

大会及び運営を円滑に行うためにも、配付済みの大会要項を熟読され、不備のないようにお願いします。

大会当日について 出場する生徒にも徹底しておいて下さい

【受付】

- ・ 複数チーム出場する団体は、**まとめて受付**を行うこと。**プログラムは1チームに2部無料配付する。**

【楽器置き場】

- ・ 楽器等の盗難や破損に対し、ホールや大会本部は一切の責任を負わないので、各団体で管理すること。
- ・ 緊急避難時に備え、通行の邪魔にならないよう配慮すること。
- ・ 演奏が終わり次第、楽器を撤去すること。

【音出し】

- ・ **管楽器は、楽器置き場（多目的ホール）では絶対に音を出さないこと。**
打楽器は、係員が多目的ホールでの音出し開始の指示を出しますので、その指示で音出しを開始すること。多目的ホールでの音出しは7分間です。

【演 奏】

- ・ 各チームはステージにて次の順序を守り演奏すること。
 - ①係の指示により下手より入場する。
すみやかに準備をして、座奏の場合はアナウンスを待たずに座って下さい。（厳守）
 - ②アナウンスのあと、演奏を開始する。**（始めの礼をしない）**
曲目のアナウンスは、作曲者名と曲名のみとし、楽章名は省略します。
 - ③演奏終了後、起立し礼をする。
 - ④上手より退場する。
- ・ ステージでは進行時間を守れるよう、速やかな行動を心がけること。**特に打楽器は十分な人数を配置し、事前に運搬の確認・練習も行っておくこと。原則として、係員は打楽器運搬の補助はしません。**
- ・ 申し込み後にステージ配置図を変更したい場合は、当日、訂正した**配置図2部（右上に訂正版と朱書きし、出演順も朱書きで記入したもの）**を参加団体受付の際に提出して下さい。

【ホール内での鑑賞】

- ・ **楽器や荷物等での座席確保は厳禁とする。**客席での飲食は行わないこと。
- ・ 演奏中のホール内での移動及び出入りを禁ずる。
- ・ **時計のアラームは解除し、携帯電話は電源を切っておくこと。（保護者にも特に徹底して下さい。）**

【録音・写真】

- ・ **一切の録音・及び撮影を禁止する。（保護者にも特に徹底して下さい。）**

【打楽器チームのトラック】

- ・ 打楽器チームが出場する団体は、ホームページ掲載の「トラック駐車証」をお使い下さい。
（打楽器・管打楽器チーム以外は使用できません）
- ・ 部門・出演順・団体名をマジックで大きく記入して下さい。
進行表で搬入・搬出時刻を確認して記入して下さい。**搬出待機時刻は、搬出時刻の10分前です。**
- ・ 楽器積み込み後は、積み込み場所からすみやかに移動して下さい。
- ・ **マリンバの搬入について、大型のためスロープ通行ができない等の事情により、搬入について別対応を希望される団体**については、下記の大会主務までメールにてお知らせください。**多目的ホールへの楽器搬入時刻の15分前に、係員の指示に従って、楽屋裏搬入口からマリンバを先に搬入することになります。その後、通常の多目的ホール搬入となります。なお、搬出は進行表指定の場所よりお願いします。**

【駐車場】

- ・ 路上及び通路には駐車しないこと。駐車場をご利用下さい。
- ・ 打楽器搬入口の駐車場は、トラックのみ乗り入れ可能です。**駐車証のないトラックや自家用車の進入は厳禁とします。**

【その他】

- ・ 会場見取図、進行表等をよく見て、受付・集合時間、移動経路などを確認しておくこと。
- ・ 会場内での呼び出しには応じられません。
- ・ 万一、会場の施設、備品、展示物等を破損したり汚損した場合は直ちに大会本部に届けること。
- ・ **午前の部の出演者は、チケットの有無にかかわらず、表彰式後、一度会場から退出していただきます。**

