

第48回徳島県アンサンブルコンテスト  
(第44回全日本アンサンブルコンテスト徳島県大会)

出演順について  
(中学校の部予選, 高等学校の部予選)

各部門の出演順 (徳島県大会に準拠・各編成は人数の多い順)

※今大会は, コロナウイルス感染拡大防止のため, 各学校をまとめて進行表を作成する。  
各学校の出演チーム順は, 下記の楽器の編成順で作成をする。

1 打楽器だけの編成

2 打楽器と管楽器の編成

- (1) 管楽器と打楽器の混成の場合には, 独立した打楽器奏者を含む場合を, 打楽器と管楽器の混成とする。
- (2) 管楽器奏者が部分的に, 打楽器を演奏する場合は, 管楽器のみの編成とする。

3 金管だけの編成

- (1) ホルン
- (2) トランペット
- (3) トロンボーン
- (4) ユーフォニアム・チューバ
- (5) 金管重奏

4 木管だけの編成

- (1) サクソフォン
- (2) クラリネット
- (3) フルート
- (4) 木管重奏

5 その他の編成

木管と金管の混成チーム

※進行表の作成については, 会場から近い学校(午前)・会場から遠い学校(午後)で作成するが, ステージ上での密集を避けるため, 一部順番を変更して作成する場合がある。  
(例: 打楽器だけの編成が連続する場合等)

スコアに「混成」と表記されている場合でも, アンサンブルコンテストの規定においては「管打楽器重奏」の編成となる場合があります。  
「管打」「混成」で判断に迷われる場合は,  
第二事業部 上原(080-5660-5055)までお問い合わせください。