

吹鳴

SUIMEI

2009年(平成21年)4月～2010年(平成22年)3月



富山県学校吹奏楽連盟

26

目 次

| | |
|--|----|
| 平成21年度行事報告 | 1 |
| 平成21年度役員一覧 | 5 |
| 全日本吹奏楽コンクール、東日本学校吹奏楽大会 | 7 |
| 全日本マーチングコンテスト | 17 |
| 全日本アンサンブルコンテスト、中部日本管楽器個人・重奏コンテスト | 20 |
| 全日本小学校バンドフェスティバル | 37 |
| 中部日本吹奏楽コンクール | 41 |
| 吹奏楽祭 | 46 |

平成21年度 行事報告

平成21年度 (2009年4月～2010年3月)

[1. 連盟会議]

◆第52回総会

平成21年4月25日(土) …富山第一ホテル

◆常任理事会

第1回 平成21年5月2日(土)

……………富山県立大門高等学校三島野会館

第2回 平成21年11月14日(土) …富山市民芸術創造センター

第3回 平成22年2月20日(土) …富山市民芸術創造センター

◆理事会

第1回 平成21年4月25日(土) ……富山第一ホテル

第2回 平成21年5月23日(土)

……………富山県立富山工業高等学校音楽室

第3回 平成21年8月29日(土) …富山県高岡文化ホール

第4回 平成21年12月5日(土) …富山市民芸術創造センター

第5回 平成22年1月6日(水) …富山市民芸術創造センター

第6回 平成22年3月21日(日) …富山市民芸術創造センター

◆北陸吹奏楽連盟総会

平成21年5月17日(日) ……石川県金沢市「都ホテル」

◆北陸吹奏楽連盟50周年記念式典・祝賀会、講演会

平成21年11月23日(月・祝)

……………石川県金沢市「クラウンプラザホテル」

◆全日本吹奏楽連盟総会

平成21年5月29日(金)・30日(土) ……徳島県

◆中部日本吹奏楽連盟本部理事会

前期:平成21年5月10日(日) / 後期:平成21年12月13日(日) ……愛知県

◆富山県吹奏楽コンクール、中部日本吹奏楽コンクール

参加団体代表者会議

平成21年7月1日(水) ……富山市民芸術創造センター

[2. コンクール、コンテスト、フェスティバル]

全日本吹奏楽コンクール／東日本学校吹奏楽大会

●第37回富山県吹奏楽コンクール

砺波市文化会館

(第57回「全日本吹奏楽コンクール」富山県予選)

(第50回「北陸吹奏楽コンクール」富山県予選)

(第9回「東日本学校吹奏楽大会」富山県予選)

職場部門と一般部門が統合され、職場・一般部門となった。それにともない、北陸支部からの職場・一般部門の全国大会推薦団体数が1団体から2団体となり、あわせて富山県吹奏楽コンクールから北陸吹奏楽コンクールに推薦する職場・一般部門の団体数が3団体に増加した。

また、全日本吹奏楽コンクールにおける高等学校A部門の出場人数が55人に増加。職場・一般部門は65名と規定され、富山県吹奏楽コンクール実施規定も準じて改定を行った。

(改定前は高等学校A部門50名、職場部門55名、一般部門80名)

今年度より北陸吹奏楽コンクールが3日間開催となり、中・高B部門の出場枠数が増加。各県の代表団体数の基礎数(各県の出場団体10団体までの代表団体数)が1団体増加となり、「出場団体10団体まで代表団体数が2団体、以降10団体増ごとに1団体増」となった。(今年度、富山県吹奏楽コンクール高等学校B部門の出場団体数は19団体であったため、代表数は3団体。中学校B部門の出場団体数は46団体であったため、代表数は6団体)

今年度は富山市内中学校終業式の関係で、例年とは違う開催曜日・開催部門となった。

| | | |
|---------------|---------|--------|
| 平成21年7月24日(金) | 高等学校B部門 | (19団体) |
| 7月25日(土) | 小学校部門 | (5団体) |
| | 大学部門 | (2団体) |
| | 高等学校A部門 | (19団体) |
| 7月26日(日) | 中学校A部門 | (20団体) |
| | 職場・一般部門 | (7団体) |
| 7月27日(月) | 中学校B部門 | (46団体) |

審査員：秋田 賀文(武蔵野音楽大学教授トランペット奏者)
今村 三明(元NHK交響楽団ティンパニ・打楽器奏者、くらしき作陽大学特任教授)
大津 立史(シエナウインドオーケストラサクソフォン奏者)
小倉 貞行(東京佼成ウインドオーケストラチューバ奏者)
黒木 綾子(東京フィルハーモニー交響楽団 首席ファゴット奏者)

●第50回北陸吹奏楽コンクール

金沢歌劇座

(第57回「全日本吹奏楽コンクール」北陸支部予選)

(第9回「東日本学校吹奏楽大会」北陸支部予選)

職場部門と一般部門が統合され、職場・一般部門となった。それにともない、北陸支部からの職場・一般部門の全国大会推薦団体数が1団体から2団体となった。また、全日本吹奏楽コンクールにおける高等学校A部門の出場人数が55人に増加。職場・一般部門は65名と規定され、北陸吹奏楽コンクール実施規定も準じて改定を行った。(改定前は高等学校A部門50名、職場部門55名、一般部門80名)

今年度より北陸吹奏楽コンクールが3日間開催となり、中・高B部門の出場枠数が増加。各県の代表団体数の基礎数(各県の出場団体10団体までの代表団体数)が1団体増加となり、「出場団体10団体まで代表団体数が2団体、以降10団体増ごとに1団体増」となった。(今年度、富山県吹奏楽コンクール高等学校B部門の出場団体数は19団体であったため、代表数は3団体。中学校B部門の出場団体数は46団体であったため、代表数は6団体)

| | | |
|--------------|---------|--------|
| 平成21年8月7日(金) | 中学校B部門 | (17団体) |
| | 高等学校B部門 | (9団体) |
| 8月8日(土) | 大学部門 | (3団体) |
| | 中学校A部門 | (21団体) |
| 8月9日(日) | 小学校部門 | (3団体) |
| | 高等学校A部門 | (16団体) |
| | 職場・一般部門 | (7団体) |

●第57回全日本吹奏楽コンクール

平成21年10月24日(土)：中学の部……………東京・普門館

10月25日(日)：高校の部……………東京・普門館

10月17日(土)：大学の部……………名古屋国際会議場
10月18日(日)：職場・一般の部…名古屋国際会議場

10月11日(日)：中学校小編成の部
10月12日(月・祝)：高等学校小編成の部
高等学校大編成の部

●第9回東日本学校吹奏楽大会

北海道・コンサートホールkitara

平成21年10月10日(土)
フェスティバル部門 [小学校の部、中学校の部]
コンクール部門 [中学校の部]
10月11日(日)
コンクール部門 [小学校の部、高等学校の部]
フェスティバル部門 [高等学校の部]

中部日本吹奏楽コンクール

●第52回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会

新川文化ホール

富山県立高岡工芸高校は、第49回、50回大会に2年連続で高等学校小編成の県代表として本大会に出場。51回大会には大編成で本大会に出場したため、規定により出場していない。

富山県立北部高等学校は、第50回、第51回大会に2年連続で高等学校小編成の県代表として本大会に出場。規定により小編成への出場は認められていないため、大編成の部に出場した。

来年度より、規定が変更され小編成の部において2大会連続で県代表となり、翌年に大編成で出場することが認められなくなった。2大会連続で中部日本吹奏楽コンクール富山県大会において県代表となった団体は、翌年どのような形においても中部日本吹奏楽コンクールには出場はできない。

本大会より本大会が3日間開催となることにともない、今年度より各県大会において中学校大編成・小編成の県代表数が1団体増加した。

平成21年8月1日(土)：中学校小編成の部 (21団体)
8月2日(日)：中学校大編成の部 (8団体)
高等学校小編成の部 (5団体)
高等学校大編成の部 (2団体)
フェスティバルの部 (1団体)

審査員：伊藤 透 (東京ミュージック&メディアアーツ尚美管打楽器学科長)
岩佐 雅美 (読売日本交響楽団ファゴット奏者)
近藤 孝司 (大阪センチュリー交響楽団トロンボーン奏者)
二宮 和弘 (サクソコールメンバーサクソフォン奏者)
本間 千也 (東京佼成ウインドオーケストラトランペット奏者)

●第52回「中部日本吹奏楽コンクール」本大会

岐阜県・羽島市文化センター

本大会からは3日間開催となることにともない、今年度より各県大会において中学校大編成・小編成の県代表数が1団体増加した。

表彰方法(平成21年現在)は、各部門、優勝(A)・準優勝(B)・優秀(C)のいずれかとする。また、各部門(フェスティバルを除く)優勝グループの中から特別賞(1位には文部科学大臣奨励賞・開催地県知事、2位には神納杯・開催地教育委員会賞、3位には中日新聞社賞)を贈る。他に全参加団体に世界連邦賞が、フェスティバル部門には全参加団体に奨励賞が贈られ、各部門最も印象に残った演奏をした団体に審査員特別賞が贈られる。

平成21年10月10日(土)：中学校大編成の部
フェスティバルの部

全日本小学校バンドフェスティバル

●第11回北陸小学校バンドフェスティバル

氷見市ふれあいスポーツセンター

(第28回「全日本小学校バンドフェスティバル」北陸支部予選)

第9回「東日本学校吹奏楽大会」コンクール部門小学校の部への推薦については、北陸吹奏楽コンクール、北陸バンドフェスティバルの両大会において、出場権獲得団体が出場を希望しなかったため、推薦団体はなしとなっている。南砺市立福野小学校は第25・26・27回全日本小学校バンドフェスティバルへ北陸支部代表として3年連続出場したため、本年度は規定により休み。

●第28回全日本小学校バンドフェスティバル

大阪府・大阪城ホール

平成21年11月28日(土)

全日本マーチングコンテスト

●第22回北陸マーチングコンテスト

氷見市ふれあいスポーツセンター

(第22回「全日本マーチングコンテスト」北陸支部予選)

前大会の出場団体数が少なかったため、2団体あった「全日本マーチングコンテスト中学校コンテスト部門」への支部代表推薦数が2団体から1団体に減少した。

南砺市立福野中学校は第19・20・21回全日本マーチングコンテストへ北陸支部代表として3年連続出場したため、本年度は規定により休み。

平成21年9月23日(水・祝)：中学コンテスト部門
高校以上コンテスト部門

●第22回全日本マーチングコンテスト

大阪府・大阪城ホール

平成21年11月29日(日)：中学の部、高校以上の部

全日本アンサンブルコンテスト/
中部日本管楽器個人・重奏コンテスト

●第31回「富山県アンサンブルコンテスト支部大会」

(第44回「富山県アンサンブルコンテスト」予選)

新川支部
平成22年1月16日(土)・17日(日) ……新川文化ホール
富山支部
平成22年1月16日(土)・17日(日) ……富山市婦中ふれあい館
高岡支部
平成22年1月10日(日)・11日(月・祝) ……高岡市民会館
砺波支部
平成22年1月11日(月・祝) ……砺波市文化会館

●第44回「富山県アンサンブルコンテスト」

新川文化ホール

規定が変更され、各支部より県大会に推薦されるチーム数のカウントは、各支部大会において、1団体当たりの出場チーム数は4チームを上限とした。(カウント方法は従来通り、全部門支部大会参加チーム20チームまで3チーム、21～30チームまで4チーム、以下10チーム増毎に1チーム増)

職場部門と一般部門が統合され、職場・一般部門となる。

●第33回「北陸アンサンブルコンテスト」富山県予選

●第33回「全日本アンサンブルコンテスト」富山県予選

●第22回「管楽器個人・重奏コンテスト」富山県予選

平成22年1月30日(土) 小学校の部 (7チーム)
 中学校の部 (26チーム)
 高等学校の部 (17チーム)
 大学の部 (4チーム)
 職場・一般の部 (10チーム)

●第33回「北陸アンサンブルコンテスト」

福井県立音楽堂(ハーモニーホール)

●第33回「全日本アンサンブルコンテスト」北陸支部予選

平成22年2月14日(日)

●第33回「全日本アンサンブルコンテスト」

新潟県・新潟市民芸術文化会館

平成22年3月20日(土)

●第21回管楽器個人・重奏コンテスト本大会

滋賀県・ひこね市文化プラザ

第21回「管楽器個人・重奏コンテスト」に出場している団体は、平成20年度行事の第43回「富山県アンサンブルコンテスト」にて選出された小学校1団体、中学5団体、高校4団体、一般1団体。本大会が年度をまたいで開催されるため、報告は一年度前のものとなる。

平成21年度行事の第44回「富山県アンサンブルコンテスト」で選出された団体が出場する第22回「管楽器個人・重奏コンテスト」は、昨年度とは違い、平成22年3月の44回「富山県アンサンブルコンテスト」と同年度に開催されるので、平成21年度行事報告にて記載する。

よって、平成21年度行事報告には、平成20年度行事の第43回「富山県アンサンブルコンテスト」にて選出され、年度をまたいで平成21年4月に開催された第21回「管楽器個人・重奏コンテスト」の結果と第44回「富山県アンサンブルコンテスト」で選出され、同年度の平成22年3月に開催された第22回「管楽器個人・重奏コンテスト」の結果を掲載する。

表彰方法(平成21年現在)は、各部門、優秀賞(A)・優良賞(B)・佳良賞(C)のいずれかとする。また、特別賞として、中学重奏部門では1位に開催市長賞・ヤマハ賞、2位に中日新聞社賞が授与される。高校重奏部門では1位に開催県知事賞・ヤマハ賞、2位に中日新聞社賞が授与される。

審査員特別賞については、ほぼ3位に当たる団体個人に与えられるが、審査員が特に他の団体個人と言った場合その限りではない。

平成21年4月18日(土): 小学校個人・重奏、中学校個人・重奏
 4月19日(日): 高等学校・一般個人・重奏

●第22回管楽器個人・重奏コンテスト本大会

長野県松本文化会館

平成22年3月27日(土): 小学校個人・重奏、中学校個人・重奏
 3月28日(日): 高等学校・一般個人・重奏

【3. 吹奏楽祭、演奏会】

◆吹奏楽祭

平成21年9月20日(日): 第25回新川支部…新川文化ホール
 平成21年6月14日(日): 第26回富山支部…オーバード・ホール
 平成21年6月6日(土): 第32回高岡支部…高岡市民会館
 平成21年6月7日(日): 第28回砺波支部…砺波市文化会館

◆吹奏楽の日～街角コンサート～

平成21年6月7日(日) 10:00～11:30
 富山会場: 親水広場
 高岡会場: ウイングウイング高岡前広場

【4. 講習会】

◆富山県スクールバンド育成事業中学校・高等学校吹奏楽技術指導講習会

講師: 古田 俊博(Tp: 東京フィルハーモニー交響楽団)
 石川 浩(Tb: 東京フィルハーモニー交響楽団)
 山内 研自(Hr: 東京フィルハーモニー交響楽団)

第1回

平成21年10月3日(土) 新川・富山支部…富山工業高等学校
 4日(日) 高岡・砺波支部…高岡商業高等学校

第2回

平成21年10月31日(土) 新川・富山支部…富山工業高等学校
 11月1日(日) 高岡・砺波支部…高岡商業高等学校

第3回

平成21年12月12日(土) 新川・富山支部…呉羽中学校
 13日(日) 高岡・砺波支部…高岡商業高等学校

※この事業は県からの補助を受けて実施。

◆ラテンパーカッション、ドラムセット講習会

講師: 白石 啓太(東京ミュージックメディアアーツ尚美講師 打楽器奏者)
 平成21年10月31日(土) 新川・富山支部…富山工業高等学校
 11月1日(日) 高岡・砺波支部…高岡商業高等学校

※この事業は北陸吹奏楽連盟からの補助を受けて実施。

◆全日本・中部日本吹奏楽コンクール課題曲講習会

講師: 萩谷 克己(東京佼成ウインドオーケストラ)
 平成21年4月28日(火)

16:30～18:30 立山町立雄山中学校

平成21年4月29日(水・祝)

9:00～11:30 南砺市立福光中学校

12:30～15:00 砺波市立庄西中学校

15:30～18:00 南砺市立福野中学校

平成21年4月30日(木)

13:30～16:00 富山市立呉羽中学校

17:00～19:30 富山県立富山高等学校

平成21年5月1日(金)

16:30～18:30 高岡市立五位中学校

平成21年5月2日(土)

9:00～11:30 高岡市立南星中学校

12:30～15:00 高岡市立芳野中学校

15:30～18:00 高岡市立志貴野中学校

平成21年5月3日(日)

9:30～12:30 魚津市立魚津西部中学校

14:30～17:30 滑川市立滑川中学校

平成21年5月4日(月・祝)

9:30～12:30 富山国際大学付属高等学校

14:30～18:00 富山市立堀川中学校

◆ユーフォニアム講習会

講師：岩黒 綾乃（東京佼成ウインドオーケストラ）
 平成22年3月13日（土）新川・富山支部
 富山市民芸術創造センター
 3月14日（日）高岡・砺波支部
 高岡商業高等学校

◆ストリングベース講習会

講師：内藤 謙一（大阪センチュリー交響楽団）
 平成22年3月29日（月） 富山市民芸術創造センター

◆小学校管楽器講習会

平成21年5月9日（土） 富山市民芸術創造センター

【5. その他、国際交流】

◆第33回全国高等学校総合文化祭（全国高総文祭みえ'09）

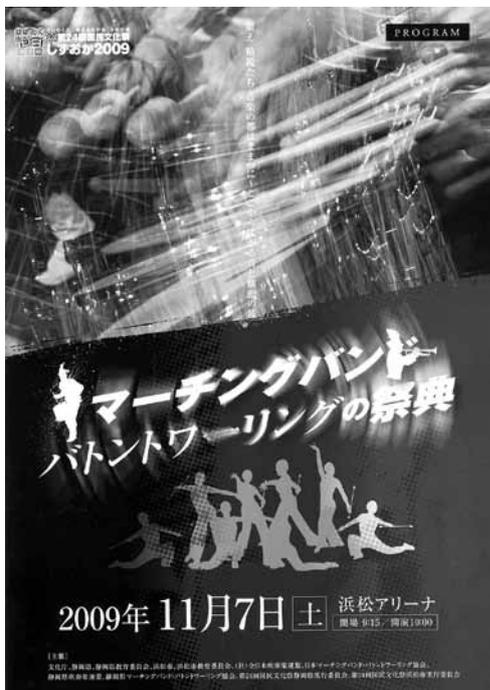
吹奏楽部門 三重県・三重県文化会館大ホール
 平成21年7月30日（木）・31日（金）
 参加：富山県立高岡工芸高等学校

◆となみ野バンドクリニック2009

（第9回「吹奏楽スピリッツinとなみ野」） 砺波市文化会館
 平成21年5月3日（日）・4日（月・祝）・16日（土）

◆第24回国民文化祭しずおか2009

吹奏楽の祭典 平成21年11月3日（火・祝）
 静岡県・アクトシティ浜松
 参加：南砺市立福野小学校
 マーチング&バトンの祭典 平成21年11月7日（土）
 静岡県・浜松アリーナ
 参加：南砺市立福野中学校



◆第22回全日本高等学校選抜選抜吹奏楽大会

静岡県・アクトシティ浜松
 平成22年3月28日（日）
 参加：富山県立富山商業高等学校

◆第8回西日本バンドフェスティバルinいずも09

平成21年9月20日（日）・21日（月・祝）
 島根県・出雲市民会館、出雲大社
 参加：南砺市立福野中学校



◆N響メンバーによるホルン・トランペット・トロンボーン・

スネアドラム・チューバ・ユーフォニアムのクリニック
 平成21年8月28日（金）・29日（土）
 主催：富山県芸術文化協会
 富山県高岡文化ホール
 講師：森 博文（東京フィルハーモニー交響楽団Hr奏者）
 津堅 直弘（NHK交響楽団Tp奏者）
 田中 敏雄（読売日本交響楽団Tp奏者）
 栗田 雅勝（NHK交響楽団Tb奏者）
 幸西 秀彦（フリー打楽器奏者）
 佐藤 和彦（新日本フィルハーモニー交響楽団Tub奏者）
 外圍祥一郎（航空自衛隊中央音楽隊Euph奏者）

◆富山県芸術文化協会平成21年度芸術文化指導者招へい事業

（ワークショップ吹奏楽部門）
 チューバ講習会
 （講師：池田 幸広 NHK交響楽団チューバ奏者）
 第1回 平成22年2月20日（土）富山市民芸術創造センター
 2月21日（日）富山県高岡文化ホール練習室
 第2回 平成22年3月6日（土）富山県民会館練習室
 3月7日（日）富山市民芸術創造センター

平成21年度 富山県学校吹奏楽連盟 役員一覧

会 長 北 慎吾 (富山工業高等学校校長)

副 会 長 寺口 憲雄 (新川高等学校校長)
河井益良夫

堺 博昭 (芳野中学校校長)
竹部 俊恵 (出町中学校校長)

理 事 長 伊尾 孝敏 (富山工業高校)

副理事長 西田 澄 (新川高校)
鍛治 伸也 (富山商業高校)

神田 賢二 (高岡商業高校)
山田 誠 (福光中学校)

理 事 (◎代表理事 ○常任理事)

[新川支部]

| |
|------------------------|
| ◎橋本 行史 (魚津工業高校) |
| ○道用 裕志 (桜井中学校) |
| 小西 衛 (入善高校) |
| 海見 英理 (魚津・西部中学校) |
| 米田 歩 (入善西中学校) |
| 舟津 昭博 (ら・こんせゐる・のくちゅゐる) |
| 吉野みのり (滑川中学校) |

[富山支部]

| |
|-------------------|
| ◎土肥 真人 (呉羽中学校) |
| ○土井 和哉 (呉羽小学校) |
| ○牧野 誠 (富山ミナミ吹奏楽団) |
| ○次田 裕 (富山中部高校) |
| 上坂 博亨 (富山国際大学) |
| 梅野 毅 (不二越工業高校) |
| 佐藤 真 (奥田中学校) |
| 講神 千代 (水橋高校) |
| 佐藤 純一 (和合中学校) |
| 平山 志郎 (山室中学校) |

[高岡支部]

| |
|-------------------|
| ◎岩本 博之 (二上工業高校) |
| ○橘 恭幸 (芳野中学校) |
| ○山崎 伸久 (西條中学校) |
| ○加藤 祐行 (高岡工芸高校) |
| ○芹川 拓也 (大門高校) |
| 扇谷 孝代 (ムジカグラート氷見) |
| 福島久美子 (氷見高校) |
| 小坪 裕子 (新湊高校) |
| 若林 久雄 (福岡高校) |
| 木脇 禎 (伏木中学校) |
| 池田 宗介 (五位中学校) |
| 加納 佑成 (大門中学校) |

[砺波支部]

| |
|---------------------|
| ◎大坪 建 (福野中学校) |
| ○藤信 幸夫 (南砺総合高校福光高校) |
| 田畑 康志 (蟹谷中学校) |
| 中藪 睦 (南砺総合高校福野高校) |
| 松坂 成規 (庄西中学校) |
| 伊藤 重久 (石動高校) |

監 事 佐藤 真 (奥田中学校)
加納 佑成 (大門中学校)

事 務 局 加藤 祐行 (事務局長)
牧野 誠 (事務局次長)
小西 衛 (事務局員)
芹川 拓也 (事務局員)

橋本 行史 (事務局次長)
中藪 睦 (事務局員)
(小坪裕子) (若林久雄)

