

令和4年12月吉日

団体長様
団体指導者様

東北吹奏楽連盟
理事長 鈴木芳夫
(公印省略)

令和4年度 東北吹奏楽指導者講習会の開催について（ご案内）

時下、益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

貴殿には、日頃より当吹奏楽連盟の活動に対しまして格段のご支援ご協力を賜りまして、厚く御礼申し上げます。

このたび、令和4年度東北吹奏楽指導者講習会を、秋田県秋田市のミルハス(あきた芸術劇場)にて開催することとなりました。

本年度は、『明日ともう少し先の明日の吹奏楽を考える ～燃え尽きる吹奏楽から、一生続ける吹奏楽へ～』と題しまして、優秀な講師陣をお招きし、生涯学習の観点から部活動の地域移行や、働き方改革による活動時間の減少、一般バンドと学校吹奏楽部との関わりなどについて学ぶ講座や、実際に楽器演奏およびその指導法を体験しながら学んでいく講座を、秋田県吹奏楽連盟が企画いたしました。

つきましては、下記の通り、関係書類をご送付いたしますので、貴団体の指導者の方々の参加につきまして、特段のご配慮を賜りますようお願い申し上げます。

記

- (1) 開催要項
- (2) 参加申込書
- (3) 健康チェックシート

以上

<問い合わせ先（秋田県吹奏楽連盟事務局 塩谷普）>

〒010-0101 秋田県潟上市天王字追分西 26-1 秋田県立秋田西高等学校内

電話：018-873-5251 FAX：018-873-5253

Eメール：akitasuiren2@gmail.com

令和4年度 第34回東北吹奏楽指導者講習会 開催要項

- 1 日時 令和5年2月18日(土)～19日(日)
- 2 会場 あきた芸術劇場「ミルハス」
- 3 主催 東北吹奏楽連盟
- 4 後援 秋田県教育委員会 秋田県高等学校文化連盟
- 5 協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン
- 6 主管 秋田県吹奏楽連盟
- 7 テーマ 「明日ともう少し先の明日の吹奏楽を考える」
～燃え尽きる吹奏楽から、一生続ける吹奏楽へ～
- 8 講師・パネラー (敬称略)
 - 【講座Ⅰ】
奥田“スインギー”英人(打楽器奏者、(社)日本ジャズ協会21代表理事)
 - 【講座Ⅱ】
鈴木英史(作曲家)
 - 【講座Ⅲ】
甘粕宏和(やまももシンフォニックバンド指揮者)
 - 【講座Ⅳ】
赤井淳(元バンドジャーナル副編集長)
オザワ部長(吹奏楽作家)
 - 【特別講座】
クラリネット 加茂衣織(ヤマハミュージックジャパン)
トランペット 佐藤裕司(元山形交響楽団トランペット奏者)
 - 【ファイナルコンサート】柳生和大(日本フィルハーモニー交響楽団)
- 9 講座内容
 - 【ウェルカムコンサート】 ノースアジア大学明桜高等学校
 - 【講座Ⅰ】楽しいポップス講座
 - 【講座Ⅱ】より良く楽しく、表現する吹奏楽のために
 - 【講座Ⅲ】短時間でできるサウンドトレーニングと、実際の曲への生かし方
 - 【特別講座】楽器奏法指導講習 ※講座Ⅰ～Ⅲと並行して実施
 - 【講座Ⅳ】パネルディスカッション～新時代の吹奏楽活動を考える～
 - 【ファイナルコンサート】秋田南高等学校吹奏楽部&柳生和大
※今回は昨今の社会情勢を鑑みて情報交換会は設定しません。
- 10 モデルバンド
秋田市立飯島中学校 秋田市立山王中学校 ノースアジア大学明桜高等学校
- 11 受講料 2日間 8,000円(1日でも同額)※東北各県吹奏楽連盟加盟団体指導者以外の金額
※東北各県吹奏楽連盟加盟団体指導者の受講料：各団体1名までは6,000円
(東北吹連より2,000円補助。ただし部員・団員を除く)
同一団体から複数名受講の場合、2人目からは8,000円
- 12 秋田県吹奏楽連盟 (<http://akitafuki.org/>)
〒010-0101
秋田県潟上市天王字追分西26-1 秋田県立秋田西高等学校内
電話：018-873-5251 FAX：018-873-5253
Eメール：akitasuiren2@gmail.com



13. 日程・内容

【2月18日(土)】

12:30~13:00	受 付 (あきた芸術劇場)		
13:00~13:35	『ウェルカム・コンサート』 演奏：ノースアジア大学明桜高等学校&奥田“スインギー”英人 講習会のオープニングは、ノースアジア大学明桜高等学校による「ウェルカム・コンサート」をお送りします。受講者の皆様に歓迎の意を込めてのスペシャルコンサートをお楽しみください。		大ホール
13:40~13:50	『開 会 行 事』		大ホール
14:00~15:45 【選択講座】	【講座Ⅰ】楽しいポップス講座 講師：奥田“スインギー”英人先生 モデルバンド：ノースアジア大学明桜高等学校 曲やジャンルによってどのようにリズムが違うのか。ポップスやジャズの演奏を生業としているプレイヤーを講師に迎え、演奏法についてレクチャーしていただきます。		大ホール
	【講座Ⅱ】より良く楽しく、表現する吹奏楽のために 講師：鈴木 英史 先生 モデルバンド：秋田市立飯島中学校 作曲家を講師に迎え、少人数のモデルバンドとともに、楽譜から色や表現をどう読むか、少人数の編成の考え方、楽しく練習をすすめる方法、などをともに考えて行きます。少人数、時間減はこわくない！		中ホール
16:00~17:30	【講座Ⅲ】短時間でできるサウンドトレーニングと、実際の曲への生かし方 講師：甘粕弘和 先生 モデルバンド：秋田市立山王中学校 吹奏楽の指導者を講師に迎え、短時間でできるサウンドトレーニングのアイデアを紹介してもらい、曲の演奏にどのように生かしていくかを学びます。		大ホール
①14:00~15:45 ②16:00~17:30	【特別講座】楽器奏法指導講習 ※講座1~3と並行で実施 バンドの顔とも言えるCl. Tpの指導について実際に生徒をモデルにレッスンしている様子を見ることで、今後の指導や演奏の参考にしていただければと思います。		小ホールA (4階)
	①	Cl：加茂 衣織 先生	
	②	Tp：佐藤 裕司 先生	