※ 不明な点等は、大会主務 事務局 加納（射水市立射北中学校）までお問い合わせ下さい。

第51回富山県アンサンブルコンテスト 打楽器出演団体へのお知らせ

富山県学校吹奏楽連盟事務局

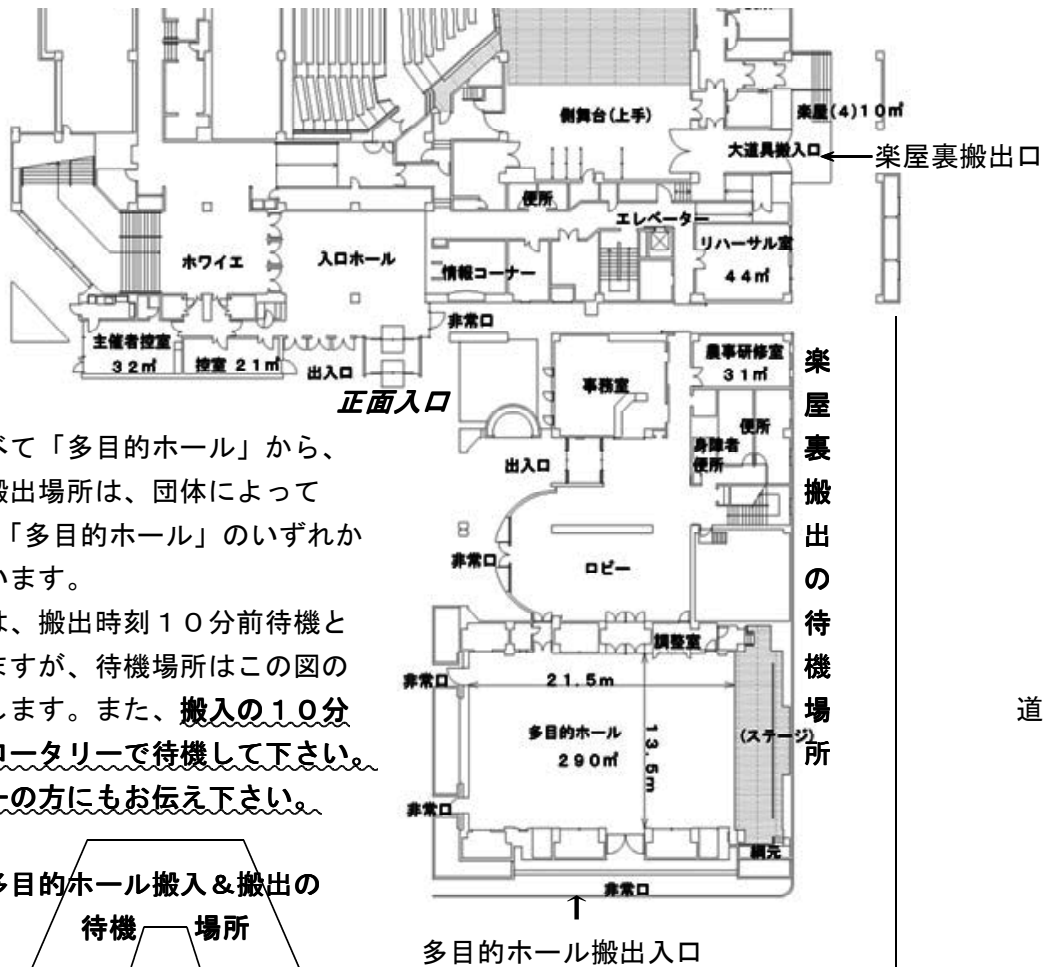
打楽器チームにかかわることについて、2点、連絡しますのでご確認下さい。

(1) 大型マリimbaの搬入対応について

多目的ホールから大ホール裏に移動する際に通過する「スロープ」は、一部の大きいマリimbaが通りにくい、通らないという場合があります。

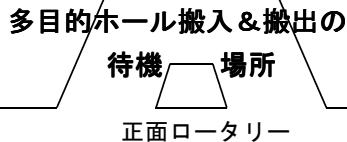
そこで、希望される団体には別紙のとおり対応しますので、ご確認下さい。

(2) 搬入前 および 搬出前のトラック待機場所について



搬入はすべて「多目的ホール」から、演奏後の搬出場所は、団体によって「楽屋裏」「多目的ホール」のいずれかになっています。

トラックは、搬出時刻10分前待機となっていますが、待機場所はこの図のとおりとします。また、搬入の10分前にも、ロータリーで待機して下さい。ドライバーの方にもお伝え下さい。



本番後の搬出については、指定時刻より、15分以内に積み込んで下さい。時間内に積み込みできなかった場合は、係員の指示に従って下さい。

富山県学校吹奏楽連盟 事務局

加納 佑成 (射水市立射北中学校)