北陸吹連 山崎 伸久 (西條中学校)
事務局長

北陸吹連 池田 宗介 (五位中学校)
事務局員

平成21年度 富山県学校吹奏楽連盟「顧問・参与・名誉会員・特別会員」名簿

| 役職名 | 氏名 | 役員履歴 | |
|---------|----------|---------------------------------------|-----|
| 顧 問 | 橋谷 秀男 | 初代理事長 昭和32年度～42年度(11年) | 物故者 |
| | 石上 英将 | 2代理事長 昭和43年度～52年度(10年) | 物故者 |
| | 薩摩 利夫 | 3代理事長 昭和53年度～60年度(8年) | |
| | 中田 紀彦 | 4代理事長 昭和61年度～62年度(2年) | |
| | 土合 勝彦 | 5代理事長 昭和63年度～平成3年度(4年)、平成13年度～15年度 会長 | |
| | 篁 秀樹 | 6代理事長 平成4年度～平成7年度(4年) | |
| | 坪島 照信 | 副会長 昭和53年～62年、平成2～3年 | |
| 参 与 | 岩田 栄治 | 昭和32・33年度会長 | 物故者 |
| | 酒井 健作 | 昭和34・35年度会長 | 物故者 |
| | 辻 重光 | 昭和36・37年度会長 | 物故者 |
| | 木倉 秀之 | | 物故者 |
| | 本林 荘三 | 昭和43・44年度会長 | 物故者 |
| | 黒田 外季雄 | 昭和45・46年度会長 | 物故者 |
| | 竹長 敏夫 | 昭和47年度会長 | 物故者 |
| | 野田 親治 | 昭和48～52年度会長 | 物故者 |
| | 山川 志津雄 | 昭和53・54年度会長 | 物故者 |
| | 松倉 正水 | 昭和55・56年度会長 | |
| | 田中 佐行 | 昭和57～60年度会長 | |
| | 佐々木 光三 | 昭和61年度会長 | |
| | 松儀 薫 | 昭和62年度会長 | |
| | 田中 幸光 | 昭和63～平成2年度会長 | |
| | 中尾 俊雄 | 平成3年度会長 | |
| | 石倉 進 | 平成4・5年度会長 | |
| | 原 勢二 | 平成6・7年度会長 | |
| | 宝田 行雄 | 平成8・9年度会長 | |
| | 河田 保郎 | 平成10～12年度会長 | |
| 牧野 弥一 | 平成16年度会長 | | |
| 名 誉 会 員 | 松井 良平 | 永年勤続役員 昭和32年度～(副理事長経験者 昭和37年度～) | |
| | 荒木 雅夫 | 永年勤続役員 昭和32年度～(副理事長経験者 昭和43年度～) | |
| | 西野 勇 | 永年勤続役員 昭和37年度～(副理事長経験者 昭和55年度～) | |
| | 脇田 浩 | 永年勤続役員 昭和43年度～(副理事長経験者 昭和55年度～) | |
| | 加藤 淳 | 永年勤続役員 昭和43年度～(事務局長、副理事長経験者 昭和57年度～) | |
| | 河井 益良夫 | 永年勤続役員 昭和45年度～(副理事長経験者 昭和61年度～) | |
| | 屋木 栄 | 永年勤続役員 昭和45年度～(副理事長経験者 昭和49年度～) | |
| | 山崎 能伸 | 永年勤続役員 昭和47年度～(副理事長経験者 昭和57年度～) | |
| | 山本 武 | 永年勤続役員 昭和49年度～(特別会員経験者 平成元年度～) | |
| | 根井 尚一 | 永年勤続役員 昭和49年度～(副理事長経験者 昭和49年度～) | |
| | 河原 美明 | 永年勤続役員 昭和49年度～(特別会員経験者 平成元年度～) | |
| | 杉田 茂 | 永年勤続役員 昭和49年度～(特別会員経験者 平成元年度～) | |
| | 大島 正尚 | 永年勤続役員 昭和53年度～平成元年(12年) | |
| | 山田 光夫 | 永年勤続役員 昭和53年度～(特別会員経験者 平成元年度～) | |
| | 土井 浩 | 音楽活動25年以上の大学・短大出の指導者(特別会員経験者 平成元年度～) | |
| | 吉田 彰 | 永年勤続役員 昭和53年度～(事務局長経験者 昭和61年度～) | |
| | 石場 俊一郎 | 永年勤続役員 昭和53年度～(副理事長経験者 平成4年度～) | |
| | 明 長隆 | 永年勤続役員 昭和55年度～(特別会員経験者 平成2年度～) | |
| | 堺 博昭 | 永年勤続役員 昭和57年度～(事務局長、副理事長経験者 平成2年度～) | |
| | 米谷 和也 | 永年勤続役員 平成元年度～(事務局長経験者 平成8年度～) | |
| 特 別 会 員 | 荒川 弘子 | 永年勤続役員 昭和51年度、昭和59年度～平成3年度 (常任理事10年) | |
| | 藪波 多佳志 | 永年勤続役員 昭和63年度～平成15年度 (常任理事15年、理事1年) | |
| | 三上 尚二 | 永年勤続役員 昭和59年度～平成12年度 (常任理事15年、理事2年) | |

全日本吹奏楽コンクール 東日本学校吹奏楽大会

**第37回
富山県吹奏楽コンクール**



日 時
2009年(平成21年)
7月**24日(金)** 13時30分～
高等学校B部門

25日(土) 9時30分～
小学校部門 大学部門 高等学校A部門

26日(日) 9時30分～
中学校A部門 職場・一般部門

27日(月) 9時～
中学校B部門

会 場
砺波市文化会館

主催／富山県学校吹奏楽連盟・朝日新聞社 後援／富山県教育委員会・砺波市教育委員会

**THE 50TH
HOKURIKU
BAND
COMPETITION**

**第50回
北陸吹奏楽コンクール**



2009年

8/7 **金** 13:00開演 中学校B・高等学校B部門

8/8 **土** 【前半】9:00開演 大学・中学校A部門
【後半】13:45開演 中学校A部門

8/9 **日** 【前半】9:00開演 小学校・高等学校A部門
【後半】13:00開演 高等学校A・職場・一般部門

会場：金沢歌劇座

主催◆北陸吹奏楽連盟/朝日新聞社 主管◆石川県吹奏楽連盟
後援◆石川県 石川県教育委員会/富山県教育委員会/福井県教育委員会

第 37 回 富山県吹奏楽コンクール

第57回「全日本吹奏楽コンクール」富山県予選
 第50回「北陸吹奏楽コンクール」富山県予選
 第9回「東日本学校吹奏楽大会」富山県予選

職場部門と一般部門が統合され、職場・一般部門となった。それにとともに、北陸支部からの職場・一般部門の全国大会推薦団体数が1団体から2団体となり、あわせて富山県吹奏楽コンクールから北陸吹奏楽コンクールに推薦する職場・一般部門の団体数が3団体に増加した。

また、全日本吹奏楽コンクールにおける高等学校A部門の出場人数が55人に増加。職場・一般部門は65名と規定され、富山県吹奏楽コンクール実施規定も準じて改定を行った。(改定前は高等学校A部門50名、職場部門55名、一般部門80名)

今年度より北陸吹奏楽コンクールが3日間開催となり、中・高B部門の出場枠数が増加。各県の代表団体数の基礎数(各県の出場団体10団体までの代表団体数)が1団体増加となり、「出場団体10団体まで代表団体数が2団体、以降10団体増ごとに1団体増」となった。(今年度、富山県吹奏楽コンクール高等学校B部門の出場団体数は19団体であったため、代表数は3団体。中学校B部門の出場団体数は46団体であったため、代表数は6団体)

今年度は富山市内中学校終業式の関係で、例年とは違う開催曜日・開催部門となった。

日時／2009年(平成21年)7月24日(金) 13:30～
 25日(土) 9:30～
 26日(日) 9:30～
 27日(月) 9:00～

場所／砺波市文化会館
 主催／富山県学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
 後援／富山県教育委員会・砺波市教育委員会

ff 課題曲 ff

- I (全部門共通)：16世紀のシャンソンによる変奏曲(第19回朝日作曲賞)(諏訪 雅彦)
- II (全部門共通)：コミカル★パレード(島田 尚美)
- III (全部門共通)：ネストリアン・モニュメント(平田 智暁)
- IV (全部門共通)：マーチ「青空と太陽」(藤代 敏裕)
- V (高大職一のみ)：躍動する魂～吹奏楽のための(江原 大介)

ff 審査員 ff

- 秋田 賀文(武蔵野音楽大学教授 トランペット)
- 今村 三明(元NHK交響楽団ティンパニ・打楽器奏者)
(くらしき作陽大学特任教授)
- 大津 立史(シエナ・ウィンド・オーケストラ サクソフォン奏者)
- 小倉 貞行(東京佼成ウインドオーケストラ テューバ奏者)
- 黒木 綾子(東京フィルハーモニー交響楽団 首席ファゴット奏者)

高等学校B部門 7月24日 13:30～

- 1 富山県立雄山高等学校 (指揮：吉川 尚子) 銅賞
フレアデスの光(高橋 宏樹)
- 2 新川高等学校 (指揮：西田 澄) 銀賞
星の天使～クレアの天使達に寄せて～(福島 弘和)
- 3 富山県立中央農業高等学校 (指揮：森田 里香) 銅賞
ウィンド・アンサンブルのためのモールスクランブル(石川 亮太)
- 4 富山県立上市高等学校 (指揮：稲場 一郎) 銀賞
ケルト民謡による組曲より ケルト民謡(建部 知弘)
- 5 富山県立二上工業高等学校 (指揮：岩本 博之) 銀賞
バレエ音楽「シルビア」よりパッカスの行列(L.ドリーフ)
- 6 富山県立水橋高等学校 (指揮：講神 千代) 金賞
ラザロの復活(樽屋 雅徳)
- 7 富山県立砺波工業高等学校 (指揮：中本 努) 銅賞
サンデー・マーケット(高橋 伸哉)
- 8 富山県立氷見高等学校 (指揮：福島 久美子) 金賞代表
三つのジャボニスムより I・鶴が舞う、II・祭(真島 俊夫)
- 9 富山県立有機高等学校 (指揮：安藤 種明) 銅賞
「屋根の上のヴァイオリン弾き」メドレー(J.ボック/後藤 洋)

- 10 富山県立伏木高等学校 (指揮：増岡 友策) 銅賞
星の天使～クレアの天使達に寄せて～(福島 弘和)
- 11 富山国際大学付属高等学校 (指揮：穴倉 尚哉) 銅賞
嵐の中へ(R.W.スミス)
- 12 富山県立魚津工業高等学校 (指揮：橋本 行史) 銀賞
フィエラの風(E.ハクビー)
- 13 富山県立富山北部高等学校 (指揮：伊東 康孝) 金賞
マゼランの未知なる大陸への挑戦(樽屋 雅徳)
- 14 富山県立高岡工芸高等学校 (指揮：加藤 祐行) 金賞代表
火の伝説(備田 朕之扶)
- 15 富山県立高岡高等学校 (指揮：堀江 英一) 金賞
アルメニアン・ダンス パートI(A.リード)
- 16 富山県立八尾高等学校 (指揮：岩井 怜美) 銀賞
センチュリア(J.スウェアリンゲン)
- 17 富山県立大門高等学校 (指揮：芹川 拓也) 金賞代表
ケルト民謡による組曲よりI・マーチ、II・エア、III・リール
ケルト民謡/(建部 知弘)
- 18 富山県立泊高等学校 (指揮：石崎 達朗) 銅賞
古代へのオマージュ-万葉の郷-(立原 勇)
- 19 富山県立南砺総合高等学校 (指揮：林 和宏) 銀賞
井波高等学校
たなばた(酒井 格)

小学校部門 7月25日 9:30～

- 1 射水市立新湊小学校 (指揮：福山 暁雄) 金賞
吹奏楽のための木挽歌 よりI・テーマ、II・盆踊り、IV・フィナーレ(小山 清茂)
- 2 南砺市立福野小学校 (指揮：水木 靖) 金賞
喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン/鈴木 英史)
- 3 高岡市立野村小学校 (指揮：林 奈穂子) 金賞
日本の旋律による三つの情景(備田 朕之扶)
- 4 滑川市立寺家小学校 (指揮：中島 勲) 銀賞
バンドのための民謡(J.A.コーデル)
- 5 富山大学人間発達科学部 (指揮：齊藤 貴子) 金賞代表
附属小学校
トゥーランドット(G.ブッチーニ/渡辺 秀之)

大学部門 10:33～

- 1 富山商船高等専門学校 (指揮：横田 数弘) 銀賞
課IV&自由曲：シンフォニック・バンドのためのパッサカリア(兼田 敏)
- 2 富山大学吹奏楽団 (指揮：建部 知弘) 金賞代表
課IV&自由曲：祈り～その時、彼女は何を想ったか～ドゥプロフカ劇場(モスクワ)
2002.10.26(飯島 俊成)

高等学校A部門 11:20～

- 1 富山県立富山東高等学校 (指揮：石場 俊一郎) 銅賞
課II&自由曲：ローマの謝肉祭(H.ベルリオーズ/高橋 徹)
- 2 富山県立福岡高等学校 (指揮：若林 久雄) 金賞代表
課IV&自由曲：第六の幸福をもたらす宿 より II・ロマンティック・インタルド、
III・ハッピー・エンディング(M.アーノルド/瀬尾 宗利)
- 3 富山県立富山高等学校 (指揮：奥井 智保) 金賞代表
課V&自由曲：バレエ音楽「ガイーン」より 序奏、友情の踊り、アイシエの孤独、
剣の舞、収穫祭(A.ハチャトゥリアン/中原 達也)
- 4 富山県立滑川高等学校 (指揮：舟津 昭博) 銀賞
課IV&自由曲：吹奏楽のためのマインドスケープ(高 昌帥)
- 5 富山県立南砺総合高等学校 (指揮：藤信 幸夫) 銀賞
福光高等学校
課I&自由曲：スペイン奇想曲(N.リムスキー＝コルサコフ)
- 6 富山県立魚津高等学校 (指揮：久和 聡) 銀賞
課IV&自由曲：交響詩「ローマの祭り」よりI・チルチェンセス、IV・主顕祭
(O.レスピーギ/森田 一浩)
- 7 富山県立富山中高等学校 (指揮：次田 裕) 銀賞
課IV&自由曲：神々の運命(S.ライニキー)
- 8 富山第一高等学校 (指揮：谷上 大輔) 銀賞
課IV&自由曲：大地と水と火と空の歌(R.W.スミス)
- 9 富山県立高岡南高等学校 (指揮：湯浅 幸嗣) 金賞代表
課V&自由曲：「マヤの牧草」より I・偉大なる王と生贄の儀式、
II・忘れられた無数の遺跡群(八木澤 教司)
- 10 富山県立南砺総合高等学校 (指揮：中藪 睦) 金賞
福野高等学校
課IV&自由曲：アルメニアン・ダンス パートI(A.リード)

- 11 富山県立石動高等学校 (指揮:伊藤 重久) 銅賞
課Ⅳ&自由曲:喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクション (E.カールマン/鈴木 英史)
- 12 富山県立富山南高等学校 (指揮:砂子 勲) 銅賞
課Ⅱ&自由曲:モアイ〜太陽を見つめる七体の巨像〜 (八木澤 教司)
- 13 富山県立新湊高等学校 (指揮:小坪 裕子) 金賞代表
課Ⅱ&自由曲:交響詩「ローマの祭り」よりⅠ・チルチエンセス、Ⅳ・主頭祭 (O.レスピーギ/森田 一浩)
- 14 富山県立富山工業高等学校 (指揮:伊尾 孝敏) 銅賞
課Ⅳ&自由曲:エレジー・アンド・セレブレーション (S.ブラ)
- 15 富山県立高岡商業高等学校 (指揮:神田 賢二) 金賞代表
課Ⅳ&自由曲:アルプス交響曲 より (R.シュトラウス/森田 一浩)
- 16 富山県立砺波高等学校 (指揮:西園 エリ子) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:コロポックルの棲む渓谷「神居古潭」(八木澤 教司)
- 17 富山県立入善高等学校 (指揮:小西 衛) 金賞
課Ⅱ&自由曲:喜歌劇「こうもり」セレクション (J.シュトラウスⅡ/鈴木 英史)
- 18 富山県立桜井高等学校 (指揮:高原 甚裕) 銀賞
課Ⅳ&自由曲:歌劇「ラ・ボエーム」第2幕 よりクリスマス・シーン (G.プッチーニ/森田 一浩)
- 19 富山県立富山商業高等学校 (指揮:鍛冶 伸也) 金賞代表
課Ⅱ&自由曲:シング・ウィズ・シンセリティ (長生 淳)

中学校A部門 7月26日 9:30~

- 1 富山市立大沢野中学校 (指揮:室田 桂俊) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:吹奏楽のための詩曲「はてしなき大空への讃歌」(八木澤 教司)
- 2 富山市立山室中学校 (指揮:片山 亮一) 金賞
課Ⅱ&自由曲:ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲 よりテマ、第1~4、14、15変奏、フィナーレ (Z.コダーイ/森田 一浩)
- 3 高岡市立志貴野中学校 (指揮:城宝 美奈) 金賞代表
課Ⅳ&自由曲:アルルの女の物語ピゼーの劇音楽による交響詩 (G.ピゼー/伊藤 康史)
- 4 滑川市立滑川中学校 (指揮:吉野 みのり) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:エル・カミーノ・レアル (A.リード)
- 5 南砺市立吉江中学校 (指揮:今井 幸代) 銅賞
課Ⅳ&自由曲:プレス・オブ・ガイア (健部 知弘)
- 6 射水市立大門中学校 (指揮:加納 佑成) 金賞代表
課Ⅱ&自由曲:アルメニアン・ダンス パートⅠ (A.リード)
- 7 魚津市立西部中学校 (指揮:濱藤 浩人) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:交響的詩曲「走れメロス」(福島 弘和)
- 8 砺波市立庄西中学校 (指揮:松坂 成規) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:喜歌劇「こうもり」セレクション (J.シュトラウスⅡ/鈴木 英史)
- 9 射水市立小杉中学校 (指揮:長谷川 香) 金賞代表
課Ⅲ&自由曲:交響曲第1番「ギルガメッシュ」よりⅡ・巨人の戦い、Ⅲ・森のぼうけん (B.アッペルモンント)
- 10 富山市立呉羽中学校 (指揮:土肥 真人) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:ザ・スター・オブ・ドリーム (R.W.スミス)
- 11 南砺市立福野中学校 (指揮:大坪 建) 金賞代表
課Ⅳ&自由曲:交響詩「ローマの祭り」よりⅡ・五十年祭、Ⅲ・十月祭、Ⅳ・主頭祭 (O.レスピーギ/仲田 守)
- 12 富山市立堀川中学校 (指揮:丸山 明子) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:アルメニアン・ダンス パートⅡ よりⅠ・農民の訴え(風よ、吹け)、Ⅲ・ロリの歌 (A.リード)
- 13 魚津市立東部中学校 (指揮:小西 勝己) 銅賞
課Ⅱ&自由曲:民衆を導く自由の女神 (榎屋 雅徳)
- 14 高岡市立芳野中学校 (指揮:橋 恭幸) 金賞代表
課Ⅳ&自由曲:バレエ音楽「シバの女王ベルキス」よりⅡ・戦いの踊り、Ⅰ・ソロモンの夢、Ⅳ・狂宴の踊り (O.レスピーギ/小長谷 宗一)
- 15 小矢部市立大谷中学校 (指揮:大浦 謙一) 銅賞
課Ⅳ&自由曲:リバー・ダンス (B.ウィーラン/G.バイテンハイス)
- 16 富山市立速星中学校 (指揮:保科 浩一) 銀賞
課Ⅳ&自由曲:吹奏楽のための第2組曲 よりⅡ・タンゴ、Ⅳ・パソドブレ (A.リード)
- 17 富山市立城山中学校 (指揮:井沢 広行) 銀賞
課Ⅳ&自由曲:民謡を主題としたスコットランド風行進曲 (C.ドビュッシー/井沢 広行)
- 18 南砺市立福光中学校 (指揮:山田 誠) 金賞代表
課Ⅳ&自由曲:ハンガリーの風景 よりⅠ・トランシルベニアの夕べ、Ⅱ・熊踊り、Ⅲ・メロディー、Ⅴ・豚飼いの踊り (B.バルトーク/黒川 圭一)
- 19 砺波市立出町中学校 (指揮:瀬島 弘美) 銀賞
課Ⅳ&自由曲:ハムレットへの音楽 よりⅠ・プロローグ:エルシノア城とクローディアス王の宮中、Ⅲ・俳優たちの入場 (A.リード)
- 20 立山町立雄山中学校 (指揮:齊藤 綾乃) 銀賞
課Ⅳ&自由曲:朝鮮民謡の主題による変奏曲 (J.B.チャンス)

職場・一般部門 16:30~

- 1 速星☆Friday's (指揮:井沢 広行) 金賞代表
課Ⅳ&自由曲:アルメニアン・ダンス パートⅠ (A.リード)
- 2 北アルプス吹奏楽団 (指揮:飛弾野 洋一) 金賞
課Ⅳ&自由曲:カタリナのおまじない (榎屋 雅徳)
- 3 なんと!吹奏楽団 (指揮:湯浅 幸嗣) 金賞
課Ⅳ&自由曲:「死者の支配する国」〜崇高なる光に包まれて〜 (八木澤 教司)
- 4 富山ミナミ吹奏楽団 (指揮:牧野 誠) 金賞代表
課Ⅱ&自由曲:吹奏楽のための交響的印象「海響」(和田 薫)
- 5 ストライキング・オリジナルティーズ・バンド (指揮:種谷 優) 銀賞
課Ⅱ&自由曲:ウェスト・サイド・ストーリー・セレクション (L.バーンスタイン/W.J.ドゥソイ)
- 6 ムジカグラート氷見 (指揮:廣瀬 ふみ子) 金賞代表
課Ⅳ&自由曲:トッカータとフーガ 二短調 (J.S.バッハ/E.ライゼン)
- 7 ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る (指揮:舟津 昭博) 銀賞
課Ⅳ&自由曲:地獄の踊り (B.ピッケール)

中学校B部門 7月27日 9:00~

- 1 富山市立芝園中学校 (指揮:高瀬 知郎) 銀賞
吹奏楽のための第2組曲 よりⅣ・パソ・ドブレ (A.リード)
- 2 南砺市立井波中学校 (指揮:柳原 薫) 金賞
写楽 (高橋 伸哉)
- 3 富山市立八尾中学校 (指揮:竹脇 直子) 銀賞
カンオペア (C.マルケス)
- 4 南砺市立城端中学校 (指揮:下村 知絵) 銀賞
荒れる海 (J.スウェアリンゲン)
- 5 朝日町立朝日中学校 (指揮:魚津 基子) 銀賞
組曲「ヴァレンシアの舞踊」より 序曲 セレナーデ ダンス (A.ハチャトゥリアン/仲田 守)
- 6 氷見市立西條中学校 (指揮:山崎 伸久) 金賞代表
大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕/辻井 清幸)
- 7 富山市立三成中学校 (指揮:渡辺 優子) 銅賞
アヴェンテューラ (J.スウェアリンゲン)
- 8 高岡市立伏木中学校 (指揮:木脇 禎) 金賞
喜歌劇「スベードの女王」序曲 (F.V.スッパ/森田 一浩)
- 9 黒部市立高志野中学校 (指揮:辻 幸恵) 銀賞
新しい日が明ける (J.スウェアリンゲン)
- 10 氷見市立北部中学校 (指揮:番匠 理美) 金賞代表
呪文と踊り (J.B.チャンス)
- 11 富山市立奥田中学校 (指揮:佐藤 真) 金賞
北極星に向かって (A.シヤバス)
- 12 砺波市立庄川中学校 (指揮:山崎 知絵) 銀賞
吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(八木澤 教司)
- 13 富山市立月岡中学校 (指揮:廣瀬 一彦) 銅賞
序曲 祝典 (F.エリクソン)
- 14 射水市立奈古中学校 (指揮:川端 由美) 金賞代表
大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕)
- 15 上市町立上市中学校 (指揮:飛弾野 洋一) 銀賞
たなばた (酒井 裕)
- 16 高岡市立高陵中学校 (指揮:木越 俊一) 銀賞
合奏協奏曲 作品6 より 第2番 (G.F.ヘンデル/山本 裕之)
- 17 富山市立南部中学校 (指揮:光岡 和子) 銅賞
エル・カミーノ・レアル (A.リード)
- 18 小矢部市立蟹谷中学校 (指揮:田畑 康志) 金賞
吹奏楽のための小狂詩曲 (大栗 裕)
- 19 高岡市立五位中学校 (指揮:池田 宗介) 金賞代表
スペイン組曲「アンダルシア」よりⅣ・ヒタネリアス、Ⅱ・アンダルシア、Ⅶ・マラゲーニャ (E.レクオーナ/高木 登古)
- 20 富山市立岩瀬中学校 (指揮:森清 篤実) 銅賞
名誉が勝るとき (J.スウェアリンゲン)
- 21 黒部市立鷹施中学校 (指揮:木村 朋子) 銅賞
小組曲 より (C.シャミナード/山本 教生)
- 22 砺波市立般若中学校 (指揮:立野 文州) 銅賞
小フランス組曲 よりⅠ・マーチ、Ⅱ・セレナーデ、Ⅲ・フィナーレ (P.ラブラント)
- 23 富山市立和合中学校 (指揮:佐藤 純一) 銀賞
フェスティヴァー (V.ネリベル)
- 24 高岡市立中田中学校 (指揮:山崎 清子) 金賞
火の伝説 (榎田 月失之扶)

