

第45回徳島県アンサンブルコンテスト
(第41回全日本アンサンブルコンテスト徳島県大会)

出演順について
(中学校の部予選, 高等学校の部予選, 徳島県大会共通)

各部門の出演順 (徳島県大会に準拠・各編成は人数の多い順)

※ただし、運営の都合上変更する場合があります。

- 1 打楽器だけの編成
- 2 打楽器と管楽器の編成
 - (1) 管楽器と打楽器の混成の場合には、独立した打楽器奏者を含む場合を、打楽器と管楽器の混成とする。
 - (2) 管楽器奏者が部分的に、打楽器を演奏する場合は、管楽器のみの編成とする。
- 3 金管だけの編成
 - (1) ホルン
 - (2) トランペット
 - (3) トロンボーン
 - (4) ユーフォ・チューバ
 - (5) 金管重奏
- 4 木管だけの編成
 - (1) サクソフォーン
 - (2) クラリネット
 - (3) フルート
 - (4) 木管重奏
- 5 その他の編成
木管と金管の混成チーム

※ 同一編成で同一人数の場合は、学年や距離等を考慮したうえで、第二事業部会で決定する。

スコアに「混成」と表記されている場合でも、アンサンブルコンテストの規定においては「管打楽器重奏」の編成となる場合があります。
「管打」「混成」で判断に迷われる場合は、
第二事業部 和泉(090-1574-9758)までお問い合わせください。