

(1) 令和5年度活動方針

- ① 新しい活動のあり方を考える
- ② コロナ禍での事業の実施について
- ③ 財政基盤の立て直し

(2) 令和5年度事業計画 (※印は各地区・中国吹奏楽連盟・その他主催事業)

事業項目	期 日	会 場 等	入場料等	内 容	
総 会	4月18日(火)13:30~	倉吉未来中心		総会,抽選会,役員会,楽譜展示等(ﾌﾞﾚｰ)	
講習会	※東部	11月11日(土)		楽器別講習会	
	※中部	5月5日(金・祝)		初心者講習会	
	※西部	5月3日(水・祝)	福米中学校		ホルン講習会 岸上 穰(都響)
		5月13日(度)	東山中学校		初心者講習会
		6月10日(土)~11日(日)	米子西高等学校		打楽器講習会 山口 大輔
		6月16日(金)~18日(日)	米子市文化ホール		指導者・課題曲・小編成 鈴木英史
		11月	未定		金管講習会
※全県	未定	未定		クラリネットフェスティバル 田中 正敏	
マーチングコンテスト					
東部(59)	6月4日(日)	とりぎん文化会館	500円		
中部(53)	6月4日(日)	倉吉未来中心	500円		
西部(59)	6月4日(日)	米子市公会堂	500円		
コンクール県大会(63)	8月				
	5日(土)中AB/大AB	米子市公会堂	入場券	審査員:緒形 まゆみ, 小川 裕雅, 小林 泰一郎, 西谷 良彦, 朴 守賢, 橋本 眞介, 広岡 眞紀	
	6日(日)小編(中)/職一AB	担当地区:西部	1,500円		
	7日(月)小編(高)/高校AB		未就学児入場不可		
※中国大会(64)	8月				
	19日(土)中学/大学	倉敷市民会館	入場券	審査員:飯塚 一郎, 小串 俊寿, 柴田 裕二, 武田 忠善, 中島 大之, 松倉 利之, 八木澤 教司	
	20日(日)小編成/職一	主管:岡山県吹奏楽連盟	1,500円		
	21日(月)高校		出演者入場券 1,000円 未就学児入場不可		
マーチングコンテスト県大会(36)					
小学生BF県大会(42)	9月18日(月・祝)	米子産業体育館	無料	審査員:井田 博之, 武部 良枝, 馬淵 泰子 規 定:石本 将之	
※中国大会(36)					
(42)	10月8日(日)	広島サンプラザ	S席2,500円	審査員:笠野 望, 梶山 宇一, 木村 美千子, 佐藤 太一, 秦 和夫, 林 裕子, 水無瀬 一成	
		主管:広島県吹奏楽連盟	A席2,000円		
			B席1,000円		
鳥取県吹奏楽コンテスト(20)	10月1日(日)	ハワイアロハホール	200円	審査員:大曲 義和, 小谷 幸久, 武部 良枝, 長富 陽一	
秋季理事会	10月13日(金)	倉吉未来中心			
アンサンブルコンテスト県大会(46)	12月				
	16日(土)中学校	とりぎん文化会館	1,000円	審査員:木村 美千子, 中井 勝, 西谷 良彦, 朴 守賢, 村西 俊之	
	17日(日)高/大/職・一	担当地区:東部	未就学児入場不可		
※中国大会(47)	R6月2月				
	3日(土)中学校/大学	広島文化学園 HBG ホール	700円	審査員:浅井 崇子, 神代 修, 高 昌帥, 佐藤 正人, 森 洋太	
	4日(日)高校/職・一	主管:広島県吹奏楽連盟	未就学児入場不可		
理事会	R6年2月24日(土)				

<事業後援>
 ○後援を希望される場合は、チラシのみ事務局に送付してください(※必ず後援しますので回答の返信はいたしません。依頼文書不要)

<全日本吹奏楽連盟・その他事業>

全日本吹奏楽コンクール 『中学校・高等学校の部』	10/21日(土)・22日(日)	名古屋国際会議場
『大学・職場・一般の部』	10/28日(土)・29日(日)	宇都宮市文化会館
全日本小学生バンドフェスティバル	11/18日(土)	大阪城ホール
全日本マーチングコンテスト	11/19日(日)	大阪城ホール
全日本アンサンブルコンテスト	3/20日(水・祝)	高崎芸術劇場
国民文化祭	10/14日(土)~	石川県