- | | | | | | | | |
|----|--|-------------|------|----|---|-------------|------|
| 25 | 高岡市立高岡西部中学校 | (指揮:坂田 美沙都) | 銀賞 | 36 | 高岡市立南星中学校 | (指揮:山田 喜博) | 金賞代表 |
| | 喜歌劇「モスクワのチェリヨムシカ」よりI・モスクワを疾走、II・ワルツ、III・ホルカ、IV・ギャロップ (D.ショスタコーヴィチ/鈴木 英史) | | | | バレエ音楽「エジプト舞曲」よりI、II、IV (A.ルイジーニ/L.P.ローレンドー) | | |
| 26 | 滑川市立早月中学校 | (指揮:野口 雅子) | 銀賞 | 37 | 黒部市立桜井中学校 | (指揮:道用 裕志) | 銀賞 |
| | 交響的序曲 (C.カーター) | | | | 序曲「バラの論肉祭」(J.オリヴァード・テイ) | | |
| 27 | 入善町立入善中学校 | (指揮:飯田 澄代) | 金賞 | 38 | 射水市立射北中学校 | (指揮:竹内 文恵) | 金賞 |
| | 梁塵秘抄~熊野古道の幻想~ (福島 弘和) | | | | バンドのための民話 (J.A.コーデル) | | |
| 28 | 入善町立入善西中学校 | (指揮:米田 歩) | 金賞 | 39 | 富山市立東部中学校 | (指揮:斎藤 元子) | 銀賞 |
| | 火の伝説 (備田 朕之扶) | | | | セドナ (S.ライニキー) | | |
| 29 | 高岡市立福岡中学校 | (指揮:今城 英志) | 銅賞 | 40 | 片山学園中学校 | (指揮:石川 紘一郎) | 金賞 |
| | 組曲「道化師」より I・プロローグ、II・道化師のギャロップ、V・パントマイム、X・エピソード (D.カバレフスキー/藤田 玄播) | | | | ウィンド・アンサンブルのための「パーテル・ノステルII」(八木澤 教司) | | |
| 30 | 富山市立上滝中学校 | (指揮:藤本 恭子) | 銅賞 | 41 | 富山市立北部中学校 | (指揮:荒木 学) | 銀賞 |
| | フェスティヴァーヴォ (V.ネリベル) | | | | 管打楽器のための祝典 (J.スウェアリンゲン) | | |
| 31 | 射水市立新湊西部中学校 | (指揮:柳川 緑) | 銀賞 | 42 | 富山市立新庄中学校 | (指揮:山内 資子) | 銀賞 |
| | レ・ミゼラブル (G.M.シェーンベルク/M.ピーターズ) | | | | アパラチアン序曲 (J.バーンス) | | |
| 32 | 南砺市立井口中学校 | (指揮:富田 智世) | 銅賞 | 43 | 小矢部市立津沢中学校 | (指揮:奈良 浩昭) | 銀賞 |
| | 子どもの生活 より III・日曜日の朝、II・掛け時計、I・昔々、あるところに美しいお姫様がいました (T.クラック/山本 教生) | | | | 波の一幕 (横田 大司) | | |
| 33 | 射水市立小杉南中学校 | (指揮:寺 みつる) | 金賞代表 | 44 | 高岡市立戸出中学校 | (指揮:三善 智妃呂) | 金賞 |
| | リバー・ダンス (B.ウィーラン/G.バイテンハイブ) | | | | サウンド・バリア (M.アーノルド) | | |
| 34 | 射水市立新湊南部中学校 | (指揮:稲積 晋) | 銀賞 | 45 | 高岡市立牧野中学校 | (指揮:田屋 桂子) | 銀賞 |
| | エスタンピー (W.F.マクベス) | | | | ポロズブ (酒井 裕) | | |
| 35 | 富山市立西部中学校 | (指揮:佐々木真砂美) | 銀賞 | 46 | 小矢部市立石動中学校 | (指揮:河辺 真美子) | 金賞 |
| | 川の流れるところ (J.スウェアリンゲン) | | | | トム・ティット・トット (樽屋 雅徳) | | |



第37回富山県吹奏楽コンクール中学校A部門 2009年(平成21年)7月26日(日)砺波市文化会館
高岡市立芳野中学校 指揮:橋 恭幸
※芳野中学校は第57回全日本吹奏楽コンクール北陸支部代表として通算4回目の出場を果たし、銅賞を受賞

写真提供:株式会社フォトクリエイト

第50回北陸吹奏楽コンクール

第57回「全日本吹奏楽コンクール」北陸支部予選
第9回「東日本学校吹奏楽大会」北陸支部予選

職場部門と一般部門が統合され、職場・一般部門となった。それにとともに、北陸支部からの職場・一般部門の全国大会推薦団体数が1団体から2団体となった。また、全日本吹奏楽コンクールにおける高等学校A部門の出場人数が55人に増加。職場・一般部門は65名と規定され、北陸吹奏楽コンクール実施規定も準じて改定を行った。(改定前は高等学校A部門50名、職場部門55名、一般部門80名)

今年度より北陸吹奏楽コンクールが3日間開催となり、中・高B部門の出場枠数が増加。各県の代表団体数の基礎数(各県の出場団体10団体までの代表団体数)が1団体増加となり、「出場団体10団体まで代表団体数が2団体、以降10団体増ごとに1団体増」となった。(今年度、富山県吹奏楽コンクール高等学校B部門の出場団体数は19団体であったため、代表数は3団体。中学校B部門の出場団体数は46団体であったため、代表数は6団体)

日時／2009年(平成21年)

8月7日(金) 13:00～

中学校B部門、高等学校B部門

8月8日(土) 9:00～

大学、中学校A部門

8月9日(日) 9:00～

小学校部門、高等学校A部門、職場・一般部門

場所／金沢歌劇座

ff 課題曲 ff

- I (全部門共通)：16世紀のシャンソンによる変奏曲(第19回朝日作曲賞)(諏訪 雅彦)
- II (全部門共通)：コミカル★パレード(島田 尚美)
- III (全部門共通)：ネストリアン・モニュメント(平田 智暁)
- IV (全部門共通)：マーチ「青空と太陽」(藤代 敏裕)
- V (大職一のみ)：躍動する魂～吹奏楽のための(江原 大介)
※課題曲Vは高校A、大学、職場・一般のみ選択が可能

ff 審査員 ff

- 北爪 道夫(愛知県立芸術大学 作曲家)
- 坂上 弘志(大阪フィルハーモニー交響楽団 打楽器奏者)
- 寺本 義明(東京都交響楽団 フルート奏者)
- 栃尾 克樹(東京佼成ウインドオーケストラ サクソフォン奏者)
- 栃本 浩規(NHK交響楽団 トランペット奏者)
- 中根 幹太(日本フィルハーモニー交響楽団 トロンボーン奏者)
- 服部 篤典(大垣女子短期大学 指揮者)

中学校B部門 8月7日 13:00～

- 高岡市立五位中学校 (指揮：池田 宗介) 金賞・支部代表
スペイン組曲「アンダルシア」より IV・ヒタネリアス、II・アンダルシア、VI・マラゲーニャ(E.レクオーナ/高木 登古)
- 氷見市立北部中学校 (指揮：番匠 理美) 銅賞
呪文と踊り(J.B.チャンス)
- 高岡市立南星中学校 (指揮：山田 喜博) 銀賞
バレエ音楽「エジプト舞曲」よりI、II、IV(A.ルイジエニ/L.P.ローレンドー)
- 氷見市立西條中学校 (指揮：山崎 伸久) 銀賞
大阪俗謡による幻想曲(大栗 裕/辻井 清幸)
- 射水市立小杉南中学校 (指揮：寺 みつる) 金賞・支部代表
リバー・ダンス(B.ウィーラン/G.バイテンハイス)
- 射水市立奈古中学校 (指揮：川端 由美) 銀賞
大阪俗謡による幻想曲(大栗 裕)

高等学校B部門 16:09～

- 富山県立氷見高等学校 (指揮：福島 久美子) 金賞・支部代表
三つのジャボニズムより I・鶴が舞う、III・祭(真島 俊夫)

- 富山県立高岡工芸高等学校 (指揮：加藤 祐行) 金賞・支部代表
火の伝説(柳田 朕之扶)
- 富山県立大門高等学校 (指揮：芹川 拓也) 銀賞
ケルト民謡による組曲 よりI・マーチ、II・エア、III・リール
ケルト民謡/(建部 知弘)

大学部門 8月8日 9:00～

- 富山大学吹奏楽団 (指揮：建部 知弘) 金賞・支部代表
課IV&自由曲：祈り～その時、彼女は何を思ったか～ドゥプロフカ劇場(モスクワ)
2002.10.26(飯島 俊成)

中学校A部門 10:00～

- 射水市立大門中学校 (指揮：加納 佑成) 銅賞
課II&自由曲：アルメニアン・ダンス パートI(A.リード)
- 高岡市立志貴野中学校 (指揮：城宝 美奈) 金賞
課IV&自由曲：アルルの女の物語ビゼーの劇音楽による交響詩
(G.ビゼー/伊藤 康英)
- 高岡市立芳野中学校 (指揮：橋 恭幸) 金賞・支部代表
課IV&自由曲：バレエ音楽「シバの女王ベルキス」よりII・戦いの踊り、I・ソロモンの夢、IV・狂宴の踊り(O.レスピーギ/小長谷 宗一)
- 南砺市立福光中学校 (指揮：山田 誠) 金賞
課IV&自由曲：ハンガリーの風景 より I・トランシルバニアの夕べ、II・熊踊り、III・メロディン、V・豚飼いの踊り(B.バルトーク/黒川 圭一)
- 射水市立小杉中学校 (指揮：長谷川 香) 金賞
課III&自由曲：交響曲第1番「ギルガメッシュ」よりII・巨人の戦い、III・森のほうげん(B.アッペルモン)
- 南砺市立福野中学校 (指揮：大坪 建) 金賞
課IV&自由曲：交響詩「ローマの祭り」より II・五十年祭、III・十月祭、IV・主頭祭(O.レスピーギ/仲田 守)

小学校部門 8月9日 9:00～

- 富山大学人間発達科学部 (指揮：齊藤 貴子) 金賞・グランプリ
附属小学校
トゥーランドット(G.プッチーニ/渡辺 秀之)

高等学校A部門 9:45～

- 富山県立福岡高等学校 (指揮：若林 久雄) 銅賞
課IV&自由曲：第六の幸福をもたらす宿 より II・ロマンティック・インタルド、III・ハッピー・エンディング(M.アーノルド/瀬尾 宗利)
- 富山県立高岡南高等学校 (指揮：湯浅 幸嗣) 金賞
課V&自由曲：「マヤの紋章」より I・偉大なる王と生贖の儀式、II・忘れられた無数の遺跡群(八木澤 教司)
- 富山県立富山高等学校 (指揮：奥井 智保) 銀賞
課V&自由曲：バレエ音楽「ガイース」より 序奏、友情の踊り、アイシエの孤独、剣の舞、収穫祭(A.ハチャトゥリアン/中原 達也)
- 富山県立新湊高等学校 (指揮：小坪 裕子) 金賞
課II&自由曲：交響詩「ローマの祭り」よりI・チルチエセス、IV・主頭祭(O.レスピーギ/森田 一浩)
- 富山県立富山商業高等学校 (指揮：鍛冶 伸也) 金賞
課II&自由曲：シング・ウィズ・シンセリティ(長生 淳)
- 富山県立高岡商業高等学校 (指揮：神田 賢二) 金賞・支部代表
課IV&自由曲：アルプス交響曲 より(R.シュトラウス/森田 一浩)

職場・一般部門 15:45～

- ムジカグラート氷見 (指揮：廣瀬 ふみ子) 銅賞
課IV&自由曲：トッカータとフーガ ニ短調(J.S.バッハ/E.ライゼン)
- 富山ミナミ吹奏楽団 (指揮：牧野 誠) 金賞・支部代表
課II&自由曲：吹奏楽のための交響的印象「海響」(和田 薫)
- 流星☆Friday's (指揮：井沢 広行) 銀賞
課V&自由曲：アルメニアン・ダンス パートI(A.リード)

【近年の記録】

全日本吹奏楽コンクールの変遷

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸吹奏楽コンクール | |
|--------------|-------------|-----------|--------------|------------|---------|
| | 回数 | 会場（中学・高校） | 会場（大学・職場・一般） | 回数 | 会場 |
| 2004年（平成16年） | 第52回 | 東京普門館 | 東京文化会館 | 第45回 | 金沢市観光会館 |
| 2005年（平成17年） | 第53回 | 名古屋国際会議場 | 大阪国際会議場 | 第46回 | 新川文化ホール |
| 2006年（平成18年） | 第54回 | 東京普門館 | 宇都宮市文化会館 | 第47回 | 福井県立音楽堂 |
| 2007年（平成19年） | 第55回 | 東京普門館 | 長野県民文化会館 | 第48回 | 金沢市観光会館 |
| 2008年（平成20年） | 第56回 | 東京普門館 | 大阪国際会議場 | 第49回 | 金沢歌劇座 |
| 2009年（平成21年） | 第57回 | 東京普門館 | 名古屋国際会議場 | 第50回 | 金沢歌劇座 |

全日本吹奏楽コンクール課題曲一覧

| 西 暦 | 回数 | 課題曲Ⅰ | | 課題曲Ⅱ | |
|--------------|------|------------------|-------|-------------------|-------|
| | | 曲名 | 作曲者 | 曲名 | 作曲者 |
| 2004年（平成16年） | 第52回 | 吹奏楽のための「風之舞」 | 福田 洋介 | エアース | 田嶋 勉 |
| 2005年（平成17年） | 第53回 | バスク・ロマーナ | 松尾 善雄 | マーチ「春風」 | 南 俊明 |
| 2006年（平成18年） | 第54回 | 架空の伝説のための前奏曲 | 山内 雅弘 | 吹奏楽のための一章 | 堀内 俊男 |
| 2007年（平成19年） | 第55回 | 「ピッコロマーチ」 | 田嶋 勉 | コンサートマーチ「光と風の通り道」 | 栗栖 健一 |
| 2008年（平成20年） | 第56回 | プライアンの休日 | 内藤 淳一 | マーチ「晴天の風」 | 糸谷 良 |
| 2009年（平成21年） | 第57回 | 16世紀のシャンソンによる変奏曲 | 諏訪 雅彦 | コミカル★パレード | 島田 尚美 |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体（中学の部）

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場校 | | |
|--------------|-------------|----------|------|-------|-----------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 学校名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2004年（平成16年） | 第52回 | 東京普門館 | 第45回 | | | | |
| 2005年（平成17年） | 第53回 | 名古屋国際会議場 | 第46回 | | | | |
| 2006年（平成18年） | 第54回 | 東京普門館 | 第47回 | | | | |
| 2007年（平成19年） | 第55回 | 東京普門館 | 第48回 | | | | |
| 2008年（平成20年） | 第56回 | 東京普門館 | 第49回 | 福野中学校 | 大坪 建 | 金賞 | |
| | | | | 小杉中学校 | 竹内 文恵 | 銅賞 | |
| 2009年（平成21年） | 第57回 | 東京普門館 | 第50回 | 芳野中学校 | 橘 恭幸 | 銅賞 | |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体（高校の部）

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場校 | | |
|--------------|-------------|----------|------|----------|-----------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 学校名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2004年（平成16年） | 第52回 | 東京普門館 | 第45回 | 富山商業高等学校 | 鍛冶 伸也 | 銀賞 | |
| 2005年（平成17年） | 第53回 | 名古屋国際会議場 | 第46回 | | | | |
| 2006年（平成18年） | 第54回 | 東京普門館 | 第47回 | 高岡商業高等学校 | 神田 賢二 | 銀賞 | |
| 2007年（平成19年） | 第55回 | 東京普門館 | 第48回 | 富山商業高等学校 | 鍛冶 伸也 | 銀賞 | |
| 2008年（平成20年） | 第56回 | 東京普門館 | 第49回 | 高岡商業高等学校 | 神田 賢二 | 銀賞 | |
| 2009年（平成21年） | 第57回 | 東京普門館 | 第50回 | 高岡商業高等学校 | 神田 賢二 | 銀賞 | |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体（大学の部）

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場校 | | |
|--------------|-------------|----------|------|----------|-----------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 学校名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2004年（平成16年） | 第52回 | 東京文化会館 | 第45回 | | | | |
| 2005年（平成17年） | 第53回 | 大阪国際会議場 | 第46回 | 富山大学吹奏楽団 | 前田 佳美 | 銅賞 | |
| 2006年（平成18年） | 第54回 | 宇都宮市文化会館 | 第47回 | | | | |
| 2007年（平成19年） | 第55回 | 長野県民文化会館 | 第48回 | | | | |
| 2008年（平成20年） | 第56回 | 大阪国際会議場 | 第49回 | | | | |
| 2009年（平成21年） | 第57回 | 名古屋国際会議場 | 第50回 | 富山大学吹奏楽団 | 建部 知弘 | 銅賞 | |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体（職場・一般の部）

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場団体 | | |
|--------------|-------------|----------|------|-----------|------------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 団体名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2004年（平成16年） | 第52回 | 東京文化会館 | 第45回 | | | | |
| 2005年（平成17年） | 第53回 | 大阪国際会議場 | 第46回 | | | | |
| 2006年（平成18年） | 第54回 | 宇都宮市文化会館 | 第47回 | | | | |
| 2007年（平成19年） | 第55回 | 長野県民文化会館 | 第48回 | | | | |
| 2008年（平成20年） | 第56回 | 大阪国際会議場 | 第49回 | | | | |
| 2009年（平成21年） | 第57回 | 名古屋国際会議場 | 第50回 | 富山ミナミ吹奏楽団 | 牧野 誠 | 銅賞 | |

| 富山県吹奏楽コンクール | | 実施規定 |
|-------------|---------|---|
| 回数 | 会場 | |
| 第32回 | 砺波市文化会館 | 北陸吹奏楽コンクールから東日本学校吹奏楽大会コンクール部門に団体を推薦する。 |
| 第33回 | 新川文化ホール | |
| 第34回 | 砺波市文化会館 | |
| 第35回 | 砺波市文化会館 | コンクールにおけるエレキベースの使用が禁止される。 |
| 第36回 | 砺波市文化会館 | |
| 第37回 | 砺波市文化会館 | 職場と一般の部門が統合される。高校の部門の出場人数が55名となる。職場・一般部門は65名。 |

| 課題曲Ⅲ | | 課題曲Ⅳ | | 課題曲Ⅴ | |
|-------------------|-------|--------------|-------|---------------|-------|
| 曲名 | 作曲者 | 曲名 | 作曲者 | 曲名 | 作曲者 |
| 祈りの旅 | 北爪 道夫 | 鳥たちの神話 | 藤井 修 | サード | 田淵 浩二 |
| ストリート・パフォーマーズ・マーチ | 高橋 宏樹 | サンライズ・マーチ | 佐藤 俊介 | リベラメンテ 吹奏楽による | 出塚 健博 |
| バルセイション | 木下 牧子 | 海へ…吹奏楽の為に | 三澤 慶 | 風の密度 | 金井 勇 |
| 憧れの街 | 南 俊明 | マーチ「ブルースカイ」 | 高木 登古 | ナジム・アラビー | 松尾 善雄 |
| セリオーン | 浦田健次郎 | 天馬の道～吹奏楽のために | 片岡 寛晶 | 火の断章 | 井潤 昌樹 |
| ネストリアン・モニュメント | 平田 智暁 | マーチ「青空と太陽」 | 藤代 敏裕 | 躍動する魂～吹奏楽のための | 江原 大介 |

| 富山県からの出場校 | | | | 備考 |
|--|---|----------|--------|--|
| 自由曲名 | 課 | 作曲者 | 編曲者 | |
| 根上中学校3年連続出場のため休み | | | | 辰口中学校(石川) 金賞、鯖江中学校(福井) 銅賞 辰口中学校(石川) 銀賞、津幡中学校(石川) 銅賞 鯖江中学校(福井) 銅賞、津幡中学校(石川) 金賞 内灘中学校(石川) 銀賞、津幡中学校(石川) 銅賞 |
| 交響詩「海」より Ⅲ. 風と海との対話 | I | C.ドビュッシー | 上埜 孝 | 津幡中学校3年連続出場のため休み |
| プラトンの洞窟からの脱出 | Ⅱ | S.メリロ | | |
| バレエ音楽「シバの女王ベルキス」よりⅡ・戦いの踊り、Ⅰ・ソロモンの夢、Ⅳ・狂宴の踊り | Ⅳ | O.レスピーギ | 小長谷 宗一 | 根上中学校(石川) 銀賞 |

| 富山県からの出場校 | | | | 備考 |
|-------------------------------|---|-------------|---------|----------------------------|
| 自由曲名 | 課 | 作曲者 | 編曲者 | |
| 楓葉の舞 | Ⅲ | 長生 淳 | | 金沢市立工業高校(石川) 銀賞 |
| 富山商業高校3年連続出場のため休み | | | | 金沢桜丘高校(石川) 銀賞、武生東高校(福井) 銅賞 |
| 交響詩「ローマの祭り」よりⅠ. チルチェンセスⅣ. 主顕祭 | I | O.レスピーギ | 仲田 守 | 金沢市立工業高校(石川) 銀賞 |
| 千載万葉の雪 | Ⅱ | 長生 淳 | | 武生東高校(福井) 銅賞 |
| 交響曲第5番「革命」より終楽章 | I | D.ショスタコーヴィチ | J.グーゴック | 金沢市立工業高校(石川) 銀賞 |
| アルプス交響曲 より | Ⅳ | R.シュトラウス | 森田 一浩 | 小松明峰高校(石川) 金賞 |

| 富山県からの出場校 | | | | 備考 |
|--|---|--------|-----|--|
| 自由曲名 | 課 | 作曲者 | 編曲者 | |
| | | | | 金沢大学吹奏楽団(石川) 銀賞 |
| 二つの交響的断章 | Ⅱ | V.ネリベル | | 金沢大学吹奏楽団3年連続出場のため休み 金沢大学吹奏楽団(石川) 銅賞 金沢大学吹奏楽団(石川) 銅賞 金沢大学吹奏楽団(石川) 銅賞 |
| 祈り~その時、彼女は何を思ったか~ドゥプロフカ劇場(モスクワ) 2002.10.26 | Ⅳ | 飯島 俊成 | | 金沢大学吹奏楽団3年連続出場のため休み |

| 富山県からの出場団体 | | | | 備考 |
|--------------------------|---|------|-----|------------------------|
| 自由曲名 | 課 | 作曲者 | 編曲者 | |
| | | | | ソノーレ・ウインドアンサンブル(福井) 銅賞 |
| | | | | 百万石ウインドオーケストラ(石川) 銅賞 |
| | | | | 百万石ウインドオーケストラ(石川) 銅賞 |
| | | | | 百万石ウインドオーケストラ(石川) 銅賞 |
| 百万石ウインドオーケストラ3年連続出場のため休み | | | | ウインドアンサンブル・ソレイユ(福井) 銀賞 |
| 吹奏楽のための交響的印象「海響」 | Ⅱ | 和田 薫 | | 百万石ウインドオーケストラ(石川) 銀賞 |

東日本学校吹奏楽大会 富山県からの出場団体

大会概要

この大会は、中学・高校の40名以下の小編成バンドのさらなる発展と、小学校バンドの健全なる育成を目指して始められた。フェスティバル部門は、演奏表現プラス意図的な演出によって、所作や視覚（将来的には映像も加える）に訴えかける複合的な表現、または領域を越え融いる。北陸吹奏楽連盟は、第4回大会より参加。「北陸吹奏楽コンクール」の、中学校・高校のB部門が本大会への予選となり、推薦団体を決定。富山県

