

大会及び運営を円滑に行うためにも、配付済みの大会要項を熟読され、不備のないようにお願いします。

## 大会当日について 出場する生徒にも徹底しておいて下さい

### 【受付】

- ・ 受付開始時刻は、27日は9:15、28日は8:05。朝のチームで打楽器搬入と重なる場合は、搬入を優先して構いません。その他のチームは、進行表の指定時刻までに受付を済ませること。
- ・ 複数チーム出場する団体は、**まとめて受付**を行うこと。**プログラムは1チームに2部無料配付する。**

### 【楽器置き場】

- ・ 楽器等の盗難や破損に対し、ホールや大会本部は一切の責任を負わないので、各団体で管理すること。
- ・ 緊急避難時に備え、通行の邪魔にならないよう配慮すること。
- ・ 演奏が終わり次第、楽器を撤去すること。

### 【音出し】

- ・ **管楽器は、楽器置き場（多目的ホール）では絶対に音を出さないこと。**  
**打楽器は、係員が多目的ホールでの音出し開始の指示を出しますので、その指示で音出しを開始すること。多目的ホールでの音出しは7分間です。**

### 【演奏】

- ・ 各チームはステージにて次の順序を守り演奏すること。
  - ①係の指示により下手より入場する。  
**すみやかに準備をして、座奏の場合はアナウンスを待たずに座って下さい。（厳守）**
  - ②アナウンスのあと、演奏を開始する。（**始めの礼をしない**）  
**曲目のアナウンスは、作曲者名と曲名のみとし、楽章名は省略します。**  
**セッティングに時間がかかっている場合、準備完了前でもアナウンスを入れます。**
  - ③演奏終了後、起立し礼をする。
  - ④上手より退場する。
- ・ ステージでは進行時間を守れるよう、速やかな行動を心がけること。**特に打楽器は十分な人数を配置し、事前に運搬の確認・練習も行っておくこと。原則として、係員は打楽器運搬の補助はしません。**
- ・ 申し込み後にステージ配置図を変更したい場合は、当日、訂正した**配置図2部（右上に訂正版と朱書きし、出演順も朱書きで記入したもの）**を参加団体受付の際に提出して下さい。

### 【ホール内での鑑賞】

- ・ **楽器や荷物等での座席確保は厳禁とする。**客席での飲食は行わないこと。
- ・ 演奏中のホール内での移動及び出入りを禁ずる。
- ・ **時計のアラームは解除し、携帯電話は電源を切っておくこと。（保護者にも特に徹底して下さい。）**

### 【録音・写真】

- ・ **一切の録音・及び撮影を禁止する。（保護者にも特に徹底して下さい。）**

### 【打楽器チームのトラック】

- ・ 打楽器チームが出場する団体は、ホームページ掲載の「トラック駐車証」をお使い下さい。  
**（打楽器・管打楽器チーム以外は使用できません）**
- ・ 部門・出演順・団体名をマジックで大きく記入して下さい。  
進行表で搬入・搬出時刻を確認して記入して下さい。**搬出待機時刻は、搬出時刻の10分前です。**
- ・ 楽器積み込み後は、積み込み場所からすみやかに移動して下さい。

### 【駐車場】

- ・ 路上及び通路には駐車しないこと。駐車場をご利用下さい。
- ・ 打楽器搬入口の駐車場は、トラックのみ乗り入れ可能です。**駐車証のないトラックや自家用車の進入は厳禁とします。**

### 【その他】

- ・ 会場見取図、進行表等をよく見て、受付・集合時間、移動経路などを確認しておくこと。
- ・ 会場内での呼び出しには応じられません。
- ・ 万一、会場の施設、備品、展示物等を破損したり汚損した場合は直ちに大会本部に届けること。
- ・ **出演者リボンは、出演当日のみ有効です。**
- ・ **入場券については、有効日があるのでご注意ください。。**