

(学校長名または団長)

第27回国民文化祭・とくしま2012“吹奏楽の祭典” 参加申込書兼アナウンス原稿

都 道 府 県	本申込書に記載された個人情報については、本大会の運営の目的のみで利用します。		
ふりがな 団体名 (正式名称)			
連絡責任者 (住所)	〒 _____ 代表者氏名 _____ 【勤務先】(_____)【FAX】(_____) 緊急連絡先【自宅・携帯】(_____) E-mailアドレス _____		
参加編成	吹奏楽(小学校) 吹奏楽(中学校以上) アンサンブル ステージドリル パレード		
出演人数 (指揮者を除いて) 計 名	ふりがな 指揮者名		
ピアノ (希望に) 要 ・ 不要	ふりがな D.M.		
借用予定楽器 (希望に)	チェレスタ	ティンパニー (23 26 29 32)	バスドラム マリンバ シロフォン チャイム グロックンシュピール ヴィブラフォン
演奏時間	(1曲目) 分 秒	(2曲目) 分 秒	(3曲目) 分 秒 (合計) 分 秒
前日ホール練習 (希望に)	希望しない 希望する (13:00-17:00 ・ 17:00-21:00) 希望団体数により練習時間は変更になります。		
本番希望時間帯 (希望に)	希望しない 希望する (午前 ・ 午後)		
録音撮影 (記号に)	第27回国民文化祭・とくしま2012“吹奏楽の祭典”における当団体の演奏について、主催者指定の各社により録音・録画・写真撮影・ビデオ撮影および2次利用(放送・ネット配信など)されることを イ 承諾します □ 承諾できません		
プログラム (記号に)	第27回国民文化祭・とくしま2012“吹奏楽の祭典”のプログラムに、氏名の掲載を イ 全員承諾します □ 全員承諾できません ハ 一部承諾できません 「プログラム原稿」の氏名の左の欄に×		

ふりがな 団体名 (正式名称)		
演奏曲() 外国人の 曲名・人 名は必ず 英字でも 記入のこ と。 日本語の 題の付い ているも のについ ては両方 記入 複数曲を 演奏する 場合は全 てを記入	【曲 名】(ふりがな) 【Title】(英字で必ず記入)	
	【作曲者名】(ふりがな) (生没年 ~) 【Composer】	【編曲者名】(ふりがな) 【Arranger】
	【使用楽譜】該当する番号に をつけ 必要事項を記入。 1 市販楽譜 出版社()社版 2 レンタル譜 許諾先() 3 Manuscript 2または編曲許諾を要する作品には 許諾書のコピーを添付すること	
演奏曲() 外国人の 曲名・人 名は必ず 英字でも 記入のこ と。 日本語の 題の付い ているも のについ ては両方 記入 複数曲を 演奏する 場合は全 てを記入	【曲 名】(ふりがな) 【Title】(英字で必ず記入)	
	【作曲者名】(ふりがな) (生没年 ~) 【Composer】	【編曲者名】(ふりがな) 【Arranger】
演奏曲() 外国人の 曲名・人 名は必ず 英字でも 記入のこ と。 日本語の 題の付い ているも のについ ては両方 記入 複数曲を 演奏する 場合は全 てを記入	【曲 名】(ふりがな) 【Title】(英字で必ず記入)	
	【作曲者名】(ふりがな) (生没年 ~) 【Composer】	【編曲者名】(ふりがな) 【Arranger】
	【使用楽譜】該当する番号に をつけ 必要事項を記入。 1 市販楽譜 出版社()社版 2 レンタル譜 許諾先() 3 Manuscript 2または編曲許諾を要する作品には 許諾書のコピーを添付すること	