大会変遷

- 第1回大会 フェスティバル部門には全団体に優秀賞。他は優秀賞、BJ賞、ヤマハ賞。コンクール部門は3位までを発表。
- 第2回大会 コンクール部門の表彰が金・銀・銅のレベル審査となる。フェスティバル部門はフェスティバル大賞、主管支部理事長賞が各1団体、他の団体には実行委員長賞
- 第4回大会 北陸吹奏楽連盟が加わる。これにともない「北陸吹奏楽コンクール」が予選となり、中学校B部門から2団体、高校B部門から2団体を「東日本学校吹奏楽大会」
- 第6回大会 北陸吹奏楽コンクール中学校B部門から「東日本学校吹奏楽大会」コンクール部門中学校の部への推薦団体数が2団体に増加
- 第7回大会 金沢で開催されることから、今大会に限り北陸吹奏楽コンクールから「東日本学校吹奏楽大会」コンクール部門への代表団体推薦数が2団体増加。（フェスティバルされた。
- 第8回大会 北陸吹奏楽コンクールが東日本学校吹奏楽大会コンクール部門への代表団体推薦数が中学校の部3団体、高等学校の部2団体、小学校の部1団体。フェスティバ

小学校

| 西 暦 | 回数 | 会 場 | 小学校の部（コンクール部門） | | |
|--------------|-----|--------------------|----------------|-------|----|
| | | | 学校名 | 指揮者 | 受賞 |
| 2002年（平成14年） | 第2回 | 宮城県仙台市泉文化創造センター | | | |
| 2003年（平成15年） | 第3回 | 新潟県新潟市民芸術文化会館 | | | |
| 2004年（平成16年） | 第4回 | 札幌コンサートホール Kitara | | | |
| 2005年（平成17年） | 第5回 | 千葉県文化会館 | | | |
| 2006年（平成18年） | 第6回 | 宮城県仙台市泉文化創造センター | | | |
| 2007年（平成19年） | 第7回 | 石川県金沢歌劇座 | 射水市立新湊小学校 | 福山 暁雄 | 銅賞 |
| 2008年（平成20年） | 第8回 | 埼玉県所沢市文化ホール | 北陸支部からの参加団体無し | | |
| 2009年（平成21年） | 第9回 | 北海道コンサートホール kitara | 北陸支部からの参加団体無し | | |

中学校

| 西 暦 | 回数 | 会 場 | 中学校の部（コンクール部門） | | |
|--------------|-----|--------------------|------------------------|---------------|----------|
| | | | 学校名 | 指揮者 | 受賞 |
| 2001年（平成13年） | 第1回 | 千葉県文化会館 | | | |
| 2002年（平成14年） | 第2回 | 宮城県仙台市泉文化創造センター | | | |
| 2003年（平成15年） | 第3回 | 新潟県新潟市民芸術文化会館 | | | |
| 2004年（平成16年） | 第4回 | 札幌コンサートホール Kitara | 小松市立松陽中学校 | | 銀賞 |
| 2005年（平成17年） | 第5回 | 千葉県文化会館 | 小松市立中海中学校 | | 銀賞 |
| 2006年（平成18年） | 第6回 | 宮城県仙台市泉文化創造センター | 南砺市立福光中学校 氷見市立西條中学校 | 山田 誠 扇谷 孝代 | 金賞 金賞 |
| 2007年（平成19年） | 第7回 | 石川県金沢歌劇座 | 氷見市立十三中学校 | 山崎 伸久 | 銅賞 |
| | | | 氷見市立南部中学校 | 扇谷 孝代 | 金賞 |
| | | | 南砺市立福光中学校 | 山田 誠 | 金賞 |
| 2008年（平成20年） | 第8回 | 埼玉県所沢市文化ホール | 射水市立小杉南中学校 | 長谷川 香 | 金賞 |
| | | | 射水市立小杉南中学校 | 長谷川 香 | 金賞 |
| | | | 高岡市立伏木中学校 | 木脇 禎 | 銅賞 |
| 2009年（平成21年） | 第9回 | 北海道コンサートホール kitara | 白山市立光野中学校 | | 銅賞 |
| | | | 射水市立小杉南中学校 | 寺 みつる | 銅賞 |
| | | | 福井市社中学校 | | 金賞 |
| | | | 能美市立美川中学校 | | 銅賞 |

高等学校

| 西 暦 | 回数 | 会 場 | 高等学校の部（コンクール部門） | | |
|--------------|-----|--------------------|-----------------|-------|----|
| | | | 学校名 | 指揮者 | 受賞 |
| 2001年（平成13年） | 第1回 | 千葉県文化会館 | | | |
| 2002年（平成14年） | 第2回 | 宮城県仙台市泉文化創造センター | | | |
| 2003年（平成15年） | 第3回 | 新潟県新潟市民芸術文化会館 | | | |
| 2004年（平成16年） | 第4回 | 札幌コンサートホール Kitara | 富山県立高岡工芸高等学校 | 加藤 祐行 | 銀賞 |
| 2005年（平成17年） | 第5回 | 千葉県文化会館 | 石川県立輪島高等学校 | | 銀賞 |
| 2006年（平成18年） | 第6回 | 宮城県仙台市泉文化創造センター | 富山県立氷見高等学校 | 福島久美子 | 金賞 |
| 2007年（平成19年） | 第7回 | 石川県金沢歌劇座 | 富山県立高岡工芸高等学校 | 加藤 祐行 | 銅賞 |
| | | | 石川県立輪島高等学校 | | 銅賞 |
| 2008年（平成20年） | 第8回 | 埼玉県所沢市文化ホール | 福井県立武生商業高等学校 | | 銀賞 |
| | | | 富山県立高岡工芸高等学校 | 加藤 祐行 | 銅賞 |
| 2009年（平成21年） | 第9回 | 北海道コンサートホール kitara | 石川県立輪島実業高等学校 | | 銅賞 |
| | | | 富山県立氷見高等学校 | 福島久美子 | 銅賞 |
| | | | 福井県立武生商業高等学校 | | 銅賞 |

合（郷土色含む）による楽しみや美しさを競う部門であり、コンクール部門との差異を明確に表出し、その方向性をもって発展する部門として設置されて学校吹奏楽連盟加盟団体が出場できる大会となった。

を授与。他にヤマハ賞とバンドジャーナル賞が各1団体に授与される。
コンクール部門に中・高各1団体、フェスティバル部門に中・高各1団体の合計4団体を推薦する。

バル部門は従来通り）また、今大会、初めてコンクール部門小学校の部へ代表団体を推薦することになるが、代表団体は第9回「北陸小学校バンドフェスティバル」より推薦
ル部門への推薦団体代表数が中学校の部1団体、高等学校の部1団体となる。

| 小学校の部（フェスティバル部門） | | | | |
|------------------|-----|-----|----|-----|
| 自由曲 | 学校名 | 指揮者 | 受賞 | 自由曲 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ロス・ロイ (J. デ・ハーン) | | | | |
| | | | | |

| 中学校の部（フェスティバル部門） | | | | |
|---|-----------|-------|---------|--|
| 自由曲 | 学校名 | 指揮者 | 受賞 | 自由曲 |
| | | | | |
| | | | | |
| | 羽咋市率羽咋中学校 | | 北海道理事長賞 | |
| | 羽咋市率羽咋中学校 | | 実行委員長賞 | |
| 喜歌劇「小鳥売り」セレクション(C. ツェラー/鈴木英史) 仮面幻想 (大栗 裕) | 福井市立美山中学校 | | 実行委員長賞 | |
| ブルー・ホライズン (F. チェザリーニ) ハンガリー狂詩曲第2番 (F. リスト/石毛里佳) 朝鮮民謡の主題による変奏曲 (J.B. チャンス) | 白山市立美川中学校 | | 実行委員長賞 | |
| コンサートバンドとジャズアンサンブルのための ラブソフィー (P. ウィリアムズ) アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W. スミス) 呪文と踊り (J.B. チャンス) | 射水市立奈古中学校 | 川端 由美 | 実行委員長賞 | 三つのジャポニスム II . 雪の川 I . 鶴が舞う III . 祭り (真島俊夫) |
| リバー・ダンス | 高岡市立五位中学校 | 池田 宗介 | 実行委員長賞 | スペイン組曲「アンダルシア」より IV・ ヒタネリアス, II・アンダルシア, VI・マラゲー ニャ |

| 高等学校の部（フェスティバル部門） | | | | |
|--|---------------|-------|-----------|------------------------------|
| 自由曲 | 学校名 | 指揮者 | 受賞 | 自由曲 |
| | | | | |
| | | | | |
| カルミナブラーナより (C. オルフ/J. クラウス) | 石川県立輪島高等学校 | | 北海道理事長賞 | |
| | 石川県立輪島実業高等学校 | | 東関東支部理事長賞 | |
| 大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕) 祈りⅧ～すべてのものたちへ～ (立原 勇) | 福井県立武生商業高等学校 | | ヤマハ賞 | |
| | 富山県立氷見高等学校 | 福島久美子 | 実行委員長賞 | ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス (DR.ギリングハム) |
| カルミナブラーナより (C. オルフ/J. クラウス) | 北陸支部からの参加団体なし | | | |
| 三つのジャポニスム より I・鶴が舞う, III・祭 (真島 俊夫) | 富山県立高岡工芸高等学校 | 加藤 祐行 | 実行委員長賞 | 火の伝説 (榎田 朕之扶) |



第 37 回富山県吹奏楽コンクール高等学校A部門 2009年（平成21年）7月25日（土）砺波市文化会館
富山県立高岡商業高校 指揮：神田賢二
※高岡商業高校は第57回全日本吹奏楽コンクール北陸支部代表として通算25回目の出場を果たし、銀賞を受賞



第 37 回富山県吹奏楽コンクール大学部門 2009年（平成21年）7月25日（土）砺波市文化会館
富山大学吹奏楽団 指揮：建部知弘
※富山大学吹奏楽団は第57回全日本吹奏楽コンクールに北陸支部代表として通算3回目の出場を果たし、銅賞を受賞

全日本マーチングコンテスト

第22回 富山県マーチングコンテスト

第22回「北陸マーチングコンテスト」富山県予選

第22回「全日本マーチングコンテスト」富山県予選

2006年より開催を中止している。



第22回 北陸マーチングコンテスト

第22回「全日本マーチングコンテスト」北陸支部予選

前大会の出場団体数が少なかったため、2団体あった「全日本マーチングコンテスト中学校コンテスト部門」への支部代表推薦数が2団体から1団体に減少した。

南砺市立福野中学校は第19・20・21回全日本マーチングコンテストへ北陸支部代表として3年連続出場したため、本年度は規定により休み。

日時／2009年(平成21年)

9月23日(水・祝) 13:30～

中学校コンテスト部門 高校以上コンテスト部門

場所／氷見市ふれあいスポーツセンター

主催／北陸吹奏楽連盟、朝日新聞社

主管／富山県学校吹奏楽連盟

後援／富山県教育委員会、石川県、石川県教育委員会、福井県教育委員会、氷見市教育委員会

ff 審査員 ff

小野川昭博(大阪音楽大学講師)

木下紘治郎(日本マーチングバンド・パトントワリング協会 公認指導員)

武田 忠善(国立音楽大学教授 クラリネット奏者)

日比 一宏(東京ミュージック・アンド・メディアアーツ尚美専任講師 打楽器奏者)

山本 武雄(洗足学園音楽大学教授 トランペット奏者)

中学校コンテスト部門 9月23日 14:45～

砺波市立庄西中学校 (D.M.: 熊野 夏美) **金賞・代表**

コミカル★バレード喜歌劇「こうもり」セレクション

南砺市立福光中学校 (D.M.: 川合 静華) **金賞**

マーチ「青空と太陽」となみ野情緒より「こきりこ」

射水市立小杉中学校 (D.M.: 須藤 春果) **銅賞**

マーチ「ブルーマーリン」賛歌・復活の鼓動～交響曲「名古屋城」第7楽章～

高校以上コンテスト部門 9月23日 9:00～

富山県立富山商業高等学校 (D.M.: 小西 史紘) **銀賞**

リトル・マーメイド・メドレー

ムジカグラート氷見 (D.M.: 番匠 理美) **金賞・代表**

ON THE MALL SHENANDOAH Everybody's Everything

富山県立高岡商業高等学校 (D.M.: 屋鋪 美佳) **金賞**

マーチ「秋空」 With Heart and Voice

招待演奏

南砺市立福野中学校 (D.M.: 中道 郁実)

マーチ「青空と太陽」となみ野情緒より「夜高」

【近年の記録】

全日本マーチングコンテストへの富山県からの出場団体(中学の部)

| 開催日 | | 全日本 | | コンクールの部(第5回大会よりパレードコンテストの部) | | |
|--------------|--------|------|---------------|-----------------------------|----|--|
| | | 回数 | 場所 | 学校 | 賞 | 曲名(作曲者/編曲者) |
| 2001年(平成13年) | 11月24日 | 第14回 | 神戸・ワールド記念ホール | 吉江中学校 (DM:丹保美彩紀) | 銀賞 | ウエリントン将軍 (W. ツェーレ作曲/H. Gore 編曲) フニクリ・フニクラ (L. デンツァ作曲/A. リード編曲) |
| 2002年(平成14年) | 11月24日 | 第15回 | 幕張メッセ・イベントホール | | | |
| 2003年(平成15年) | 11月23日 | 第16回 | 神戸・ワールド記念ホール | 福光中学校 (DM:宮岸由貴) | 銅賞 | アメージング・グレース (薔美歌/山里佐和子 編曲) イギリス民謡による行進曲 (高橋宏樹) |
| 2004年(平成16年) | 11月21日 | 第17回 | 幕張メッセ・イベントホール | 福光中学校 (DM:宮岸由貴) | 銀賞 | ナイルの守り (K. アルフォード) The Merry Widow Selections (F. レハール作曲/鈴木英史 編曲) |
| 2005年(平成17年) | 11月20日 | 第18回 | 大阪城ホール | 福光中学校 (DM:小泉美麗) | 銀賞 | サンライズマーチ (佐藤俊介) ケルト民謡による組曲 (ケルト民謡/建部知弘 編曲) |
| 2006年(平成18年) | 11月19日 | 第19回 | 幕張メッセ・イベントホール | 福野中学校 (DM:川原尚人) | 銀賞 | バレエ音楽「白鳥の湖」より 1, 18, 29 (P. チャイコフスキー) |
| 2007年(平成19年) | 11月18日 | 第20回 | 大阪城ホール | 福野中学校 (DM:高田 葵) | 銀賞 | 「オセロ」よりIV狂臣たちの入場(A. リード) 憧れの街(南 俊明) |
| 2008年(平成20年) | 11月23日 | 第21回 | 幕張メッセ・イベントホール | 福野中学校 (DM:南 沙季) | 金賞 | フライアンの休日 交響曲「海」より III. 風と海との対話 |
| | | | | 福光中学校 (DM:川合静華) | 銅賞 | マーチ「晴天の風」 歓喜の歌(ODE TO JOY) |
| 2009年(平成21年) | 11月29日 | 第22回 | 大阪城ホール | 庄西中学校 (DM:熊野夏美) | 銅賞 | コミカル★パレード 喜歌劇「こうもり」セレクション |

全日本マーチングコンテストへの富山県からの出場団体(高校以上の部)

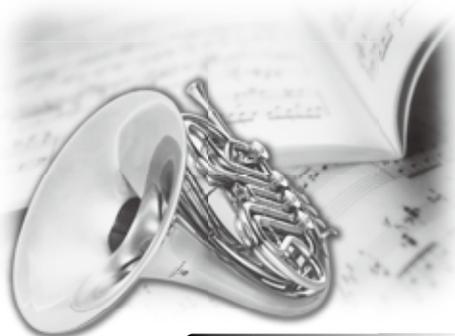
| 開催日 | | 全日本 | | コンクールの部(第5回大会よりパレードコンテストの部) | | |
|--------------|--------|------|---------------|-----------------------------|----|---|
| | | 回数 | 場所 | 学校 | 賞 | 曲名(作曲者/編曲者) |
| 2001年(平成13年) | 11月24日 | 第14回 | 神戸・ワールド記念ホール | 富山商業高校 (DM:越野 良) | 銅賞 | マーチメドレー(西方 彰 編曲) キャラバン(D. エリントン& J. ティソール 作曲/岩井直博 編曲) |
| 2002年(平成14年) | 11月24日 | 第15回 | 幕張メッセ・イベントホール | 高岡商業高校 (DM:山下早也佳) | 銀賞 | March Skip To TAKAOKA (長沢明子 作曲/岩井直博 編曲) Backdraft (H. Zimmer 作曲/明光院正人 編曲) |
| 2003年(平成15年) | 11月23日 | 第16回 | 神戸・ワールド記念ホール | 高岡商業高校 (DM:今井愛美) | 銀賞 | Moving Right Along (B. Holcombe) 交響曲第9番亦短調「新世界」より (A. ドヴォルザーク) Trooper Slalute (J. Bocook) |
| 2004年(平成16年) | 11月21日 | 第17回 | 幕張メッセ・イベントホール | 富山商業高校 (DM:金尾祥平) | 銅賞 | KOKIRIKO(富山県民謡/西方 彰 編曲) OWARA(富山県民謡/西方 彰 編曲) |
| 2005年(平成17年) | 11月20日 | 第18回 | 大阪城ホール | 高岡商業高校 (DM:関 佑太郎) | 銅賞 | CROWN IMPERIAL (W. ウォルトン作曲/W. J. Dutoit 編曲) |
| 2006年(平成18年) | 11月19日 | 第19回 | 幕張メッセ・イベントホール | 富山商業高校 (DM:大屋智香子) | 銀賞 | AFRIKA: CEREMONY, SONG, AND RITUAL (R. W. スミス作曲/西方 彰 編曲) |
| 2007年(平成19年) | 11月18日 | 第20回 | 大阪城ホール | 高岡商業高校 (DM:上野 幸恵) | 銀賞 | フローレンティナー・マーチ(J. フチーク) バレエ音楽「シバの女王」ベルキスより 狂宴の踊り(O. レスピーギ) |
| 2008年(平成20年) | 11月23日 | 第21回 | 幕張メッセ・イベントホール | 高岡商業高校 (DM:清原あゆみ) | 銀賞 | フローレンティナー・マーチ 交響曲第5番「革命」より終楽章 |
| 2009年(平成21年) | 11月29日 | 第22回 | 大阪城ホール | ムジカグラート氷見 (DM:番匠 理美) | 銅賞 | ON THE MALL SHENANDOAH Everybody's Everything |

| フェスティバルの部 | | | 北陸 | | 備考 | |
|------------------------|----|--|--------|---------------------|---|-----------|
| 学校 | 賞 | 曲名(作曲者/編曲者) | 回数 | 場所 | コンクールの部 | フェスティバルの部 |
| 氷見南部中学校 (指揮: 廣瀬ふみ子) | 優秀 | パースト・ザ・エクイノックス (J. スタンプ作曲/西方 彰 編曲) | 第 14 回 | 福井市体育館 | | |
| 氷見南部中学校 (指揮: 廣瀬ふみ子) | 優秀 | バレエ組曲「シバの女王ベルキス」より Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ (O. レスピーギ) | 第 15 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | 吉江中学校は 3 年連続出場のため休み 緑丘中学校(石川) 銅賞 | |
| 庄西中学校 (指揮: 大浦謙一) | 優秀 | River Dance (B. ウィーラン作曲/西方 彰 編曲) | 第 16 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | | |
| | | | 第 17 回 | 加賀市総合 スポーツセンター | 緑丘中学校(石川) 銅賞 | |
| | | | 第 18 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | 津幡南中学校(石川) 銅賞 | |
| 奥田中学校 (指揮: 佐藤 真) | 銀賞 | ペルシス (J. ホゼイ) | 第 19 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | 福光中学校は 3 年連続出場のため休み | |
| パレードコンテストの部に統一 | | | 第 20 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | 北陸支部からの代表が 1 団体となる | |
| | | | 第 21 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | 北陸支部からの代表が 2 団体に戻る | |
| | | | 第 22 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | 北陸支部からの代表が 1 団体となる 福野中学校は 3 年連続出場のため休み | |

| フェスティバルの部 | | | 北陸 | | 備考 | |
|------------------------------------|------|--|--------|---------------------|--------------------|--------------|
| 学校 | 賞 | 曲名(作曲者/編曲者) | 回数 | 場所 | コンクールの部 | フェスティバルの部 |
| 高岡商業高校は 3 年連続出場のため休み (パレードコンテストの部) | | | 第 14 回 | 福井市体育館 | | 石川県立珠洲実業高校 |
| | | | 第 15 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | | |
| ムジカ・グラート氷見 (指揮: 廣瀬ふみ子他) | GS 賞 | ピータールー (M. アーノルド作曲/近藤久敦 編曲) | 第 16 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | | |
| ムジカ・グラート氷見 (指揮: 廣瀬ふみ子他) | 銀賞 | 交響曲第 8 番 (M. アーノルド作曲/瀬尾宗利 編曲) | 第 17 回 | 加賀市総合 スポーツセンター | | |
| ムジカ・グラート氷見 (指揮: 廣瀬ふみ子他) | 銀賞 | アパラチアの春 (A. コーブランド作曲/T. ソルツマン, 木許 隆 編曲) | 第 18 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | | |
| ムジカ・グラート氷見は 3 年連続出場のため休み | | | 第 19 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | | 福井県立敦賀高校(銅賞) |
| パレードコンテストの部に統一 | | | 第 20 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | 北陸支部からの代表が 1 団体となる | |
| | | | 第 21 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | | |
| | | | 第 22 回 | 氷見市ふれあい スポーツセンター | | |

全日本アンサンブルコンテスト 中部日本管楽器個人・重奏コンテスト

第44回 富山県 アンサンブルコンテスト



日時

2010年(平成22年)

1月30日(土)

開場 8時40分 開演 9時00分

会場

新川文化ホール
(大ホール)

主催：富山県学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
後援：富山県教育委員会・魚津市教育委員会



第33回

北陸アンサンブル コンテスト



平成22年**2月14日(日)** am9:00～

福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい 大ホール

主催 ◆ 北陸吹奏楽連盟
朝日新聞社
主管 ◆ 福井県吹奏楽連盟
後援 ◆ 福井県教育委員会
石川県 石川県教育委員会
富山県教育委員会

新川支部

第31回 富山県アンサンブルコンテスト新川支部大会 (第44回「富山県アンサンブルコンテスト」予選)

日 時：平成22年1月16日(土) 13:30～
小学校の部・高等学校の部
17日(日) 9:00～
中学校の部・一般の部

場 所：新川文化ホール 大ホール
主 催：富山県学校吹奏楽連盟
主 管：富山県学校吹奏楽連盟新川支部
後 援：富山県教育委員会・新川文化ホール振興協議会
審査員：小串 俊寿(東京音大、昭和音大、尚美学園大講師 サクソフォン奏者)
建部 知弘(作曲家)
田中 一宏(石川県吹奏楽連盟副理事長 金沢市立額中学校教諭)
西村 明浩(フリーランサー 元東京吹奏楽団首席トランペット奏者)
横山 奈々(東京佼成ウインドオーケストラ 打楽器奏者)

<小学校の部> 1月16日(土) 13:30～

| | | |
|---|------------|------|
| 1 東部小学校 | 金管六重奏 | 銀賞 |
| 手紙(アンジェラ・アキ作曲/小島 里美編曲) | | |
| 2 田中小学校 | バリ・チューバ四重奏 | 銀賞 |
| 魔弾の射手 より 狩人の合唱(C.ウェーバー作曲) | | |
| 3 寺家小学校 | 金管五重奏 | 金賞代表 |
| サワーウッド・マウンテン(A.オストリング作曲) | | |
| 4 田中小学校 | ホルン三重奏 | 金賞代表 |
| 優雅な踊り(G.G.ガストルディ作曲) | | |
| 5 南加積小学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| キセキ(GReeeeN作曲/佐藤 博昭編曲) | | |
| 6 南加積小学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| ミュージカル「マイ・フェアレディー」より踊りあかそう (F.ロウ作曲/岩井直博編曲) | | |
| 7 吉島小学校 | 混成八重奏 | 金賞 |
| 日本民謡によるマーチ(藤本 明作曲) | | |
| 8 田中小学校 | サクソフォン四重奏 | 金賞 |
| 四季 より 春(A.L.ヴィヴァルディ作曲) | | |
| 9 田中小学校 | クラリネット四重奏 | 金賞代表 |
| メヌエット(J.S.バッハ作曲) | | |

