

令和3年6月23日

関係各位

東北吹奏楽連盟
理事長 鈴木芳夫

第64回東北吹奏楽コンクールについて(一部変更)

時下、益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。また日頃より当連盟の活動につきましてご支援とご協力を賜わり、心より感謝申し上げます。

さて、当連盟では第64回東北吹奏楽コンクールの開催に向け、鋭意準備を進めております。

つきましては、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止を最優先に考え、下記のように開催することとしましたのでお知らせいたします。

なお、今後の感染の拡大状況によりまして、さらに変更をする場合があることを申し添えます(今回の変更部分を赤文字にしました)。

記

1 東北吹奏楽コンクールを以下の日程で、無観客で開催します。

第1日目 令和3年8月28日(土) 高等学校の部

第2日目 令和3年8月29日(日) 中学校の部

会場：東京エレクトロンホール宮城(仙台市)

第3日目 令和3年9月4日(土) 小学生の部 高等学校小編成の部

第4日目 令和3年9月5日(日) 中学校的小编成の部 大学の部

職場一般の部

会場：やまぎん県民ホール(山形市)

なお、専門業者による「有料ライブ映像配信」を全日程で行います。詳細は後日発表いたします。

2 参加団体が日帰りでも参加できるよう、大会日程を縮小します。

- ・全日程とも演奏開始時刻を11時とします。
- ・各県からの代表団体数を以下の様に変更します。

小学生の部・・・2 中学校の部・・・3 中学校的小编成の部・・・2
高等学校の部・・・3 高等学校的小编成の部・・・2 大学の部・・・1
職場一般の部・・・1

この他に、東北吹奏楽コンクール規定により2年前の全国大会で金賞受賞した団体も出場できることとします。

- ・演奏順は開催地からの移動距離等を勘案して事務局で決定します。

- ・審査結果の発表は東北吹奏楽連盟 HP で行います。全団体にトロフィーを演奏後にお渡しし、賞状や講評用紙等は後日郵送します。

3 参加者（演奏者・顧問）について特別な対応をします。

- ・大会受付時に全員検温を行います。その際に37.5度以上あった人は会場に入ることとは出来ないこととします。また、演奏者の場合は「出場停止」としてその団体の演奏については状況を勘案して決定いたします。
- ・演奏時以外は常にマスクの着用をお願いします。
- ・管楽器奏者は吸水シート等を持参して演奏時に生じる結露水の処理を自ら行い、会場の床に落とさないようお願いします。（チューニング室、本番ステージも含みます）
- ・トラックからの楽器の搬出入やステージでの打楽器配置や椅子譜面台の準備と演奏後の打楽器撤収はすべて参加者自身で行っていただきます。
そのため、課題曲自由曲を演奏する部門は20分廻し、自由曲だけ演奏する部門は15分廻しとします。また一つ前に演奏する団体のステージ配置図を大会3日前までに各団体に送ります。事前にステージ上の椅子譜面台の移動方法について検討してきてください。
- ・「東京エレクトロンホール宮城」会場ではホールが規定した感染防止対策のため、ステージ上の楽器配置がある程度限定されます。また全部門で一部大型楽器の共通打楽器使用を検討しておりましたが、6月20日開催臨時理事会にて「打楽器はすべて参加団体が持ち込む」といたしました。
- ・参加団体の各種補助としての演奏者以外に入館できる部員数を10名以内とさせていただきます。

- ・演奏終了後は速やかに会場を離れるようお願いいたします。

4 万が一の事態に備えた準備について（演奏の録画記録の提出のお願い）

- ・東北大会前にコロナ禍が拡大し、「生演奏」を審査できる状態でなくなったときに備え、各県代表となった団体には演奏曲を録画したデータを期日までに東北事務局まで送っていただきます。
- ・送られたデータは集約後、専門の業者によって部門ごとに一つのデータにまとめ、大会予定日に大会会場で映像再生したものを審査します。
- ・その様子を「有料ライブ映像配信」で皆さんにも鑑賞していただけるように準備します。詳細は後日発表いたします。