【2月19日(日)】

8:30~9:00	受 付 (あきた芸術劇場 ミルハス)		中ホールロビー
9:00~10:45	【講座Ⅳ】パネルディスカッション~新時代の吹奏楽活動を考える~ パネラー：オザワ部長 赤井 淳ほか 司 会：賀内隆弘 (ABS秋田放送アナウンサー) 吹奏楽に関するライターや雑誌記者を講師に迎え、全国のバンドの様々な取組を紹介してもらいながら、部活動の地域移行や、働き方改革による活動時間の減少、一般バンドと学校吹奏楽部との関わりなどについて様々な視点から語り、これからの吹奏楽活動の在り方について皆さんと一緒に考えていきたいと思います。		中ホール
11:00~11:50	『ファイナルコンサート』 演奏：秋田県立秋田南高等学校 指揮：奥山 昇 Guest 柳生和大氏 (Tuba奏者) 講習会のフィナーレは秋田南高校吹奏楽部による「ファイナル・コンサート」です。秋田出身のチューバ奏者柳生氏とのコラボレーションをお楽しみください。		大ホール
12:10~12:20	『閉 会 行 事』		大ホール

楽器・楽譜の常設展示を行っております。ご利用ください。
 場所は、大ホールホワイエとなります。

15. 申込方法
- ・受講料を下記の口座に2月3日(金)までにお振り込みください。
 なお、「どちらか1日のみの受講」でも受講料は全額となります。

銀行名 北都銀行 秋田北支店 (ホクトギンコウ アキタキタシテン)
 口座名 普通 8132677
 名義 秋田県吹奏楽連盟東北大会 会計 塩谷 普 (シオノヤ アマネ)

その他 振込依頼人の欄には、「335251A アキタジロウ」のように、参加申込コード(18.その他を参照)と個人名の組み合わせで記入願います。

- ・「参加申込書」に必要事項を記入し、裏面に受講料の振込書のコピーを貼付の上、郵送にて下記へお申し込みください。

〒010-0101 秋田県潟上市天王字追分西 26-1 秋田県立秋田西高等学校内
 秋田県吹奏楽連盟事務局 塩谷普
 ※申込締切 令和5年2月3日(金)

16. その他

- ・FAXでの受付はいたしません。
- ・参加申込コード(ID)については、以下を参考にご記入ください。

参加申込コード(下記の表よりIDをお書きください)							
ID	所属県ID	所属部門ID	団体電話番号下4桁				参加者ID
3	3	3	5	2	5	1	A

1. 青森
2. 岩手
3. 秋田
4. 宮城
5. 山形
6. 福島
7. その他

1. 小学校
2. 中学校
3. 高校
4. 大学
5. 職場
6. 一般
7. その他

各県吹奏楽連盟に 登録している電話番号、
 一般・大学生の参加者は、自宅の電話番号
 の下4ケタの数を記入してください。

筆頭顧問が A
 第2顧問が B
 第3顧問が C
 職場・一般・
 大学が D

- ・例年実施している情報交換研修会は、新型コロナウイルス感染症対策のため実施いたしません。1日目の日程終了後に懇親の場を持つ場合は、1つの団体が5名を超えないようお願いいたします。
- ・当日は、別紙「健康チェックシート」に必要事項をご記入のうえ、ご持参ください。
- ・講習会に先立って、講師の先生方にご質問等がございましたら、質問欄に質問したい講師の先生のお名前、質問内容、質問者氏名をご記入ください。
- ・申込書提出後に、参加取り消しなどの変更がある場合、事前にメールかFAXでご連絡ください。なお、変更に伴って返金が生じる場合、口座振り込みで対応いたします。現金書留などの方法には応じかねます。また、口座振り込みに係わる手数料は、返金する金額から受領させていただきます。ご了承くださいますようお願いいたします。
- なお、2/13(月)以降の取り消しにつきましては払い戻しいたしません。
- ・駐車場につきましては、ホールもしくは近隣の有料駐車場をご利用ください。
- ・会場となります「ミルハス」あきた芸術劇場は、秋田駅より徒歩で10分ほどです。
- ・宿泊を希望される方は、後日 JTB 秋田支店にお申し込み下さい。(12月中は秋田市内のホテルの予約が取りにくい状況となっております。) 詳細については1月上旬に秋田県吹奏楽連盟のHPに掲載いたします。各自でお手配いただいても構いません。

<問い合わせ先(秋田県吹奏楽連盟事務局 塩谷普)>
 〒010-0101 秋田県潟上市天王字追分西 26-1 秋田県立秋田西高等学校内
 電話: 018-873-5251 FAX: 018-873-5253
 Eメール: akitasuiren2@gmail.com

【受講料 振込用紙貼付】

下の点線の枠内に、振込用紙のコピーを貼付して下さい。
必要に応じて縮小していただいて構いません。

振込書のコピーをここに貼付