<高等学校の部> 1月16日(土) 14:20～

| | | |
|---|------------|------|
| 1 泊高等学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 |
| 花回廊/風籠(山澤 洋之作曲) | | |
| 2 魚津高等学校 | 打楽器七重奏 | 金賞 |
| 祝典とコラール(N.デ・ボンテ作曲) | | |
| 3 桜井高等学校 | 打楽器五重奏 | 金賞 |
| 5人の打楽器奏者のための「セレモニー」(吉岡 孝悦作曲) | | |
| 4 滑川高等学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 |
| 舞のある風景2004(杉山 義隆作曲) | | |
| 5 雄山高等学校 | 打楽器五重奏 | 金賞 |
| 赤の大地(C.ハーディ作曲) | | |
| 6 魚津工業高等学校 | 打楽器三重奏 | 棄権 |
| ラブソフィーⅢ 凜(福田 洋介作曲) | | |
| 7 入善高等学校 | 打楽器三重奏 | 金賞代表 |
| トリオ・バー・ウノ(N.J.ジブコヴィッチ作曲) | | |
| 8 魚津工業高等学校 | 金管五重奏 | 銅賞 |
| 小さな旅行者より支度、フランス、そり乗り(S.ポルトキエヴィッチ作曲/山本 教生編曲) | | |
| 9 滑川高等学校 | バリ・チューバ四重奏 | 銀賞 |
| バリ・チューバ四重奏曲(戸田 顕作曲) | | |
| 10 泊高等学校 | 金管二重奏 | 銀賞 |
| デュオ・コンチェルト 第1番(E.ヴォパロン作曲/H.ヴオックスマン編曲) | | |

| | | |
|---|-----------|------|
| 11 魚津高等学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 金管八重奏のための イントラダ(八木澤 教司作曲) | | |
| 12 滑川高等学校 | 金管四重奏 | 銀賞 |
| 魔笛(W.A.モーツァルト作曲/T.ハモンド編曲) | | |
| 13 桜井高等学校 | 金管七重奏 | 銀賞 |
| 花の狂乱(三澤 慶作曲) | | |
| 14 新川高等学校 | 金管六重奏 | 金賞 |
| タランテラ(八木澤 教司作曲) | | |
| 15 滑川高等学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| 蒼光の紋章-終わりになき時への哀歌(八木澤 教司作曲) | | |
| 16 上市高等学校 | 金管五重奏 | 金賞 |
| フランス組曲(F.ブーランク作曲) | | |
| 17 入善高等学校 | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| 空への祈り~金管八重奏のための心象スケッチ~(福島 弘和作曲) | | |
| 18 桜井高等学校 | 金管六重奏 | 金賞 |
| 大切なおもちゃ箱 より Ⅲ、Ⅴ(天野 正道作曲) | | |
| 19 魚津高等学校 | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| テレシコーレ舞曲集より Ⅰ. エントレー Ⅱ. ヴォルト Ⅲ. カナリー Ⅴ. フーレ(M.プレトリウス作曲/佐藤 正人編曲) | | |
| 20 雄山高等学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 華円舞(福田 洋介作曲) | | |
| 21 魚津高等学校 | 混成八重奏 | 金賞 |
| テレシコーレ舞曲集 より Ⅰ. パレー Ⅱ. クーラント Ⅲ. スパニョレッタ Ⅳ. フーレ(M.プレトリウス作曲/高橋 典秀編曲) | | |
| 22 上市高等学校 | 混成三重奏 | 銀賞 |
| ザッピング・トリオ(E.サミュエル作曲) | | |
| 23 泊高等学校 | サクソフォン三重奏 | 金賞 |
| パッション(高橋 伸哉作曲) | | |
| 24 新川高等学校 | サクソフォン四重奏 | 金賞代表 |
| キャフェ・サンジェルマン(真島 俊夫作曲) | | |
| 25 入善高等学校 | クラリネット五重奏 | 金賞 |
| ねがい(石毛 里佳作曲) | | |
| 26 雄山高等学校 | 木管五重奏 | 銅賞 |
| ダンス(C.ドビュッシー作曲/灘 一成編曲) | | |
| 27 魚津高等学校 | 木管八重奏 | 金賞 |
| ピゼー「カルメン」の主題によるファンタジー(A.ローゼンブラット作曲/柏原 卓之編曲) | | |
| 28 桜井高等学校 | サクソフォン五重奏 | 金賞 |
| 祈りXV -サクソフォン五重奏のための-(立原 勇作曲) | | |
| 29 滑川高等学校 | フルート四重奏 | 銀賞 |
| アルカディ より Ⅰ、Ⅲ(M.ベルトミュエ作曲) | | |
| 30 魚津高等学校 | クラリネット四重奏 | 金賞代表 |
| バード・ウォッチング より Ⅰ、Ⅲ、Ⅵ、Ⅴ(M.ヘンリー作曲) | | |
| 31 上市高等学校 | 木管六重奏 | 銀賞 |
| 幻想小曲集第4巻 より 行進曲、ハンガリー風、スペイン風 (A.B.グロンタル作曲/山本 教生編曲) | | |
| 32 入善高等学校 | サクソフォン三重奏 | 金賞 |
| セレナード Op. 8 (L.v.ベートーヴェン作曲/山下 祐司編曲) | | |
| 33 魚津工業高等学校 | 木管四重奏 | 銅賞 |
| カラー・シェーム(山本 教生作曲) | | |
| 34 桜井高等学校 | クラリネット四重奏 | 銀賞 |
| Rhapsody トイチンサ節によるクラリネット四重奏のための(矢内 弘子作曲) | | |
| 35 入善高等学校 | フルート三重奏 | 銀賞 |
| 碧い月の神話(石毛 里佳作曲) | | |
| 36 雄山高等学校 | フルート四重奏 | 銀賞 |
| 夏山の日 より Ⅰ. パストラレ Ⅳ. ロンド(E.ボザ作曲) | | |
| 37 桜井高等学校 | フルート三重奏 | 金賞 |
| 雪灯りの幻想(福島 弘和作曲) | | |
| 38 上市高等学校 | フルート三重奏 | 金賞 |
| 3本のフルートのための小組曲 第2番(A.アルビーニ作曲) | | |
| 39 魚津高等学校 | 木管五重奏 | 銀賞 |
| 組曲「トリ」より Ⅱ. ミーアウー Ⅶ. スペイン風の踊り(G.フォーレ作曲/奥田 英之編曲) | | |
| 40 滑川高等学校 | サクソフォン四重奏 | 銀賞 |
| サクソニック・ダンス(戸田 顕作曲) | | |
| 41 魚津工業高等学校 | サクソフォン四重奏 | 銅賞 |
| 8つの小品 より 朝、ロンド、ちいさな行進曲(R.グリエール作曲/山本 教生編曲) | | |
| 42 滑川高等学校 | クラリネット五重奏 | 金賞 |
| 愛すべきネコ達の世界~クラリネット5本のための~(渡辺 俊幸作曲) | | |

<中学校の部>

1月17日(日) 9:00~

| | | | | | | | |
|----|---|--------|------|----|--|-----------|------|
| 1 | 入善西中学校 | 打楽器二重奏 | 棄権 | 32 | 入善中学校 | 金管六重奏 | 金賞代表 |
| | ティコ・ティコ (Z.アブレウ作曲) | | | | エピソード (兼田 敏作曲) | | |
| 2 | 滑川中学校 | 打楽器七重奏 | 金賞代表 | 33 | 雄山中学校 | コントラバス二重奏 | 銀賞 |
| | マリンパト打楽器アンサンブルのための協奏曲 より I. II. IV (N.ロサウロ作曲) | | | | 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番 より ガボット (J.S.バッハ作曲/森田 一浩編曲) | | |
| 3 | 鷹施中学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 | 34 | 入善中学校 | 混成三重奏 | 金賞 |
| | エオリアン・カルテット (金田 真一作曲) | | | | オルゴール (吉岡 孝悦作曲) | | |
| 4 | 早月中学校 | 打楽器五重奏 | 銅賞 | 35 | 高志野中学校 | 混成二重奏 | 銅賞 |
| | エオリアン・クインテット (金田 真一作曲) | | | | 連作交響詩「我が祖国」よりブルタバ (B.スメタナ作曲/石桁 冬樹編曲) | | |
| 5 | 桜井中学校 | 打楽器三重奏 | 銅賞 | 36 | 鷹施中学校 | 混成八重奏 | 銅賞 |
| | 打楽器三重奏の愉しみ (福島 弘和作曲) | | | | 子供たちのうた (B.バルトーク作曲/山本 教生編曲) | | |
| 6 | 雄山中学校 | 打楽器四重奏 | 金賞 | 37 | 東部中学校 | フルート三重奏 | 金賞 |
| | スピリチュアル (八木澤 教司作曲) | | | | トリプルあいす I. すとろべりい II. パニラ (生チョコ付) III. まっ茶! (八木澤 教司作曲) | | |
| 7 | 入善西中学校 | 打楽器三重奏 | 銀賞 | 38 | 雄山中学校 | フルート三重奏 | 金賞 |
| | クレセント (野本 洋介作曲) | | | | 想い出は銀の笛 より II、III (三浦 真理作曲) | | |
| 8 | 朝日中学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 | 39 | 滑川中学校 | クラリネット五重奏 | 金賞 |
| | シンデレラ (J.グラスティル作曲) | | | | ノブナガ (鈴木 英史作曲) | | |
| 9 | 上市中学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 | 40 | 朝日中学校 | サクソフォン四重奏 | 金賞代表 |
| | 星物語~打楽器四重奏のための~ (野本 洋介作曲) | | | | セビリア (L.アルベニス作曲) | | |
| 10 | 入善中学校 | 打楽器四重奏 | 金賞 | 41 | 西部中学校 | クラリネット五重奏 | 銀賞 |
| | 夢幻 (石毛 里佳作曲/飯田 澄代編曲) | | | | 「メリー・ウィドウ」セレクションズ (F.レハール作曲/鈴木 英史編曲) | | |
| 11 | 東部中学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 | 42 | 東部中学校 | 木管四重奏 | 銀賞 |
| | エオリアン・クインテット (金田真一作曲) | | | | ローテンブルグのからくり時計 (田中 久美子作曲) | | |
| 12 | 西部中学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 | 43 | 早月中学校 | クラリネット六重奏 | 銅賞 |
| | ポップ・トーン (山本 教生作曲) | | | | アラベスク 第2番 (C.ドビュッシー作曲/福島 弘和編曲) | | |
| 13 | 朝日中学校 | 金管六重奏 | 銀賞 | 44 | 雄山中学校 | サクソフォン五重奏 | 金賞 |
| | クラーケン (C.ヘイゼル作曲) | | | | ソナチネ (飯島 俊成作曲) | | |
| 14 | 滑川中学校 | 金管三重奏 | 銅賞 | 45 | 雄山中学校 | クラリネット八重奏 | 銀賞 |
| | 10の三重奏曲 より I (G.ベソネ作曲) | | | | ルーマニア民俗舞曲 より I、II、IV、VI、VII (B.バルトーク作曲/山本 教生編曲) | | |
| 15 | 西部中学校 | 金管八重奏 | 銅賞 | 46 | 高志野中学校 | 木管六重奏 | 銀賞 |
| | 「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー I (R.ロジャーズ・O.ハマースタイン二世作曲/大久保 圭子編曲) | | | | 村にて (M.P.ムソルグスキー作曲) | | |
| 16 | 上市中学校 | 金管八重奏 | 銅賞 | 47 | 桜井中学校 | フルート二重奏 | 銅賞 |
| | 金管八重奏のための ダンスリー I、II、III (T.スザート作曲/高山 直也編曲) | | | | 歌劇「セヴィリアの理髪師」より アリア (G.ロッシーニ作曲/G.ブラウン編曲) | | |
| 17 | 東部中学校 | ホルン三重奏 | 金賞 | 48 | 入善中学校 | クラリネット四重奏 | 銀賞 |
| | 羊飼いの歌 (田中 久美子作曲) | | | | グランド・カルテット より IV (J.ウォーターソン作曲) | | |
| 18 | 西部中学校 | 金管七重奏 | 銅賞 | 49 | 早月中学校 | フルート三重奏 | 銅賞 |
| | アイリッシュ・スピリッツII (アイルランド民謡/山本 教生編曲) | | | | 木漏れ日の散歩道 (神長 一康作曲) | | |
| 19 | 入善西中学校 | 金管六重奏 | 銀賞 | 50 | 桜井中学校 | サクソフォン四重奏 | 金賞代表 |
| | オックスフォード伯爵の行進曲 (W.バード作曲/J.G.モーティマー編曲) | | | | キャフェ・サンジェルマン (真島 俊夫作曲) | | |
| 20 | 雄山中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 | 51 | 東部中学校 | クラリネット四重奏 | 銀賞 |
| | 「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題によるフーガ (A.S.アレンスキー作曲/山本 教生編曲) | | | | タイガー・ラグ (S.グラツベリ作曲/B.ホルコム編曲) | | |
| 21 | 高志野中学校 | 金管六重奏 | 銀賞 | 52 | 上市中学校 | フルート三重奏 | 銅賞 |
| | 金管六重奏のための組曲 より I. プレリュード II. バラード III. ロンド (L.オストランスキー作曲) | | | | 楽興の時 第3番 (F.シューベルト作曲/豊田 みちこ編曲) | | |
| 22 | 桜井中学校 | 金管五重奏 | 銀賞 | 53 | 入善西中学校 | 木管三重奏 | 銀賞 |
| | 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」セレクション (R.ワーグナー作曲/R.S.ウォレス編曲) | | | | 風の祈り (櫛田 朕之扶作曲) | | |
| 23 | 早月中学校 | 金管八重奏 | 金賞 | 54 | 東部中学校 | サクソフォン五重奏 | 金賞 |
| | ガーシェイン・エアー (G.ガーシェイン作曲/山本 教生編曲) | | | | フォスター・ラブソディー (鈴木 英史作曲) | | |
| 24 | 雄山中学校 | 金管八重奏 | 金賞 | 55 | 入善西中学校 | クラリネット四重奏 | 金賞代表 |
| | バレエ音楽「コッペリア」より マズルカ (L.ドリーブ作曲/兼田 敏編曲) | | | | クローバー・ファンタジー より I. 夜明けのダンス III. 夕暮れのバヴァーヌ (三浦 真理作曲) | | |
| 25 | 東部中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 | 56 | 西部中学校 | サクソフォン四重奏 | 銀賞 |
| | テレシコーレ I (森田一浩作曲) | | | | サクソフォン四重奏曲第1番 より I (J.B.サンジュレー作曲/J.M.ロンデックス編曲) | | |
| 26 | 東部中学校 | 金管八重奏 | 銅賞 | 57 | 上市中学校 | サクソフォン六重奏 | 銀賞 |
| | 華円舞 (福田 洋介作曲) | | | | ルーマニア民俗舞曲 より I、II、VI、VII (B.バルトーク作曲/黒川 圭一編曲) | | |
| 27 | 早月中学校 | 金管六重奏 | 銅賞 | 58 | 早月中学校 | サクソフォン四重奏 | 銅賞 |
| | 森へ行きましょう (ポーランド民謡/山本 教生編曲) | | | | 「森のスケッチ」より のばらに寄す 鬼火 リーマスおじさんから (E.マクダウエル作曲/福島 弘和編曲) | | |
| 28 | 桜井中学校 | 金管六重奏 | 銅賞 | 59 | 桜井中学校 | クラリネット四重奏 | 銅賞 |
| | 5つのスロバキア民謡 (B.バルトーク作曲/山本 教生編曲) | | | | 歌劇「魔笛」より 4つのアリア (W.A.モーツァルト作曲/福島 弘和編曲) | | |
| 29 | 滑川中学校 | 金管八重奏 | 金賞 | 60 | 雄山中学校 | 木管四重奏 | 金賞 |
| | バレエ「恋は魔術師」より 火祭りの踊り (M.d.ファリャ作曲/廣瀬 大悟編曲) | | | | おもちゃの国 (田中 久美子作曲) | | |
| 30 | 朝日中学校 | 金管六重奏 | 銀賞 | 61 | 上市中学校 | クラリネット七重奏 | 銀賞 |
| | ピザ・パーティー (H.ワルター作曲) | | | | ルーマニア民俗舞曲 より I、II、V、VI、VII (B.バルトーク作曲/山本 教生編曲) | | |
| 31 | 上市中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 | 62 | 滑川中学校 | サクソフォン三重奏 | 金賞 |
| | スザート組曲 より I、IV、VI (T.スザート作曲/J.アイブソン編曲) | | | | パッション (高橋 伸哉作曲) | | |

富山支部

第31回 富山県アンサンブルコンテスト富山支部大会 (第44回「富山県アンサンブルコンテスト」予選)

日 時：平成22年1月16日(土)・17日(日)

| | |
|---------|---------------|
| 大会第1日 | 平成22年1月16日(土) |
| 中学校の部 | 9:30 |
| 大学の部 | 17:39 |
| 成績発表 | 18:10 |
| 大会第2日 | 平成22年1月17日(日) |
| 小学校の部 | 9:30 |
| 成績発表 | 9:50 |
| 高等学校の部 | 9:55 |
| 職場・一般の部 | 15:03 |
| 成績発表 | 17:00 |

場 所：富山市婦中ふれあい館

審査員：熱田 敬一(クラリネット奏者 元名古屋フィルハーモニー交響楽団)
 齊藤 匠(フルート奏者 東京フィルハーモニー交響楽団)
 永見 智(トロンボーン奏者 フリー)
 林 育宏(ホルン奏者 シエナ・ウインド・オーケストラ)
 吉岡 孝悦(パーカッション奏者 作曲家)

- | | | | |
|----|---|-----------|------|
| 63 | 入善中学校 | サクソフォン三重奏 | 金賞代表 |
| | パッション(高橋 伸哉作曲) | | |
| 64 | 上市中学校 | フルート三重奏 | 銅賞 |
| | パストラールとポルカ(A.グラスノフ作曲/山本 教生編曲) | | |
| 65 | 西部中学校 | サクソフォン二重奏 | 銅賞 |
| | ソナタ より Ⅲ(J.M.レクレール作曲/J.M.ロンテックス編曲) | | |
| 66 | 朝日中学校 | クラリネット五重奏 | 金賞 |
| | 上海スクエア(新井 千悦子作曲) | | |
| 67 | 滑川中学校 | フルート三重奏 | 金賞 |
| | 月明かりの照らす3つの風景(高橋 宏樹作曲) | | |
| 68 | 西部中学校 | フルート三重奏 | 金賞 |
| | トリプルあひす I. すとるべりい II. パニラ(生チョコ付) III. まっ茶!(八木澤 教司作曲) | | |

<一般の部> 1月17日(日) 17:13~

- | | | | |
|----|--|------------|------|
| 1 | 北アルプス吹奏楽団 | 金管五重奏 | 金賞代表 |
| | 金管五重奏のための組曲「プラス・カラーズ」 I. アンシェント II. ドリーミング・タイム III. サーカス・タイム(渡部 哲哉作曲) | | |
| 2 | 北アルプス吹奏楽団 | 金管五重奏 | 銀賞 |
| | カルメン幻想曲(G.ビゼー作曲/B.ホルンビー編曲) | | |
| 3 | ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る | 金管六重奏 | 金賞 |
| | 水上の音楽 より I、Ⅲ(G.F.ヘンデル作曲/R.キング編曲) | | |
| 4 | 北アルプス吹奏楽団 | トロンボーン四重奏 | 金賞代表 |
| | トロンボーンのための組曲 より I. ファンファーレ IV. フィナーレ (G.リチャーズ作曲) | | |
| 5 | ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る | トランペット四重奏 | 銀賞 |
| | カンツォン・コルネット(S.シャイト作曲/P.ジョーンズ編曲) | | |
| 6 | ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る | バリ・チューバ五重奏 | 銀賞 |
| | ザ・タイムズ(高橋 宏樹作曲) | | |
| 7 | ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る | トロンボーン五重奏 | 金賞 |
| | フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン(B.ハワード作曲/R.ハゲス編曲) | | |
| 8 | ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る | クラリネット六重奏 | 銀賞 |
| | ガーシュインの思い出 より I. 誰かが私を愛してる II. 私を見守る人 (G.ガーシュイン作曲/渡部 哲哉編曲) | | |
| 9 | 北アルプス吹奏楽団 | 木管三重奏 | 金賞代表 |
| | 木管三重奏のための組曲 より I、Ⅱ、Ⅳ(D.ウーバー作曲) | | |
| 10 | ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る | フルート四重奏 | 金賞 |
| | 3つの小品(E.ボザ作曲) | | |

<中学校の部> 1月16日(土) 9:30~

- | | | | |
|----|---|-----------|------|
| 1 | 富山市立堀川中学校 | フルート四重奏 | 金賞 |
| | 思い出は銀の笛よりⅡ真紅のルビーVブルーパステル(三浦 真理作曲) | | |
| 2 | 富山市立北部中学校 | フルート四重奏 | 銀賞 |
| | 夏山の日(E.ボザ作曲) | | |
| 3 | 富山市立大沢野中学校 | クラリネット五重奏 | 銀賞 |
| | ノブナガ(鈴木 英史作曲) | | |
| 4 | 富山市立新庄中学校 | サクソフォン四重奏 | 棄権 |
| | アイ・ゴット・リズム(G.ガーシュイン作曲/横内 章次編曲) | | |
| 5 | 富山市立北部中学校 | 金管打楽器八重奏 | 銅賞 |
| | アイリッシュ・スピリッツⅡ(アイルランド民謡作曲/山本 教生編曲) | | |
| 6 | 富山市立新庄中学校 | フルート二重奏 | 銀賞 |
| | 大きな古時計(H.ワーク作曲/七瀬 あゆこ編曲) | | |
| 7 | 富山市立西部中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | パウアーヌとダンス(高松 宏樹作曲) | | |
| 8 | 富山市立城山中学校 | クラリネット四重奏 | 金賞 |
| | 「オーティションのための6つの小品」より(ドウファイ作曲) | | |
| 9 | 富山市立八尾中学校 | 打楽器三重奏 | 銀賞 |
| | Aeolian Trio(金田 真一作曲) | | |
| 10 | 富山市立城山中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | ピアノとフォルテのソナタ(G.ガブリエリ作曲/P.ジョーンズ編曲) | | |
| 11 | 富山市立芝園中学校 | クラリネット四重奏 | 金賞代表 |
| | クラリネット・ラブソディ(D.ベネット作曲) | | |
| 12 | 富山市立和合中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | 金管バンドのための序曲(F.フランク作曲) | | |
| 13 | 富山市立月岡中学校 | 木管打楽器八重奏 | 銀賞 |
| | テルアスコレより(M.プレトリウス作曲/廣瀬 一彦編曲) | | |
| 14 | 富山市立山室中学校 | 打楽器三重奏 | 金賞 |
| | 夢幻(石毛 里佳作曲) | | |
| 15 | 富山市立和合中学校 | クラリネット三重奏 | 銀賞 |
| | 「ディベルティメント」よりI. メヌエット II. フィナーレ (A.F.ハイドン作曲/佐藤 純一編曲) | | |
| 16 | 富山市立岩瀬中学校 | 金管四重奏 | 銅賞 |
| | クイーンメリーⅡ世のための音楽(P.パーセル作曲) | | |
| 17 | 富山市立呉羽中学校 | サクソフォン六重奏 | 銀賞 |
| | ルーマニア民族舞曲(B.バルトーク作曲/黒川 圭一編曲) | | |