電話 0766 - 86 - 0016

FAX 0766 - 86 - 0593

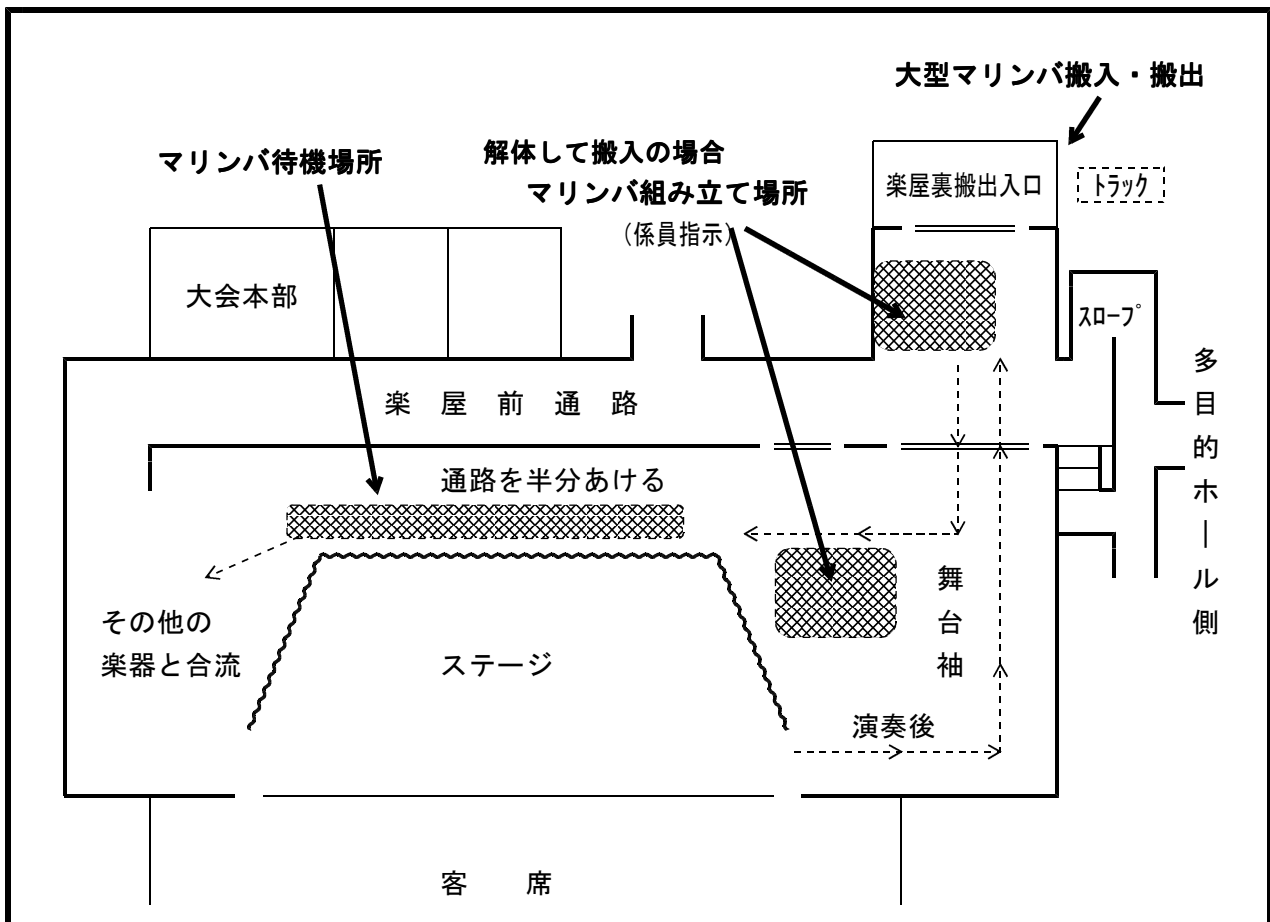
E-mail kano-yusei@tym.ed.jp

多目的ホールから大ホール裏に移動する際に通過する「スロープ」は、一部の大きいマリimbaが通りにくい、通らない（通しにくい）ので、楽屋裏搬入口から搬入したいとの要望が例年あります。

そこで、希望される団体については、「通常の搬入時刻の15分前にマリimbaのみ楽屋裏搬入口から搬入し、多目的ホールでその他の楽器を下ろす。」という対応をします。なお、この場合、大型マリimbaは別行動となります。

大会当日、本番直前の多目的ホールからホールへの移動時に通らない、ということにならないよう、大きいマリimbaを使用される団体は、過去のコンクール・コンテストにおいて、貴校のマリimbaの運搬はどうであったか等をもとに、事前に搬入場所を考慮していただきたいと思います。

なお、搬入・待機・搬出については以下のとおりとしますので、ご確認下さい。



- ・ 舞台袖で組み立てる大型マリimbaについては、荷出しはできません。
(休憩が重なる場合も厳禁とします。)
- ・ **搬出場所**は、大型マリimbaも含め、すべて進行表に記載の場所となります。
演奏後、大型マリimbaの解体は舞台上手袖など妨げにならない場所で行っても構いません。楽屋裏搬出入口から搬出の団体は、解体せずそのまま積み込まれても構いません。多目的ホールから搬出の団体は、舞台袖で解体した後、多目的ホールまで運搬してトラックに積み込んで下さい。

楽屋裏搬入口からの搬入を希望される場合、必ずメールにて事前にご連絡ください。

1月24日(火)まで

加納 佑成 (射水市立射北中学校) kano-yusei@tym.ed.jp まで

富山県アンサンブルコンテスト トラック駐車証

(打楽器・管打楽器チームのみ使用可)

部門	出演順
団体名	

搬入 (楽屋裏搬入がある場合のみ○囲み) マリンバ別搬入あり	搬入待機時刻 (搬入10分前) 10分前待機はロータリーで ・ ・
--	---

搬出場所 (どちらか○囲み) 多目的・楽屋裏 (待機:ローター) (待機:楽屋裏縦列)	搬出待機時刻 (搬出10分前) 待機場所は左記のとおり ・ ・
--	---

- ※ 太く・大きく・見やすく 記入して下さい。
- ※ この駐車証をトラックのフロントガラス越しに見えるようにして下さい。
- ※ 楽器積み込み後は、すみやかに移動して下さい。