	9:02	В	9:52	10:02	10:09	10:14	10:19	
2	砂川小I	木管7重奏	9:08	A	9:58	10:08	10:15	10:20	10:25	
3	砂川小 I	管打7重奏	9:14	В	10:04	10:14	10:21	10:26	10:31	
4	通川第三小 I	金管8重奏	9:20	A	10:10	10:20	10:27	10:32	10:37	
5	深川小 I	木管3重奏	9:26	В	10:16	10:26	10:33	10:32	10:43	
6	海川第三小 I	管打8重奏	9:32	A	10:22	10:32	10:39	10:44	10:49	
7	岩見沢栗沢小 I	管打8重奏	9:38	В	10:28	10:38	10:45	10:50	10:55	
8	岩見沢栗沢小 エ	管打7重奏	9:44	A	10:34	10:44	10:51	10:56	11:01	
9	月形小「	[	9:50	В	10:40	10:50	10:57	11:02	11:07	
			7.50     結果発表1					11.02	11.07	
高個1	岩見沢農業高	テナーサクソフォン	10:19	Α	11:09	11:18	11:25	11:30	11:34	
2		アルトサクソフォン	10:13	В	11:13	11:22	11:29	11:34	11:38	
3		ホルン	10:28	A	11:18	11:27	11:34	11:39	11:43	
4		トロンボーン	10:32	В	11:10	11:31	11:38	11:43	11:47	
5	長沼高	チューバ	10:37	A	11:27	11:36	11:43	11:48	11:52	
6	深川東高	チューバ	10:41	В	11:31	11:40	11:47	11:52	11:56	
7	岩見沢緑陵高	クラリネット	10:46	A	11:36	11:45	11:52	11:57	12:01	
職一大個1	岩見沢市民吹	ソプラノサクソフォン	10:50	В	11:40	11:49	11:56	12:01	12:05	
福一大僧    石兒沢中氏吹   ソノラノザクソノオン   10:50   B   11:40   11:49   11:56   <b>12:01</b>   12:05   休憩 12:05~13:00(55分間) 審査結果発表12:30(高校個人、職場・一般・大学個人)									12.05	
高ア1	岩見沢西高 I	打楽器3重奏	_		舞台袖搬入		12:55	13:00	13:05	
2	二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	フルート6重奏	11:54	A	12:44	12:54	13:01	13:06	13:11	
3	岩見沢緑陵高 I	金管4重奏	12:00	В	12:50	13:00	13:07	13:12	13:17	
4	岩見沢緑陵高 エ	木管6重奏	12:06	A	12:56	13:06	13:13	13:18	13:23	
5	二二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	金管8重奏	12:12	В	13:02	13:12	13:19	13:24	13:29	
6	長沼高 I	<u> </u>	12:12	A	13:08	13:18	13:25	13:30	13:35	
7	栗山高 I	管打6重奏	12:24	В	13:14	13:24	13:31	13:36	13:41	
8		サクソフォン4重奏	12:30	A	13:20	13:30	13:37	13:42	13:47	
9	岩見沢農業高 I	木管4重奏	12:36	В	13:26	13:36	13:43	13:48	13:53	
10		クラリネット4重奏	12:42	A	13:32	13:42	13:49	13:54	13:59	
	/-D/11E1EJ #		$59 \sim 14:15$				1 -0.10	±3.5 <del>1</del>	20.00	
11	砂川高 I	サクソフォン3重奏	13:03	В	13:53	14:03	14:10	14:15	14:20	
12	長沼高 エ	サクソフォン4重奏	13:09	Α	13:59	14:09	14:16	14:21	14:26	
13	岩見沢西高 エ	金管8重奏	13:15	В	14:05	14:15	14:22	14:27	14:32	
14	奈井江商業高 I	管楽5重奏	13:21	Α	14:11	14:21	14:28	14:33	14:38	
15	滝川高 Ⅱ	クラリネット8重奏	13:27	В	14:17	14:27	14:34	14:39	14:44	
16	芦別高 I	管楽7重奏	13:33	Α	14:23	14:33	14:40	14:45	14:50	
17	芦別高 I	管楽8重奏	13:39	В	14:29	14:39	14:46	14:51	14:56	
18	岩見沢東高 エ	木管5重奏	13:45	Α	14:35	14:45	14:52	14:57	15:02	
19	砂川高 ェ	管打8重奏	13:51	В	14:41	14:51	14:58	15:03	15:08	
職一ア1	美唄市役所音楽部 I	トロンボーン4重奏	13:57	Α	14:47	14:57	15:04	15:09	15:14	
2	芦別市民吹 I	木管4重奏	14:03	В	14:53	15:03	15:10	15:15	15:20	
3	岩見沢市民吹 I	サクソフォン4重奏	14:09	Α	14:59	15:09	15:16	15:21	15:26	
4	滝川吹 I	金管8重奏	14:15	В	15:05	15:15	15:22	15:27	15:32	
審査結果発表 15:50 (高校アンサンブル、職場・一般アンサンブル)										
田口中ロネノロス・エフ・スワー(ロロスノ・フラフ・ノア・地域・カー・リンパ・ブラフ・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファ										

<sup>※</sup>控室入室はチューニング室入室の50分前です。チューニング時間は個人の部が9分、アンサンブルの部が10分です。

<sup>※</sup>個人部門の演奏は4分以内です。舞台転換は2名の演奏に対して9分という時間設定です。

<sup>※</sup>アンサンブル部門の演奏は5分以内です。舞台転換は打楽器が2分、その他の編成は1分です。

<sup>※</sup>個人部門で伴奏者が重複する場合は☆や◎などで表記します。