**第31回
富山県アンサンブルコンテスト
新川支部大会**

第44回富山県アンサンブルコンテスト新川支部予選



日 時/小学校の部 高等学校の部
平成22年1月16日(土) 13:30~
中学校の部 一般の部
平成22年1月17日(日) 9:00~

場 所/新川文化ホール 大ホール

主 催/富山県学校音楽連盟

主 管/富山県学校音楽連盟新川支部

後 援/富山県教育委員会
新川文化ホール振興協議会

| | | | | | | | |
|----|---|-----------|------|------------------------------|---|-----------|------|
| 18 | 富山市立新庄中学校 | クラリネット四重奏 | 銀賞 | 50 | 富山市立呉羽中学校 | クラリネット四重奏 | 銀賞 |
| | ベルガマスク組曲よりバスビエ (C.ドビュッシー作曲/豊田 みちこ編曲) | | | | チャルダッシュ (V.モンティ作曲/森田 一浩編曲) | | |
| 19 | 富山市立新庄中学校 | 打楽器三重奏 | 銅賞 | 51 | 富山市立芝園中学校 | フルート二重奏 | 銀賞 |
| | エオリアン・トリオ (金田 真一作曲) | | | | 6つの旋律的二重奏より第4番 (J.ガリボルティ作曲) | | |
| 20 | 富山市立城山中学校 | サクソフォン三重奏 | 銀賞 | 52 | 富山市立山室中学校 | クラリネット四重奏 | 銀賞 |
| | パッション (高橋 伸哉作曲) | | | | スケルツェット、バヴァースとゴバック (G.ジェイコブ作曲) | | |
| 21 | 富山市立堀川中学校 | クラリネット五重奏 | 金賞 | 53 | 富山市立八尾中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | スピリット・ロードⅡ (鈴木 英史作曲) | | | | サウンド・オブ・ミュージックメドレーⅠ、Ⅱ (R.ロジャース/O.ハマースタイン2世作曲/大久保圭子編曲) | | |
| 22 | 富山市立芝園中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 | 54 | 片山学園中学校 | クラリネット五重奏 | 銀賞 |
| | スザート舞曲集よりⅠ、Ⅱ、Ⅵ (T.スザート作曲/J.アイブソン編曲) | | | | Lovely world of Cats 愛すべきネコ達の世界 (渡辺 俊幸作曲) | | |
| 23 | 富山市立西部中学校 | 木管六重奏 | 銀賞 | 55 | 富山市立堀川中学校 | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| | 11の小品より (カラッセ作曲/山本 教生編曲) | | | | 花柳の舞 (渡部 哲哉作曲) | | |
| 24 | 片山学園中学校 | 打楽器三重奏 | 銀賞 | 56 | 富山市立大沢野中学校 | 打楽器三重奏 | 銀賞 |
| | ラブソフィーⅢー濠 (福田 洋介作曲) | | | | 夢幻 (石毛 里佳作曲) | | |
| 25 | 富山市立西部中学校 | フルート三重奏 | 銀賞 | 57 | 富山市立山室中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | トリプルあいす (八木澤 教司作曲) | | | | スザート組曲よりⅠ・Ⅲ・Ⅳ (T.スザート作曲/J.アイブソン編曲) | | |
| 26 | 富山市立速星中学校 | 打楽器五重奏 | 金賞代表 | 58 | 富山市立上滝中学校 | 金管八重奏 | 銅賞 |
| | ゲインズボロー (T.ゴーカー作曲) | | | | ピアノとフォルテのソナタ (G.ガブリエリ作曲) | | |
| 27 | 富山市立大沢野中学校 | 混成六重奏 | 銅賞 | 59 | 富山市立呉羽中学校 | 打楽器六重奏 | 銀賞 |
| | タバッキエラ組曲よりⅢ (O.レスピーギ作曲/山本 教生編曲) | | | | 鳥たちは凡て、地へ還る… (阿部 勇一作曲) | | |
| 28 | 富山市立大沢野中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 | 60 | 富山市立城山中学校 | フルート四重奏 | 金賞代表 |
| | スペイン嬉遊曲 (坂井 真祐作曲) | | | | 「夏山の日」より (E.ボザ作曲) | | |
| 29 | 富山市立山室中学校 | サクソフォン四重奏 | 金賞 | 61 | 富山市立呉羽中学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | サクソフォン四重奏曲より 第1楽章 (J.B.サンジュレー作曲/J.M.ロンデックス編曲) | | | | サウンド・オブ・ミュージック・メドレー (O.ハマースタイン作曲/大久保圭子編曲) | | |
| 30 | 富山市立堀川中学校 | 打楽器七重奏 | 銀賞 | 62 | 富山市立上滝中学校 | 木管六重奏 | 銅賞 |
| | The Big Dipper (野本 洋介作曲) | | | | タバッキエラ組曲よりⅢ (O.レスピーギ作曲/山本 教生編曲) | | |
| 31 | 富山市立岩瀬中学校 | 木管七重奏 | 銀賞 | 63 | 富山市立西部中学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 |
| | ジェリコの戦い (黒人霊歌作曲/山本 教生編曲) | | | | ポップトーン (山本 教生作曲) | | |
| 32 | 片山学園中学校 | 金管八重奏 | 銅賞 | 64 | 富山市立速星中学校 | 木管八重奏 | 金賞代表 |
| | バヴァースとダンス (高橋 宏樹作曲) | | | | ビゼー「カルメン」の主題によるファンタジー (A.ローゼンブラット作曲/柏原 卓之編曲) | | |
| 33 | 富山市立八尾中学校 | クラリネット五重奏 | 銀賞 | 65 | 富山市立堀川中学校 | サクソフォン三重奏 | 金賞代表 |
| | 大きな古時計変奏曲 (白川 毅夫作曲) | | | | パッション (高橋 伸哉作曲) | | |
| 34 | 富山市立芝園中学校 | サクソフォン四重奏 | 銀賞 | 66 | 片山学園中学校 | フルート四重奏 | 金賞 |
| | 演奏会のアレグロ (J.B.サンジュレー作曲/E. A. Lefebrem編曲) | | | | フィオリトゥーラ (八木澤教司作曲) | | |
| 35 | 富山市立大沢野中学校 | サクソフォン三重奏 | 銀賞 | 67 | 富山市立城山中学校 | 打楽器六重奏 | 金賞代表 |
| | Passion (高橋 伸哉作曲) | | | | 6人の打楽器奏者のためのイントロダクション・アンド・ダンス・NO.1 (橋田 隼之扶作曲) | | |
| 36 | 富山市立山田中学校 | サクソフォン四重奏 | 銀賞 | 68 | 富山市立速星中学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | バヴァース (T.スザート作曲/田中 吉徳編曲) | | | | 文明開化の鐘 (高橋 宏樹作曲) | | |
| 37 | 富山市立月岡中学校 | 金管打楽器八重奏 | 銅賞 | 〈大学の部〉1月16日(土)17:39~ | | | |
| | ダンスリーより (T.スザート作曲/廣瀬 一彦編曲) | | | 1 | 富山大学吹奏楽団 | クラリネット四重奏 | 金賞代表 |
| 38 | 富山市立新庄中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 | | Divertimento (A.ワール作曲) | | |
| | スリーダンスエピソード (E.グレッグソン作曲/R.スミス編曲) | | | 〈小学校の部〉1月17日(日)9:30~ | | | |
| 39 | 片山学園中学校 | サクソフォン四重奏 | 銀賞 | 1 | 富山市立山室小学校 | トランペット五重奏 | 金賞代表 |
| | イマージュ (正門 研一作曲) | | | | 5本のトランペットのための組曲 (ロナルド ロ プレステイ作曲) | | |
| 40 | 富山市立八尾中学校 | フルート四重奏 | 銀賞 | 2 | 富山市立山室小学校 | 金管四重奏 | 金賞代表 |
| | Disco Kid (東海林 修作曲/増井 めぐみ編曲) | | | | ブチ・ニグロ (ドビュッシー作曲/豊田 倫子編曲) | | |
| 41 | 富山市立和合中学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 | 〈高等学校の部〉1月17日(日)9:55~ | | | |
| | エオリアン・クインテット (金田 真一作曲) | | | 1 | 富山県立富山商業高等学校 | 打楽器八重奏 | 金賞代表 |
| 42 | 富山市立呉羽中学校 | フルート三重奏 | 銀賞 | | 銀河鉄道 (J・グラスティル作曲) | | |
| | メヌエット ト長調 (L.V.ベートーヴェン作曲/E.マクリン編曲) | | | 2 | 富山県立中央農業高等学校 | サクソフォン二重奏 | 銀賞 |
| 43 | 富山市立北部中学校 | サクソフォン四重奏 | 銅賞 | | Sonata en Fa よりⅠ、Ⅳ (J.M.ルクレール作曲/J.M.ロンデックス編曲) | | |
| | 8つの小品より (グリエール作曲/山本 教生編曲) | | | 3 | 富山県立八尾高等学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 |
| 44 | 富山市立和合中学校 | フルート三重奏 | 銀賞 | | Fireworks (火花) (石毛 里佳作曲) | | |
| | 「フルート三重奏曲」よりⅠ、前奏曲Ⅳ、ダンス (A.チェレピン作曲) | | | 4 | 富山県立富山工業高等学校 | 金管七重奏 | 銀賞 |
| 45 | 富山市立岩瀬中学校 | 金管五重奏 | 銅賞 | | フォスター・チューンズⅡ (フォスター作曲/山本 教生編曲) | | |
| | 「4つの合唱曲」より (ドヴォルザーク作曲/山本 教生編曲) | | | 5 | 富山県立八尾高等学校 | クラリネット四重奏 | 銅賞 |
| 46 | 富山市立岩瀬中学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 | | イタリア協奏曲 (J.S.バッハ作曲/草野 次郎編曲) | | |
| | Annelida Tänzerin (福島 弘和作曲) | | | 6 | 富山県立富山商業高等学校 | サクソフォン四重奏 | 金賞 |
| 47 | 富山市立山室中学校 | フルート三重奏 | 銀賞 | | トルヴェールの《惑星》より「彗星」(長生 淳作曲) | | |
| | 3本のフルートのための小組曲第2番より (A.アルビージ作曲) | | | | | | |
| 48 | 富山市立北部中学校 | クラリネット四重奏 | 銅賞 | | | | |
| | 8つの小品より (グリエール作曲/山本 教生編曲) | | | | | | |
| 49 | 富山市立芝園中学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 | | | | |
| | Fireworks (石毛 里佳作曲) | | | | | | |

- 7 富山県立富山南高等学校 フルート四重奏 銀賞
想いは銀の笛 I、V (三浦 真里作曲)
- 8 富山県立富山高等学校 金管八重奏 金賞代表
ニューヨークのロンドン子より (ジム・パーカー作曲)
- 9 富山県立富山高等学校 サクソフォン八重奏 金賞
España (伊藤 康英作曲)
- 10 富山県立富山中部高等学校 クラリネット四重奏 金賞
ディベルティメント 第3楽章 (A.ウール作曲)
- 11 富山県立八尾高等学校 金管八重奏 銀賞
飛天 (三澤 慶作曲)
- 12 富山第一高等学校 サクソフォン四重奏 銀賞
四重奏曲第1番op.53 より 第4楽章 (J.B.Singeele 作曲/
J.M.Londeix編曲)
- 13 富山県立富山東高等学校 打楽器八重奏 銀賞
Sonatine (金田 真一作曲)
- 14 富山県立水橋高等学校 クラリネット三重奏 銅賞
ロマンス (藤森 章作曲)
- 15 富山県立富山高等学校 フルート五重奏 金賞
5本のフルートのための協奏曲第3番より (J.B.ボワモルティエ作曲)
- 16 富山県立富山工業高等学校 サクソフォン四重奏 銀賞
カフェ・サンジェルマン (真島 俊夫作曲)
- 17 富山県立富山東高等学校 金管八重奏 銀賞
金管8重奏のための「ラファエル」(河合 和貴作曲)
- 18 富山県立富山商業高等学校 クラリネット四重奏 金賞代表
オーデションのための6つの小品 (ジャン・ミッシェル・ドゥファエ作曲)
- 19 富山県立富山工業高等学校 フルート三重奏 銀賞
トリプルあいす (八木澤教司作曲)
- 20 富山県立富山中部高等学校 サクソフォン六重奏 金賞
フェニスアイレスの春 (A.ピアノソ作曲/黒川 圭一編曲)
- 21 富山県立富山工業高等学校 クラリネット五重奏 銀賞
フォスター・ラブソディー (鈴木 英史作曲)
- 22 富山県立富山東高等学校 木管三重奏 銅賞
DIVERTIMENTO No.1 (W.A.モーツァルト作曲/J.テイラー編曲)
- 23 富山県立富山南高等学校 金管八重奏 銀賞
花の狂乱 (三澤 慶作曲)
- 24 富山県立富山東高等学校 金管八重奏 銅賞
Theater Music Part 1 (坂井 貴祐作曲)
- 25 富山県立富山南高等学校 打楽器五重奏 金賞代表
ゲインズボロー (トーマス・ゴージャー作曲)
- 26 富山第一高等学校 クラリネット八重奏 銀賞
Emozioneより 1.Irato (新井千悦子作曲)
- 27 富山県立富山南高等学校 クラリネット六重奏 銀賞
古風なるメヌエット (M.ラヴェル作曲/Fukushima Hirokazu編曲)
- 28 富山県立富山中部高等学校 金管八重奏 銀賞
「高貴なる葡萄酒を讃えて」よりV (G.リチャーズ作曲)
- 29 富山県立富山高等学校 クラリネット八重奏 銀賞
クラリネット八重奏のための3つの舞曲より (G.ウールフェンデン作曲)
- 30 富山県立富山南高等学校 サクソフォン四重奏 銀賞
陽炎の舞踏 (八木澤教司作曲)
- 31 富山県立富山商業高等学校 金管八重奏 金賞代表
テレシコーレ (プレトリウス作曲)
- 32 富山県立富山商業高等学校 金管八重奏 金賞
第7旋法による8声のカンツォーナ第2 (ジョパニ・ガブリエリ作曲)
- 33 富山県立富山中部高等学校 フルート四重奏 金賞
「夏山の日」よりI、IV (E.ボザ作曲)
- 34 富山県立水橋高等学校 金管六重奏 銀賞
組曲 (L.オストランスキー作曲)
- 35 富山県立富山高等学校 打楽器六重奏 金賞
Plaisanterieより (S.フィンク作曲)
- 36 富山県立富山中部高等学校 打楽器六重奏 銀賞
「カプリス」(金田 真一作曲)
- 37 富山県立中央農業高等学校 混成八重奏 銅賞
歌劇「カルメン」より第1幕への前奏曲、子供たちの合唱、闘牛士の歌
(G.ビゼー作曲/森田 里香編曲)
- 38 富山県立八尾高等学校 サクソフォン四重奏 銅賞
カフェ・サンジェルマン (真島 俊夫作曲)

- 39 富山県立水橋高等学校 フルート三重奏 銀賞
想いは銀の笛、よりII、V (三浦 真里作曲)
- 40 富山県立富山東高等学校 クラリネット八重奏 銀賞
PUSZTA (J.ヴァンデルロースト作曲/M.イエーン編曲)

〈職場・一般の部〉1月17日(日) 15:03~

- 1 速星☆Friday's クラリネット四重奏 銀賞
La Chanson D'Orphee (Luiz Bonfa作曲/磯崎 敦博編曲)
- 2 富山バリ・チューバFC バリ・チューバ四重奏 銀賞
FANTASY (R.マルティノー作曲)
- 3 富山クラリネットアンサンブル クラリネット三重奏 銅賞
三重奏曲 (Georges AURIC作曲)
- 4 速星☆Friday's 金管八重奏 金賞代表
Jealousy (Jacob Gade作曲/John Iveson編曲)
- 5 速星☆Friday's 金管五重奏 銀賞
金管5重奏曲第1番 2楽章 (V.エヴァルド作曲/R.キング編曲)
- 6 創価学会 富山吹奏楽団 フルート四重奏 銅賞
Fioritura (八木澤 教司作曲)
- 7 速星☆Friday's オーボエ三重奏 銀賞
ドン・ジョヴァンニの「お手をどうぞ」の主題による変奏曲
(Ludwig van Beethoven/作曲 STEIN編曲)
- 8 富山ミナミ吹奏楽団 打楽器六重奏 金賞代表
エクリプス・ルチア (ジェリー・グラステイル作曲/ジェリー・グラステイル編曲)
- 9 プラスバンドTSB 金管七重奏 銀賞
SONATINA (Denis Wright作曲)
- 10 富山ミナミ吹奏楽団 金管八重奏 銅賞
遠き声の彼方に~金管八重奏のために~ (建部 知弘作曲)
- 11 富山ウインドアンサンブル トロンボーン四重奏 銀賞
Two Bagatelles For Four Trombones (Alfred.Reed作曲)
- 12 富山ミナミ吹奏楽団 金管八重奏 金賞代表
Terpsichore I (森田 一浩作曲)
- 13 Striking Originality Band クラリネット四重奏 銅賞
サウンドオブミュージックメドレー (R.ロジャース作曲/高橋 宏樹編曲)

富山県学校吹奏楽連盟

第31回アンサンブルコンテスト 富山支部大会



日時 平成22年1月16日(土) 開場9:00 開演9:30
中学校・大学の部

平成22年1月17日(日) 開場9:00 開演9:30
小学校・高校・一般の部

場所 富山市婦中ふれあい館

主催/富山県学校吹奏楽連盟 富山支部 後援/富山市、富山県学校吹奏楽連盟

高岡支部

第31回 富山県アンサンブルコンテスト高岡支部大会 (第44回「富山県アンサンブルコンテスト」予選)

日 時：平成22年1月10日(日)
14:00～ 高等学校・大学・職場・一般の部
11日(月・祝)
9:30～ 中学校の部

場 所：高岡市民会館
主 催：富山県学校吹奏楽連盟高岡支部
後 援：富山県教育委員会・高岡市教育委員会・
射水市教育委員会・氷見市教育委員会
審査員：植田 薫(福井県吹奏楽連盟理事長)
小川佳津子(尚美学園大学、洗足学園大学講師 打楽器奏者)
北村 善哉(石川県吹奏楽連盟理事長)
佐藤 和彦(東京フィルハーモニー交響楽団 首席チューバ奏者)
栃尾 克樹(元東京佼成ウインドオーケストラ サクソフォン奏者)

<小学校の部> 0チーム

<高等学校の部> 29チーム 1月10日(日) 14:00～

| | | | |
|----|--------------|---|------|
| 1 | 富山県立高岡工芸高等学校 | 打楽器七重奏 祝典とコラール(N.テ・ボンテ) | 銀賞 |
| 2 | 富山県立高岡高等学校 | 打楽器六重奏 マリンバとティンパニと4人の打楽器奏者のための協奏曲(吉岡 孝悦) | 銀賞 |
| 3 | 富山県立高岡商業高等学校 | 打楽器六重奏 フリーダム(穴倉 晃) | 金賞代表 |
| 4 | 富山県立高岡南高等学校 | 打楽器四重奏 マリンバ・スピリチュアル(三木 稔) | 金賞 |
| 5 | 富山県立福岡高等学校 | 打楽器三重奏 トリオ・バー・ウノ(N.J.ジヴィコービッチ) | 金賞 |
| 6 | 富山県立伏木高等学校 | 打楽器二重奏 ティンパニと打楽器のための即興曲(後藤由里子) | 銅賞 |
| 7 | 富山県立高岡高等学校 | サクソフォン五重奏 サクソフォン・パラダイスⅢ(本多 俊之) | 金賞 |
| 8 | 富山県立高岡商業高等学校 | サクソフォン四重奏 4重奏曲より4楽章(F. シュミット) | 金賞 |
| 9 | 富山県立高岡工芸高等学校 | サクソフォン四重奏 インストラ・ドゥルカマール(福島 弘和) | 銀賞 |
| 10 | 富山県立新湊高等学校 | サクソフォン四重奏 3つの小品(D.スカララッティ) | 銀賞 |
| 11 | 富山県立高岡南高等学校 | サクソフォン三重奏 パッション(高橋 伸哉) | 銀賞 |
| 12 | 富山県立福岡高等学校 | サクソフォン三重奏 パッション(高橋 伸哉) | 金賞 |
| 13 | 富山県立高岡南高等学校 | クラリネット八重奏 パーテル・ノステル(八木澤教司) | 金賞 |
| 14 | 富山県立新湊高等学校 | クラリネット八重奏 スリーダンス(G.ウールフェンデン) | 金賞 |
| 15 | 富山県立高岡工芸高等学校 | クラリネット五重奏 スパイラル・タワー・クインテット(鈴木 英史) | 銀賞 |
| 16 | 富山県立福岡高等学校 | クラリネット五重奏 上海スクエア(新井千悦子) | 銀賞 |
| 17 | 富山県立高岡高等学校 | クラリネット五重奏 ねがい(石毛 里佳) | 銀賞 |
| 18 | 富山県立高岡商業高等学校 | クラリネット五重奏 クラウンナリー(H.スタルバース) | 金賞代表 |
| 19 | 富山県立氷見高等学校 | クラリネット三重奏 3重奏曲(J.F.フンメル) | 銅賞 |
| 20 | 富山県立新湊高等学校 | フルート三重奏 碧い月の神話(石毛 里佳) | 金賞 |

| | | | |
|----|--------------|---|------|
| 21 | 富山県立高岡高等学校 | フルート三重奏 小組曲第2番よりⅣ(A.アルビージ) | 金賞 |
| 22 | 富山県立有磯高等学校 | 混成七重奏 二人でお茶を(V.ユーマンズ) | 銅賞 |
| 23 | 富山県立氷見高等学校 | 金管八重奏 フランス・ルネサンス舞曲集より(ジェルヴェーズ&アテナヤン) | 銅賞 |
| 24 | 富山県立新湊高等学校 | 金管八重奏 無限に輝く空(清水 大輔) | 金賞 |
| 25 | 富山県立高岡商業高等学校 | 金管八重奏 オックスフォード伯爵のマーチ(W. バード) | 金賞代表 |
| 26 | 富山県立高岡南高等学校 | 金管八重奏 極楽鳥(石川 亮太) | 銀賞 |
| 27 | 富山県立福岡高等学校 | 金管八重奏 ニューヨークのロンドン子よりⅢ・Ⅴ(J.パーカー) | 金賞代表 |
| 28 | 富山県立伏木高等学校 | 金管五重奏 ポップ、ロック&ブルース組曲(A.ワトキン) | 銅賞 |
| 29 | 富山県立高岡工芸高等学校 | トロンボーン四重奏 ウエストサイド・ストーリー(L.バーンスタイン) | 銅賞 |

<大学の部> 4チーム 1月10日(日) 17:10～

| | | | |
|---|----------|--------------------------------------|------|
| 1 | 富山高等専門学校 | 打楽器四重奏 雅(奥田 昌史) | 金賞代表 |
| 2 | 富山高等専門学校 | サクソフォン三重奏 ピリキーノ(ウス) | 銅賞 |
| 3 | 富山高等専門学校 | 金管八重奏 イントラダ(八木澤 教司) | 銀賞代表 |
| 4 | 富山県立大学 | 金管四重奏 金管4重奏のための4声のカンツォーナ(G.ジョバンニ) | 銀賞代表 |

<一般の部> 6チーム 1月10日(日) 17:25～

| | | | |
|---|-----------------|-----------------------------------|------|
| 1 | ムジカグラート氷見 | 打楽器五重奏 セレモニー(吉岡 孝悦) | 金賞 |
| 2 | ムジカグラート氷見 | クラリネット八重奏 チャールダッシュ(V.モンテイ) | 銀賞 |
| 3 | ムジカグラート氷見 | フルート三重奏 第2小組曲(A.アルビージ) | 金賞代表 |
| 4 | ラポール・ウインドアンサンブル | 金管八重奏 忘却の城跡(八木澤教司) | 金賞代表 |
| 5 | ムジカグラート氷見 | 金管五重奏 金管5重奏曲変二長調(V.エヴァルト) | 銀賞 |
| 6 | 高岡ホルンクラブ | ホルン三重奏 3重奏曲Op.82より X・V(A.ライヒャ) | 金賞代表 |

