

第78回東海吹奏楽コンクール高等学校A部門

| No. | 県 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | | | 指揮者 | 賞 | 代表 | 朝日新聞社賞 |
|-----|----|------------------|-----|---|-------------|-------|-------------|--------|----|--------|
| | | | | 曲目 | 作曲者 | 編曲者 | | | | |
| 1 | 長野 | 長野県豊科高等学校 | I | 森の贈り物 | 酒井 格 | | デ・ハスケ | 征矢 紗代子 | 銀 | |
| 2 | 静岡 | 東海大学付属静岡翔洋高等学校 | I | 森の贈り物 | 酒井 格 | | デ・ハスケ | 島 共子 | 銀 | |
| 3 | 三重 | 皇學館高等学校 | II | 「交響曲」より 第Ⅲ,Ⅳ楽章 | 矢代 秋雄 | 篠崎 卓美 | 未出版 | 前川 幸生 | 金 | |
| 4 | 愛知 | 名古屋大谷高等学校 | III | 吹奏楽のための「海の詩・風の詩」～東日本大震災の追悼・復興を祈って～ | 松下 倫士 | | 未出版 | 山本 真史 | 銅 | |
| 5 | 岐阜 | 岐阜県立岐阜商業高等学校 | IV | ルイ・ブルジョアの讚美歌による変奏曲 | C. T. スミス | | C.T.スミス | 遠藤 宏幸 | 銅 | |
| 6 | 長野 | 長野県小諸高等学校 | II | 紺碧の波濤 | 長生 淳 | | カフア | 高砂 佑介 | 金 | |
| 7 | 静岡 | 浜松聖星高等学校 | III | 秘儀Ⅸ(アスラ) | 西村 朗 | | 東京ハッスルコピー | 土屋 史人 | 金 | ○ ◎ |
| 8 | 愛知 | 聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校 | I | シンフォニアより 第1夜、Ⅱニューヨークラッシュ時の地下鉄、Ⅲ上海の秋祭り、Ⅳモリス信号：大陸横断鉄道完成 | 周天 | | ファーストエディション | 日野 謙太郎 | 金 | ○ |
| 9 | 愛知 | 愛知県立豊田北高等学校 | II | アンティフォナーレ | V.ネリベル | | ベルウイン・ミルズ | 織部 一良 | 銀 | |
| 10 | 岐阜 | 岐阜県立大垣商業高等学校 | III | ディヴェルティメント | O.ヴェースピ | | ベリアト | 川地 利久 | 銅 | |
| 11 | 愛知 | 安城学園高等学校 | I | バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より 第Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ楽章 | O.レスピーギ | 木村 吉宏 | デ・ハスケ | 原田 大雪 | 金 | |
| 12 | 愛知 | 愛知県立江南高等学校 | III | 宇宙の音楽 | P.スパーク | | アングロミュージック | 松本 航槻 | 銅 | |
| 13 | 静岡 | 静岡県立浜名高等学校 | II | シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」 | 福島 弘和 | | ブレーン | 渡邊 円 | 銀 | |
| 14 | 愛知 | 愛知工業大学名電高等学校 | II | 交響詩「モンタニヤールの詩」 | J.ヴァンデルロースト | | デ・ハスケ | 伊藤 宏樹 | 金 | ○ |
| 15 | 三重 | 三重県立白子高等学校 | II | ドラゴンの年(2017年版)より 第Ⅱ,Ⅲ楽章 | P.スパーク | | スタジオミュージック | 大野 博史 | 銀 | |
| 16 | 静岡 | 常葉大学附属橘高等学校 | III | シンフォニエッタ第3番「響きの森」 | 福島 弘和 | | ブレーン | 塩澤 文男 | 銀 | |
| 17 | 三重 | 三重県立神戸高等学校 | III | アニマ メア ルーチェ | 福島 弘和 | | カフア | 保々 武志 | 銅 | |
| 18 | 長野 | 長野日本大学中学・高等学校 | III | ゾウの足 ～1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による～ | 林 大地 | | ブレーン | 原 武男 | 銀 | |
| 19 | 愛知 | 桜丘高等学校 | I | ボレアス「北風の神の神話」 | 福島 弘和 | | ブレーン | 小笠原 克徳 | 銀 | |
| 20 | 岐阜 | 岐阜県立長良高等学校 | III | 断続のスカーレット | 江原 大介 | | ブレーン | 香川 康之 | 銀 | |