<中学校の部> 64チーム 1月11日(月) 9:30～

| | | | |
|----|-------------|--|----|
| 1 | 射水市立射北中学校 | 打楽器八重奏 打楽器のための5つの島唄より「ていんざくぬ花」(真島 俊夫) | 銀賞 |
| 2 | 氷見市立北部中学校 | 打楽器七重奏 カプリス(金田 真一) | 銀賞 |
| 3 | 高岡市立高岡西部中学校 | 打楽器四重奏 エオリアン・カルテット(金田 真一) | 銀賞 |
| 4 | 高岡市立牧野中学校 | 打楽器三重奏 打楽器のための神話(中内 茂樹) | 銀賞 |
| 5 | 高岡市立芳野中学校 | サクソフォン五重奏 ソナチネ(飯島 俊成) | 金賞 |
| 6 | 高岡市立福岡中学校 | サクソフォン五重奏 フォスター・ラブソディ(鈴木 英史) | 銀賞 |
| 7 | 射水市立射北中学校 | サクソフォン四重奏 ラグタイム組曲より I(T. タービン) | 銀賞 |
| 8 | 高岡市立南星中学校 | サクソフォン四重奏 サクソフォン4重奏曲より I(J.B.サンジュレー) | 金賞 |
| 9 | 高岡市立中田中学校 | サクソフォン四重奏 子供の情景(R.シューマン) | 銅賞 |
| 10 | 高岡市立高岡西部中学校 | サクソフォン四重奏 メヌエット(G.ホルツェーニ) | 銅賞 |
| 11 | 射水市立大門中学校 | サクソフォン四重奏 サクソフォン4重奏曲 Ⅲ・Ⅳ(J.B.サンジュレー) | 銀賞 |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|------|----|---|-------|------|
| 12 | 高岡市立戸出中学校 万葉 (柳田 昶之扶) | サクソフォン四重奏 | 金賞 | 46 | 射水市立小杉南中学校 高貴なる葡萄酒を讃えてより ファンダドーレ・・・そしてシャンパンをもう一度 (G.リチャース) | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 13 | 氷見市立西條中学校 パッション (高橋 伸哉) | サクソフォン三重奏 | 金賞 | 47 | 高岡市立芳野中学校 テレビシコレ舞曲集より (M. プレトリウス) | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| 14 | 高岡市立伏木中学校 ロシア組曲 より (V.ヴァルヴィンスキー) | サクソフォン三重奏 | 銀賞 | 48 | 射水市立小杉中学校 オックスフォード伯爵の行進曲 (W. バード) | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| 15 | 射水市立小杉中学校 クラウンリー・フォー・クラリネット (H. スタルバース) | クラリネット八重奏 | 金賞代表 | 49 | 高岡市立志貴野中学校 テレビシコレ舞曲集より I・III・V (M. プレトリウス) | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| 16 | 高岡市立芳野中学校 絵のない絵本 第12夜 (樽屋 雅徳) | クラリネット八重奏 | 金賞代表 | 50 | 高岡市立芳野中学校 スザート組曲より (T.スザート) | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 17 | 射水市立大門中学校 四季より (A.ヴィヴァルディ) | クラリネット八重奏 | 金賞 | 51 | 氷見市立北部中学校 バヴァーヌとダンス (高橋 宏樹) | 金管八重奏 | 銅賞 |
| 18 | 氷見市立北部中学校 クラリネット・バスカース (戸田 颯) | クラリネット五重奏 | 銀賞 | 52 | 射水市立奈古中学校 ていーちていーる (福島 弘和) | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 19 | 高岡市立伏木中学校 フォスター・ラブソディ (鈴木 英史) | クラリネット五重奏 | 銀賞 | 53 | 氷見市立西條中学校 バヴァーヌとダンス (高橋 宏樹) | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 20 | 射水市立小杉南中学校 ダンス (大島ミチル) | クラリネット五重奏 | 銀賞 | 54 | 射水市立射北中学校 子供の街よりI・II・VIII (小長谷 宗一) | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 21 | 高岡市立中田中学校 フォスター・ラブソディ (鈴木 英史) | クラリネット五重奏 | 金賞 | 55 | 射水市立大門中学校 スザート組曲 (T.スザート) | 金管八重奏 | 銀賞 |
| 22 | 高岡市立志貴野中学校 ねがい (石毛 里佳) | クラリネット五重奏 | 金賞代表 | 56 | 高岡市立南星中学校 ビザ パーティー (L. ワルターズ) | 金管八重奏 | 金賞 |
| 23 | 高岡市立高岡西部中学校 クラリネット4重奏曲へ長調 (C.ベーム) | クラリネット四重奏 | 銅賞 | 57 | 射水市立新湊南部中学校 2つのギター (ロシア民謡) | 金管七重奏 | 銀賞 |
| 24 | 氷見市立西條中学校 ディベルティメントよりI (A.ウール) | クラリネット四重奏 | 銀賞 | 58 | 高岡市立高岡西部中学校 テレビシコレ舞曲集よりI・II・III (M. プレトリウス) | 金管六重奏 | 銅賞 |
| 25 | 高岡市立高陵中学校 パガテル (C.グランドマン) | クラリネット四重奏 | 銀賞 | 59 | 高岡市立牧野中学校 もう1匹の猫 クラークン (C.ヘイゼル) | 金管六重奏 | 銅賞 |
| 26 | 高岡市立南星中学校 木管楽器のお祭り騒ぎ (R.M.エンドレセン) | クラリネット三重奏 | 銀賞 | 60 | 高岡市立福岡中学校 ピアノ曲集「お菓子の世界」より (湯山 昭) | 金管六重奏 | 銀賞 |
| 27 | 高岡市立戸出中学校 クラリネット3重奏曲より (M. ポート) | クラリネット三重奏 | 銀賞 | 61 | 高岡市立伏木中学校 ピアノ曲集「お菓子の世界」より (湯山 昭) | 金管六重奏 | 銀賞 |
| 28 | 高岡市立福岡中学校 ディベルティメント (J.F.ハイドゥン) | クラリネット三重奏 | 銀賞 | 62 | 高岡市立五位中学校 シー・スケッチ (L.マクドナルド) | 金管五重奏 | 銀賞 |
| 29 | 射水市立小杉中学校 ジャンヌ・ダルク〜8つの打楽器群のための〜 (G. グラスティル) | 打楽器八重奏 | 金賞代表 | 63 | 高岡市立戸出中学校 12の英雄的行進曲より (G.P.テレマン) | 金管五重奏 | 金賞 |
| 30 | 高岡市立志貴野中学校 6人の打楽器奏者のための「ラッシュ・アワー」 (高橋 伸哉) | 打楽器六重奏 | 金賞代表 | 64 | 射水市立大門中学校 ポップ・スイート (A.フラッケンボール) | 金管四重奏 | 金賞 |
| 31 | 高岡市立福岡中学校 バレエ音楽「ガイーン」より (A.ハチャトゥリアン) | 打楽器五重奏 | 銀賞 | | | | |
| 32 | 高岡市立中田中学校 月迷宮/大神 (山澤 洋之) | 打楽器三重奏 | 銀賞 | | | | |
| 33 | 射水市立小杉中学校 トリオ Op. 53 (C.クンマー) | フルート三重奏 | 金賞 | | | | |
| 34 | 氷見市立北部中学校 アレグロ コンチェルタンテ(ディベルティメントNO.1より) (W.A.モーツァルト) | フルート三重奏 | 銀賞 | | | | |
| 35 | 高岡市立伏木中学校 3本のフルートのための3つのセレナードより (S.メルカダント) | フルート三重奏 | 銀賞 | | | | |
| 36 | 射水市立小杉南中学校 田園組曲 (J.M.ダマース) | フルート三重奏 | 金賞 | | | | |
| 37 | 高岡市立中田中学校 月明かりの照らす3つの風景 (高橋 宏樹) | フルート三重奏 | 銀賞 | | | | |
| 38 | 高岡市立志貴野中学校 フルート3重奏曲 OP.51.No.1 (B.T.ベルビギエ) | フルート三重奏 | 金賞 | | | | |
| 39 | 高岡市立戸出中学校 3本のフルートのための“雅” (柳田 昶之扶) | フルート三重奏 | 銀賞 | | | | |
| 40 | 氷見市立西條中学校 3本のフルートのための「小組曲第2番」よりI (A.アルピージ) | フルート三重奏 | 銀賞 | | | | |
| 41 | 高岡市立南星中学校 フルート2重奏曲 (C.シュミット) | フルート二重奏 | 銀賞 | | | | |
| 42 | 射水市立奈古中学校 スルピリド (福島 弘和) | 木管七重奏 | 銀賞 | | | | |
| 43 | 高岡市立牧野中学校 四季のスケッチ (E.ゲイツ) | 木管六重奏 | 銅賞 | | | | |
| 44 | 射水市立小杉南中学校 くもりのち晴れ (福島 弘和) | 混成七重奏 | 銀賞 | | | | |
| 45 | 射水市立新湊南部中学校 川辺において (黒人豊歌) | 混成六重奏 | 銀賞 | | | | |

31ST
ENSEMBLE
CONTEST 10

第31回 富山県
アンサンブルコンテスト

高岡支部大会

日時 平成22年 1月10日(日) 高等学校・大学 豊峰 一般の部 [14:00~]
11日(月・祝) 中学校の部 [9:30~]

会場 高岡市民会館

主催 富山県学校吹奏楽連盟高岡支部
協賛 富山県教育委員会、高岡市教育委員会、射水市教育委員会、氷見市教育委員会

砺波支部

第31回 富山県アンサンブルコンテスト砺波支部大会 (第44回「富山県アンサンブルコンテスト」予選)

日 時：平成22年1月11日(月)
場 所：砺波市文化会館 大ホール
主 催：富山県学校吹奏楽連盟砺波支部
共 催：砺波市教育委員会
後 援：となみ野文化事業連絡協議会・となみ衛星通信テレビ
審査員：大谷多賀子(富山大学非常勤講師 打楽器奏者)
小林 巧(岡山県 就実学園高等学校教諭)
佐々木和史(北陸吹奏楽連盟理事 福井県武生市武生第一中学校教諭)
吉田 淳一(北陸吹奏楽連盟理事 石川県かほく市立河北台中学校教諭)

<小学校の部> 9:00~

- | | | |
|---------|-----------------------------|------|
| 1 福野小学校 | 打楽器六重奏 | 金賞代表 |
| | カプリス(金田 真一) | |
| 2 福野小学校 | 混成八重奏 | 金賞代表 |
| | テレビスコールドレス曲(M.プレトリウス/高橋 典秀) | |

<中学校の部> 9:25~

- | | | |
|----------|--|----|
| 1 城端中学校 | 打楽器三重奏 | 銅賞 |
| | トリオ オリエンテ(S.フィンク) | |
| 2 庄西中学校 | 打楽器三重奏 | 金賞 |
| | 打楽器三重奏の愉しみ(福島 弘和) | |
| 3 出町中学校 | 打楽器五重奏 | 金賞 |
| | 「マリimbaと4人の打楽器奏者のための3つの舞曲」より第3楽章(吉岡 孝悦) | |
| 4 井波中学校 | 打楽器三重奏 | 銅賞 |
| | ディメンションズⅢ(E.D.ポルゴ) | |
| 5 福野中学校 | 打楽器四重奏 | 金賞 |
| | 打楽器四重奏曲第1番より(吉岡 孝悦) | |
| 6 般若中学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 |
| | 宝島への地図(高橋 広樹) | |
| 7 石動中学校 | 打楽器三重奏 | 金賞 |
| | トリオ・バー・ウノ(N.J.ジヴコーヴィチ) | |
| 8 蟹谷中学校 | 木管六重奏 | 銀賞 |
| | 村にて(M.P.ムソルグスキー/山本 教生) | |
| 9 井口中学校 | 混成八重奏 | 銀賞 |
| | 子供たちのうた(B.バルトーク/山本 教生) | |
| 10 城端中学校 | 金管六重奏 | 銅賞 |
| | 42のハンガリー民謡からの3つの小品よりI, II (B.バルトーク/F.H.シークマン) | |
| 11 出町中学校 | クラリネット五重奏 | 金賞 |
| | 上海スクエア(新井 千悦子) | |
| 12 庄西中学校 | 金管六重奏 | 金賞 |
| | こきりこ(富山県民謡/山本 教生) | |
| 13 庄川中学校 | 金管五重奏 | 銀賞 |
| | こきりこ(富山県民謡/山本 教生) | |
| 14 般若中学校 | 木管四重奏 | 銀賞 |
| | ザ ブルー ルーム(R.ロジャース/J.サース) | |
| 15 庄川中学校 | 混成六重奏 | 銀賞 |
| | 流れ行く青い雲(福島 弘和) | |
| 16 城端中学校 | 木管六重奏 | 銅賞 |
| | 「森のスケッチ」より のばらに寄すリーマスおじさんから (E.マクダウェル/福島 弘和) | |
| 17 津沢中学校 | クラリネット三重奏 | 銀賞 |
| | 三声のミサ曲(A.カブレ/正門 研一) | |
| 18 石動中学校 | 木管七重奏 | 銀賞 |
| | 風変わりな美女より I, III, IV(E.サティ/河辺真美子) | |
| 19 出町中学校 | サクソフォン四重奏 | 金賞 |
| | カルメン幻想曲(G.ビゼー/伊藤 康英) | |

- | | | |
|----------|--|------|
| 20 井波中学校 | 金管五重奏 | 銅賞 |
| | フレール ジャック(フランス民謡/J.アイヴソン) | |
| 21 福野中学校 | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| | スザート・セレクションより(T.スザート/山口 修身) | |
| 22 福光中学校 | クラリネット四重奏 | 金賞代表 |
| | クラリネット四重奏のためのチャルダッシュ(V.モンティ/森田 一浩) | |
| 23 庄西中学校 | 木管八重奏 | 金賞 |
| | ブルックグリーン組曲(G.ホルスト/山本 教生) | |
| 24 出町中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | 子供の領分より「ゴリウオーグのケークウォーク」(C.ドビュッシー/兼田 敏) | |
| 25 福光中学校 | サクソフォン三重奏 | 金賞 |
| | 三つの小品(L.オストランスキー) | |
| 26 石動中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | 華円舞(福田 洋介) | |
| 27 出町中学校 | フルート五重奏 | 金賞 |
| | シックス コンチェルト(J.B.D.ボワモルティエ) | |
| 28 福野中学校 | 木管八重奏 | 金賞代表 |
| | ビゼー「カルメン」の主題歌によるファンタジー(A.ロゼンブラット/吉田 亘) | |
| 29 福光中学校 | フルート三重奏 | 金賞代表 |
| | 2本のオボエとバグリラのための3重奏曲op.87より第4楽章「Finale」 (L.v.ベートーヴェン/池上 敏) | |
| 30 井波中学校 | 木管五重奏 | 銅賞 |
| | 小アガト短調(J.S.バッハ/庄田 正雄) | |
| 31 福野中学校 | 金管五重奏 | 金賞代表 |
| | 金管五重奏曲第1番よりⅢ(V.E.ワルド/D.R.トーマス) | |
| 32 蟹谷中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | 「6つの小品」より(A.アレンスキー/山本 教生) | |
| 33 吉江中学校 | フルート三重奏 | 銀賞 |
| | 碧い月の神話(石毛 里佳) | |

<高等学校の部> 14:15~

- | | | |
|-------------------|------------------------------------|------|
| 1 南砺総合高等学校福野高等学校 | 打楽器五重奏 | 金賞 |
| | プレイ タグ(坂井 貴祐) | |
| 2 砺波高等学校 | 打楽器五重奏 | 金賞 |
| | 大空に翔る蒼き翼を持つ者-ブルーウィング-(山澤 洋之) | |
| 3 南砺総合高等学校井波高等学校 | 打楽器三重奏 | 銀賞 |
| | 三つの朝の情景(山里 佐和子) | |
| 4 砺波工業高等学校 | 打楽器五重奏 | 金賞 |
| | 華音(榎田 朕之扶) | |
| 5 石動高等学校 | サクソフォン三重奏 | 金賞 |
| | パッション(高橋 伸哉) | |
| 6 南砺総合高等学校井波高等学校 | クラリネット三重奏 | 銅賞 |
| | ウェントス(石毛 里佳) | |
| 7 南砺総合高等学校井波高等学校 | 金管七重奏 | 銀賞 |
| | ガーシュウィン・エアー(G.ガーシュウィン/山本 教生) | |
| 8 砺波高等学校 | フルート四重奏 | 金賞 |
| | フルート四重奏曲 I, IV(P.M.デュボワ) | |
| 9 南砺総合高等学校福光高等学校 | フルート三重奏 | 金賞 |
| | 3つの三重奏曲より 2番(F.クラウ) | |
| 10 南砺総合高等学校福光高等学校 | バリチューバ四重奏 | 金賞代表 |
| | アマゾネス(八木澤 教司) | |
| 11 砺波高等学校 | サクソフォン五重奏 | 銀賞 |
| | ソナチネ(飯島 俊成) | |
| 12 南砺総合高等学校井波高等学校 | サクソフォン四重奏 | 銀賞 |
| | エスコレガントとエポニーナとプレジエイロ(E.ナザレー/福島 弘和) | |
| 13 南砺総合高等学校福野高等学校 | 金管八重奏 | 金賞代表 |
| | ファンタジア(三澤 慶) | |
| 14 南砺総合高等学校福光高等学校 | サクソフォン三重奏 | 銀賞 |
| | サクソフォンのための三重奏曲(J.メイロー) | |
| 15 石動高等学校 | 金管八重奏 | 銅賞 |
| | 金管八重奏のための「パヴァーヌとダンス」(高橋 広樹) | |
| 16 南砺総合高等学校福野高等学校 | 木管八重奏 | 金賞 |
| | スルピリド(福島 弘和) | |
| 17 南砺総合高等学校福野高等学校 | クラリネット四重奏 | 金賞 |
| | クラリネット四重奏のためのチャルダッシュ(V.モンティ/森田 一浩) | |
| 18 南砺総合高等学校福光高等学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | 第七法による8声のカンツォン(G.ガブリエリ/R.キング) | |

- 19 砺波高等学校 クラリネット四重奏 **金賞代表**
 クラリネット ラブソディー (D.ベネット)
- 20 南砺総合高等学校井波高等学校 フルート二重奏 **銅賞**
 G線上のアリア (J.S.バッハ/鈴木 憲夫)
- 21 南砺総合高等学校福野高等学校 サクソフォン四重奏 **銀賞**
 8つの小品より (R.グリエール/山本 教生)
- 22 南砺総合高等学校福光高等学校 クラリネット三重奏 **銀賞**
 三つの小品 (L.マデトヤ/山本 教生)
- 23 砺波高等学校 金管八重奏 **金賞**
 シアターミュージック パート1 (坂井 貴祐)

<一般の部> 16:30~

- 1 グッドサウンド バリチューバ四重奏 **金賞代表**
 ダンス (J.スティーブンス)

**第33回アンサンブルコンテスト
 砺波支部大会**

(第44回富山県アンサンブルコンテスト予選)

～審査員～
 (50音頭・敬称略)

大谷多賀子
富山大学非常勤講師 打楽器奏者

小林 巧
岡山県 秋実学園高等学校教諭

佐々木和史
北陸吹奏楽連盟理事 福井県武生市立武生第一中学校教諭

吉田 淳一
北陸吹奏楽連盟理事 石川県かほく市立河北台中学校教諭

平成22年 1月11日(月)
 砺波市文化会館 大ホール

主催 富山県学校吹奏楽連盟 砺波支部
 共催 砺波市文化事業連絡協議会
 後援 となみ野文化芸術推進通信テレビ



第44回富山県アンサンブルコンテスト一般の部 2010年(平成22年)1月30日(土)新川文化ホール

ラポール・ウインドアンサンブル金管八重奏

ラポール・ウインドアンサンブルは、第33回全日本アンサンブルコンテストに北陸支部代表として2年連続で出場。金賞を授賞

第 44 回 富山県アンサンブルコンテスト

第33回 「北陸アンサンブルコンテスト」 富山県予選
 第33回 「全日本アンサンブルコンテスト」 富山県予選
 第22回 「管楽器個人・重奏コンテスト」 富山県予選

規定が変更され、各支部より県大会に推薦されるチーム数のカウントは、各支部大会において、1団体当たりの出場チーム数は4チームを上限とした。(カウント方法は従来通り、全部門支部大会参加チーム20チームまで3チーム、以下10チーム増毎に1チーム増)

職場部門と一般部門が統合され、職場・一般部門となる。

第22回中部日本吹奏楽連盟「管楽器個人・重奏コンテスト」の中学校・高等学校の推薦団体数について、第21回大会において、福野中学校金管八重奏、高岡商業高等学校金管八重奏がそれぞれ1位を獲得したため、代表枠が1チーム増となった。

日時／2010年(平成22年)1月30日(土)

場所／新川文化ホール

主催／富山県学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

後援／富山県教育委員会・魚津市教育委員会

ff 審査員 ff

今村 三明 (元NHK交響楽団ティンパニ・打楽器奏者
 くらしき作陽音楽大学特任教授)

さかはし矢波 (東京フィルハーモニー交響楽団フルート奏者
 創造学園大学 白鷺大学足利高校音楽科講師)

竹本 義明 (名古屋芸術大学教授 トランペット奏者)

福井 健太 (アルディサクソフォン・カルテット サクソフォン奏者)

丸山 勉 (日本フィルハーモニー交響楽団客演首席ホルン奏者)

小学校の部

- 南砺市立福野小学校 打楽器六重奏 **金賞・県代表(全日)**
カプリス(金田真一作曲)
- 滑川市立田中小学校 ホルン三重奏 **金賞・県代表(全日)**
優雅な踊り(G.G.ガストルティ作曲)
- 富山市立山室小学校 金管四重奏 銀賞
プチ・ニグロ(C.ドビュッシー作曲/豊田 倫子編曲)
- 滑川市立寺家小学校 金管五重奏 銀賞
サワーウッド・マウンテン(A.オストリング作曲)
- 富山市立山室小学校 トランペット五重奏 金賞
5本のトランペットのための組曲 金管五重奏曲第1番 より Ⅲ
(R.L.プレステイ作曲)
- 南砺市立福野小学校 混成八重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
テレブシコーレ舞曲集 より I. バレー、II. スパニョレッタ、Ⅲ. プーレ
(M.プレトリウス作曲/高橋 典秀編曲)
- 滑川市立田中小学校 クラリネット四重奏 銀賞
メヌエット(JS.バッハ作曲)

中学校の部

- 富山市立速星中学校 打楽器五重奏 銀賞
ゲインズボロー(T.ゴッガー作曲)
- 射水市立小杉中学校 打楽器八重奏 銀賞
ジャンヌ・ダルク〜8つの打楽器群のための〜(J.グラスティル作曲)
- 高岡市立志貴野中学校 打楽器六重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
6人の打楽器奏者のための「ラッシュ・アワー」(高橋 伸哉作曲)
- 富山市立城山中学校 打楽器六重奏 銀賞
6人の打楽器奏者のためのイントロダクション・アンド・ダンス No.1
(榎田 辰之助作曲)
- 滑川市立滑川中学校 打楽器七重奏 銀賞
マリナバト打楽器アンサンブルのための協奏曲 より I、II、IV(N.ロサウロ作曲)
- 南砺市立福野中学校 金管五重奏 銅賞
金管五重奏曲第1番 より Ⅲ(V.ワルド作曲/D.R.トーマス編曲)
- 高岡市立志貴野中学校 金管八重奏 金賞
テレブシコーレ舞曲集 より I. エントレー、IV. プランル、V. プーレ
(M.プレトリウス作曲/佐藤 正人編曲)
- 富山市立堀川中学校 金管八重奏 銀賞
花柳の舞(渡部 哲哉作曲)

- 射水市立小杉中学校 金管八重奏 銀賞
オックスフォード伯爵の行進曲(W.バード作曲/E.ハワース編曲)
- 入善町立入善中学校 金管六重奏 銀賞
エピソード(兼田 敏作曲)
- 南砺市立福野中学校 金管八重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
スザート・セレクション より モリスダンス、バスターズ、パヴァーヌ
(T.スザート作曲/山口 修身編曲)
- 高岡市立芳野中学校 金管八重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
テレブシコーレ舞曲集 より I. エントレー、II. ヴォルト、Ⅲ. カナリー、
V. プーレ(M.プレトリウス作曲/佐藤 正人編曲)
- 南砺市立福光中学校 フルート三重奏 銀賞
2本のオーボエとイングリッシュホルンのための三重奏曲op.87 より
IV. フィナーレ(L.V.ベートーヴェン作曲/池上 敏編曲)
- 富山市立堀川中学校 サクソフォン三重奏 銅賞
パッション(高橋 伸哉作曲)
- 入善町立入善西中学校 クラリネット四重奏 銅賞
クロバー・ファンタジー より I. 夜明けのダンス、Ⅲ. 夕暮れのパヴァーヌ
(三浦 真理作曲)
- 富山市立芝園中学校 クラリネット四重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
クラリネット・ラブソフィー(D.ベネット作曲)
- 朝日町立朝日中学校 サクソフォン四重奏 銅賞
セビリア(L.アルベニス作曲)
- 高岡市立志貴野中学校 クラリネット五重奏 **金賞・県代表**
ねがい(石毛 里佳作曲)
- 南砺市立福光中学校 クラリネット四重奏 銀賞
クラリネット四重奏のためのチャルダッシュ(V.モンティ作曲/森田 一浩編曲)
- 入善町立入善中学校 サクソフォン三重奏 銀賞
パッション(高橋 伸哉作曲)
- 富山市立城山中学校 フルート四重奏 銀賞
夏山の日 より Ⅲ、Ⅱ(E.ボザ作曲)
- 南砺市立福野中学校 木管八重奏 **金賞・県代表**
ビゼー「カルメン」の主題歌によるファンタジー(A.ローゼンブラット/吉田 亘編曲)
- 高岡市立芳野中学校 クラリネット八重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
絵のない絵本〜第12夜〜(樽屋 雅徳作曲)
- 射水市立小杉中学校 クラリネット八重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
クラウナリー・フォー・クラリネット(H.スタルパース作曲)
- 黒部市立桜井中学校 サクソフォン四重奏 銀賞
キャフェ・サンジェルマン(真島 俊夫作曲)
- 富山市立速星中学校 木管八重奏 金賞
ビゼー「カルメン」の主題によるファンタジー
(A.ローゼンブラット作曲/柏原 卓之編曲)

高等学校の部

- 富山県立高岡商業高等学校 打楽器六重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
フリーダム(穴倉 晃作曲)
- 富山県立富山商業高等学校 打楽器八重奏 **金賞・県代表(全日)**
銀河鉄道(J.グラスティル作曲)
- 富山県立富山南高等学校 打楽器五重奏 銀賞
ゲインズボロー(T.ゴッガー作曲)
- 富山県立入善高等学校 打楽器三重奏 **金賞・県代表(中日)**
トリオ・パー・ウノ(N.J.ジブコウィッチ作曲)
- 富山県立魚津高等学校 金管八重奏 銅賞
テレブシコーレ舞曲集 より I. エントレー、II. ヴォルト、Ⅲ. カナリー、
V. プーレ(M.プレトリウス作曲/佐藤 正人編曲)
- 富山県立富山商業高等学校 金管八重奏 銀賞
テレブシコーレ舞曲集 より I. エントレー、II. ヴォルト、Ⅲ. カナリー、
V. プーレ(M.プレトリウス作曲/佐藤 正人編曲)
- 富山県立福岡高等学校 金管八重奏 銀賞
ニューヨークのロンドン子 より Ⅲ. グランド・セントラル、
V. ラジオ・シティ(J.バーカー作曲)
- 富山県立入善高等学校 金管八重奏 銀賞
空への祈り〜金管八重奏のための心象スケッチ〜(福島 弘和作曲)
- 富山県立南砺総合高等学校 バリ・チューバ四重奏 銅賞
福光高等学校
アマゾネス(八木澤 教司作曲)
- 富山県立高岡商業高等学校 金管八重奏 **金賞・県代表(中日)**
オックスフォード伯爵のマーチ(W.バード作曲/E.ハワース編曲)

- 11 富山県立富山高等学校 金管八重奏 **金賞・県代表(全日)**
 ニューヨークのロンドン子 より Ⅲ. グランド・セントラル、
 V. ラジオ・シティー (J.パーカー作曲)
- 12 富山県立南砺総合高等学校 金管八重奏 **金賞・県代表(全日)**
 福野高等学校
 ファンタジア (三澤 慶作曲)
- 13 富山県立砺波高等学校 クラリネット四重奏 銀賞
 クラリネット・ラブソディー (D.ベネット作曲)
- 14 新川高等学校 サクソフォン四重奏 銅賞
 キャプエ・サンジェルマン (真島 俊夫作曲)
- 15 富山県立富山商業高等学校 クラリネット四重奏 銀賞
 オーディションのための6つの小品 より Ⅲ、Ⅳ、Ⅵ (J.M.ドゥファイ作曲)
- 16 富山県立魚津高等学校 クラリネット四重奏 **金賞・県代表(中日)**
 パード・ウォッチング より Ⅰ、Ⅲ、Ⅴ、Ⅵ (M.ヘンリー作曲)
- 17 富山県立高岡商業高等学校 クラリネット五重奏 **金賞・県代表(全日・中日)**
 クラウナリー・フォー・クラリネット (H.スタルバース作曲)

大学の部

- 1 富山高等専門学校 射水 打楽器四重奏 銀賞
 雅 (奥田 昌史作曲)
- 2 富山県立大学吹奏楽部 金管四重奏 銅賞
 金管四重奏のための4声のカンツォン
 (G.カプリエリ作曲/P.ジョーンズ・E.ハワース編曲)
- 3 富山高等専門学校 射水 金管八重奏 銅賞
 イントラダ (八木澤 教司作曲)
- 4 富山大学吹奏楽団 クラリネット四重奏 **金賞・県代表(全日)**
 ディヴェルティメント より Ⅲ (A.ウール作曲)

職場・一般の部

- 1 富山ミナミ吹奏楽団 打楽器六重奏 **金賞・県代表(全日)**
 エクリプス・ルチア (J.グラスティル作曲)
- 2 北アルプス吹奏楽団 金管五重奏 銅賞
 金管五重奏のための組曲「プラス・カラス」より Ⅰ. アンシエント・タイム、
 Ⅱ. ドリーミング・タイム、Ⅲ. サーカス・タイム (渡部 哲哉作曲)
- 3 ラポール・ウインドアンサンブル 金管八重奏 **金賞・県代表(全日)**
 忘却の城跡 (八木澤 教司作曲)
- 4 富山ミナミ吹奏楽団 金管八重奏 **金賞・県代表(全日)**
 テレシコーレI より Ⅰ、Ⅲ (森田 一浩作曲)
- 5 流星☆Friday's 金管八重奏 **金賞・県代表(中日)**
 ジェラシー (J.ゲード作曲/J.アイヴソン編曲)
- 6 北アルプス吹奏楽団 トロンボーン四重奏 銀賞
 トロンボーンのための組曲 より Ⅰ. ファンファーレ、Ⅳ. フィナーレ
 (G.リチャーズ作曲)
- 7 グッドサウンド バリ・チューバ四重奏 銅賞
 ダンス (J.スティープス作曲)
- 8 高岡ホルンクラブ ホルン三重奏 銀賞
 24の三重奏曲 より X、V (A.ライヒャ作曲)
- 9 ムジカグラート氷見 フルート三重奏 銅賞
 小組曲 第2番 より Ⅰ. 春の歌、Ⅲ. ペニスの舟歌、Ⅳ. 泉
 (A.アルビーニ作曲/P.X.ルーベ編曲)
- 10 北アルプス吹奏楽団 木管三重奏 銀賞
 木管三重奏のための組曲 より Ⅰ、Ⅲ、Ⅳ (D.ウーバー作曲)

第 33 回 北陸アンサンブルコンテスト

第33回 「全日本アンサンブルコンテスト」北陸支部予選

日時/ 2010年(平成22年)2月14日(日)

場所/ 福井県立音楽堂(ハーモニーホール)

主催/ 北陸吹奏楽連盟・朝日新聞社

主管/ 福井県吹奏楽連盟

後援/ 福井県教育委員会・石川県 石川県教育委員会

富山県教育委員会

ff 審査員 ff

板倉 康明(東京シンフォニエッタ 音楽監督)
 近藤 孝司(東京センチュリー交響楽団 トロンボーン奏者)
 齊藤 匠(東京フィルハーモニー交響楽団 フルート奏者)
 並木 博美(アンサンブル セブンストラ ホルン奏者)
 山口多嘉子(東京佼成ウインドオーケストラ 打楽器奏者)

小学校の部

- 南砺市立福野小学校 打楽器六重奏 金賞
 カプリス (金田真一作曲)
- 南砺市立福野小学校 混成八重奏 銀賞
 テレシコーレ舞曲集 より Ⅰ. バレー、Ⅱ. スパニョレッタ、Ⅲ. プーレ
 (M.プレトリウス作曲/高橋 典秀編曲)
- 滑川市立田中小学校 ホルン三重奏 銀賞
 優雅な踊り (G.G.ガストルディ作曲)

中学校の部

- 高岡市立志貴野中学校 打楽器六重奏 銀賞
 6人の打楽器奏者のための「ラッシュ・アワー」(高橋 伸哉作曲)
- 高岡市立芳野中学校 クラリネット八重奏 銀賞
 絵のない絵本~第12夜~ (樽屋 雅徳作曲)
- 射水市立小杉中学校 クラリネット八重奏 金賞
 クラウナリー・フォー・クラリネット (H.スタルバース作曲)
- 高岡市立志貴野中学校 クラリネット五重奏 銅賞
 ながい (石毛 里佳作曲)
- 富山市立芝園中学校 クラリネット四重奏 銀賞
 クラリネット・ラブソディー (D.ベネット作曲)
- 南砺市立福野中学校 木管八重奏 銀賞
 ビゼー「カルメン」の主題歌によるファンタジー (A.ローゼンブラット/吉田 亘編曲)
- 高岡市立芳野中学校 金管八重奏 金賞
 テレシコーレ舞曲集 より Ⅰ. エントレ、Ⅱ. ヴォルト、Ⅲ. カナリ、Ⅳ. プーレ (M.プレトリウス作曲/佐藤 正人編曲)
- 南砺市立福野中学校 金管八重奏 金賞
 スガート・セレクション より モリスダンス、バスダンス、ハヴァース (T.スガート作曲/山口 修身編曲)

高等学校の部

- 富山県立富山商業高等学校 打楽器八重奏 金賞
 銀河鉄道 (J.グラスティル作曲)
- 富山県立高岡商業高等学校 打楽器六重奏 銀賞
 フリーダム (央倉 晃作曲)
- 富山県立高岡商業高等学校 クラリネット五重奏 銀賞
 クラウナリー・フォー・クラリネット (H.スタルバース作曲)
- 富山県立富山高等学校 金管八重奏 金賞
 ニューヨークのロンドン子 より Ⅲ. グランド・セントラル、Ⅴ. ラジオ・シティー (J.パーカー作曲)
- 富山県立南砺総合高等学校 金管八重奏 銅賞
 福野高等学校
 ファンタジア (三澤 慶作曲)

大学の部

- 富山大学吹奏楽団 クラリネット四重奏 銀賞
 ディヴェルティメント より Ⅲ (A.ウール作曲)

職場・一般の部

- 富山ミナミ吹奏楽団 打楽器六重奏 金賞
 エクリプス・ルチア (J.グラスティル作曲)
- ラポール・ウインドアンサンブル 金管八重奏 **金賞・支部代表**
 忘却の城跡 (八木澤 教司作曲)
- 富山ミナミ吹奏楽団 金管八重奏 銀賞
 テレシコーレI より Ⅰ、Ⅲ (森田 一浩作曲)

【近年の記録】

全日本アンサンブルコンテスト 富山県からの出場団体（中学の部）

| 西 暦 | 全日本 | | 北陸 回数 | 富山県 回数 | 全国大会への上場校 | | |
|--------------|------|---------------------------|----------|-----------|------------------|----------------|----------|
| | 回数 | 会場 | | | 学校名 | 編成 | 受賞 |
| 2005年（平成17年） | 第28回 | 所沢市民文化センター | 第28回 | 第39回 | | | |
| 2006年（平成18年） | 第29回 | 岩手県民会館 | 第29回 | 第40回 | 大門中学校 氷見南部中学校 | Fl三重奏 Cl四重奏 | 銀賞 銀賞 |
| 2007年（平成19年） | 第30回 | 横浜みなとみらいホール | 第30回 | 第41回 | | | |
| 2008年（平成20年） | 第31回 | さいたま市文化センター | 第31回 | 第42回 | | | |
| 2009年（平成21年） | 第32回 | 富山市芸術文化ホール (オーバード・ホール) | 第32回 | 第43回 | 福野中学校 城山中学校 | 金管八重奏 Fl四重奏 | 銀賞 銅賞 |
| 2010年（平成22年） | 第33回 | 新潟市民芸術文化会館 | 第33回 | 第44回 | | | |

全日本アンサンブルコンテスト 富山県からの出場団体（高校の部）

| 西 暦 | 全日本 | | 北陸 回数 | 富山県 回数 | 全国大会への上場校 | | |
|--------------|------|---------------------------|----------|-----------|------------------|-----------------|----------|
| | 回数 | 会場 | | | 学校名 | 編成 | 受賞 |
| 2005年（平成17年） | 第28回 | 所沢市民文化センター | 第28回 | 第39回 | 高岡商業高校 富山商業高校 | Cl七重奏 打楽器六重奏 | 銀賞 銅賞 |
| 2006年（平成18年） | 第29回 | 岩手県民会館 | 第29回 | 第40回 | 高岡商業高校 | 打楽器八重奏 | 金賞 |
| 2007年（平成19年） | 第30回 | 横浜みなとみらいホール | 第30回 | 第41回 | 高岡商業高校 | Cl六重奏 | 金賞 |
| 2008年（平成20年） | 第31回 | さいたま市文化センター | 第31回 | 第42回 | 富山商業高校 | Cl八重奏 | 金賞 |
| 2009年（平成21年） | 第32回 | 富山市芸術文化ホール (オーバード・ホール) | 第32回 | 第43回 | 高岡商業高校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| 2010年（平成22年） | 第33回 | 新潟市民芸術文化会館 | 第33回 | 第44回 | | | |

全日本アンサンブルコンテスト 富山県からの出場団体（大学の部）

| 西 暦 | 全日本 | | 北陸 回数 | 富山県 回数 | 全国大会への上場校 | | |
|--------------|------|------------------------|----------|-----------|----------------------|-------|----|
| | 回数 | 会場 | | | 学校名 | 編成 | 受賞 |
| 2005年（平成17年） | 第28回 | 所沢市民文化センター | 第28回 | 第39回 | 富山大学吹奏楽団は3年連続出場のため休み | | |
| 2006年（平成18年） | 第29回 | 岩手県民会館 | 第29回 | 第40回 | 富山大学吹奏楽団 | 木管五重奏 | 銀賞 |
| 2007年（平成19年） | 第30回 | 横浜みなとみらいホール | 第30回 | 第41回 | | | |
| 2008年（平成20年） | 第31回 | さいたま市文化センター | 第31回 | 第42回 | | | |
| 2009年（平成21年） | 第32回 | 富山市芸術文化ホール (オーバード・ホール) | 第32回 | 第43回 | | | |
| 2010年（平成22年） | 第33回 | 新潟市民芸術文化会館 | 第33回 | 第44回 | 北陸支部からの代表はなし | | |

全日本アンサンブルコンテスト 富山県からの出場団体（職場・一般の部）

| 西 暦 | 全日本 | | 北陸 回数 | 富山県 回数 | 全国大会への上場団体 | | |
|--------------|------|------------------------|----------|-----------|-----------------------------------|----------------|----------|
| | 回数 | 会場 | | | 団体名 | 編成 | 受賞 |
| 2005年（平成17年） | 第28回 | 所沢市民文化センター | 第28回 | 第39回 | 大島町役場金管倶楽部 富山ミナミ吹奏楽団 | Tb三重奏 金管八重奏 | 銅賞 金賞 |
| 2006年（平成18年） | 第29回 | 岩手県民会館 | 第29回 | 第40回 | | | |
| 2007年（平成19年） | 第30回 | 横浜みなとみらいホール | 第30回 | 第41回 | | | |
| 2008年（平成20年） | 第31回 | さいたま市文化センター | 第31回 | 第42回 | | | |
| 2009年（平成21年） | 第32回 | 富山市芸術文化ホール (オーバード・ホール) | 第32回 | 第43回 | 射水市役所金管倶楽部 ラポール・ウインド アンサンブル | Tb三重奏 金管八重奏 | 銀賞 銀賞 |
| 2010年（平成22年） | 第33回 | 新潟市民芸術文化会館 | 第33回 | 第44回 | ラポール・ウインド アンサンブル | 金管八重奏 | 金賞 |

| 全国大会への出場校 | | | 備考 | | | |
|---------------------------|-----------|------|-------------------|----|--------|----|
| 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 学校名 | 県 | 編成 | 受賞 |
| | | | 鯖江中学校 | 福井 | Fl三重奏 | 銀賞 |
| | | | 根上中学校 | 石川 | 打楽器八重奏 | 金賞 |
| 「フルートのための三重奏曲」No 1 | A.T.ベルピギエ | | 鯖江中学校は3年連続出場のため休み | | | |
| 「クラリネット・ラプソディ」 | D.ベネット | | | | | |
| | | | 美山中学校 | 福井 | 打楽器四重奏 | 金賞 |
| | | | 鯖江中学校 | 福井 | Fl四重奏 | 金賞 |
| | | | 内灘中学校 | 石川 | Cl八重奏 | 銅賞 |
| | | | 鯖江中学校 | 福井 | Fl四重奏 | 銀賞 |
| テレシコーレ舞曲集より I. II. III. V | M.プレトリウス | 佐藤正人 | | | | |
| フルート四重奏曲より I. IV. VI | P.M.デュボア | | | | | |
| | | | 内灘中学校 | 石川 | Cl四重奏 | 銅賞 |
| | | | 鯖江中学校 | 福井 | Fl三重奏 | 銀賞 |

| 全国大会への出場校 | | | 備考 | | | |
|--------------------------|-----------------------|-------|---------|----|--------|----|
| 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 学校名 | 県 | 編成 | 受賞 |
| 「ドデカフォニック・エッセイ」 | E.デル・ボルゴ | | | | | |
| 「6人の打楽器奏者のための”ジャグラー”」 | 高橋 伸哉 | | | | | |
| 「そして静けさは森の中へ・・・」 | 天野 正道 | | 金沢桜ヶ丘高校 | 石川 | Cl八重奏 | 銀賞 |
| 「クラウンリー・フォア・クラリネット」 | H.スタルパース | | 武生東高校 | 福井 | 打楽器七重奏 | 金賞 |
| 「タクミズ・ブギ」 | B.スターク | | 武生東高校 | 福井 | Fl三重奏 | 銀賞 |
| | | | | | | |
| フランス・ルネサンス舞曲集より I. V. II | C.ジェルヴェーズ &P.アテニャン | P.リーヴ | 小松明峰高校 | 石川 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | | | 羽水高校 | 福井 | 打楽器八重奏 | 金賞 |
| | | | 小松高校 | 石川 | 打楽器七重奏 | 銀賞 |

| 全国大会への出場校 | | | 備考 | | | |
|---------------------|----------|-----|----------|----|--------|----|
| 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 学校名 | 県 | 編成 | 受賞 |
| | | | 金沢大学 | 石川 | 金管八重奏 | 銅賞 |
| 「5つの管楽器のための小室内楽曲」より | P.ヒンデミット | | | | | |
| | | | 金沢大学 | 石川 | 打楽器五重奏 | 銀賞 |
| | | | 仁愛女子短期大学 | 福井 | Fl四重奏 | 銀賞 |
| | | | 金沢大学 | 石川 | 打楽器六重奏 | 銀賞 |
| | | | | | | |

| 全国大会への出場団体 | | | 備考 | | | |
|------------------|---------|-----|----------------|----|--------|----|
| 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 学校名 | 県 | 編成 | 受賞 |
| 「マンハッタン・ヴィネット」 | D.ウーバー | | | | | |
| 「高貴なる葡萄酒を讃えて」よりV | G.リチャーズ | | | | | |
| | | | 金沢サクソフォンアンサンブル | 石川 | Sax八重奏 | 金賞 |
| | | | 金沢クラリネットアンサンブル | 石川 | Cl四重奏 | 金賞 |
| | | | 金沢クラリネットアンサンブル | 石川 | Sax四重奏 | 金賞 |
| トリプティークより I | F.デブレ | | | | | |
| 「幻影」より II. I | 小長谷宗一 | | | | | |
| 忘却の城跡 | 八木澤教司 | | 福井サクソフォン研究会 | 福井 | Sax八重奏 | 銅賞 |

管楽器個人・重奏コンテスト

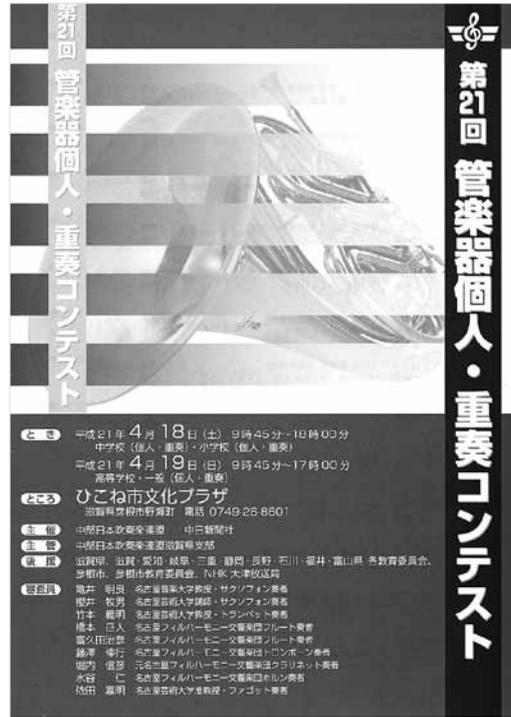
1967年（昭和42年）1月に「吹奏楽個人コンテスト」として始まり、1969年（昭和44年）に「重奏部門」が加わる。1989年（平成元年）に「管楽器個人・重奏コンテスト」と名称を変更し、毎年4月に開催されて現在に至る。

富山県学校吹奏楽連盟は、2006年4月開催の第18回「個人・重奏コンテスト」より富山県代表チームを小学校1チーム、中・高各3チーム、一般1チームを「重奏部門」の本大会に推薦して参加することとなる。これにともない「富山県アンサンブルコンテスト」がその予選となり、第40回「富山県アンサンブルコンテスト」からは、「北陸アンサンブルコンテスト」「個人・重奏コンテスト」への2つの大会に代表チームが推薦された。

現在参加している県は、福井県、富山県、滋賀県、石川県、岐阜県、三重県、愛知県、静岡県、長野県の中部9県。本大会は、年度をまたいで開催されるため行事報告は翌年に行うこととし、メンバーは、学校を卒業しても本大会に参加することを認めている。

表彰方法（平成21年現在）は、各部門、優秀賞（A）・優良賞（B）・佳良賞（C）のいずれかとする。また、特別賞として、中学重奏部門では1位に開催市長賞・ヤマハ賞、2位に中日新聞社賞が授与される。高校重奏部門では1位に開催市長賞・ヤマハ賞、2位に中日新聞社賞が授与される。

審査員特別賞については、ほぼ3位に当たる団体個人に与えられるが審査員が特に他の団体個人と言った場合その限りではない。



富山県学校吹奏楽連盟推薦団体の結果

第21回 管楽器個人・重奏コンテスト本大会

第21回「管楽器個人・重奏コンテスト」に出場している団体は、平成20年度行事の第43回「富山県アンサンブルコンテスト」にて選出された小学校1団体、中学5団体、高校4団体、一般1団体。本大会が年度をまたいで開催されるため、報告は一年度前のものとなる。

平成21年度行事の第44回「富山県アンサンブルコンテスト」で選出された団体が出場する第22回「管楽器個人・重奏コンテスト」は、昨年度とは違い、平成22年3月の44回「富山県アンサンブルコンテスト」と同年度に開催されるので、平成21年度行事報告にて記載する。

よって、平成21年度行事報告には、平成20年度行事の第43回「富山県アンサンブルコンテスト」にて選出され、年度をまたいで平成21年4月に開催された第21回「管楽器個人・重奏コンテスト」の結果と第44回「富山県アンサンブルコンテスト」で選出され、同年度の平成22年3月に開催された第22回「管楽器個人・重奏コンテスト」の結果を掲載する。

日時：2009年（平成21年）
 4月18日（土）小学校個人・重奏、中学校個人・重奏
 4月29日（日）高校個人・重奏、一般個人・重奏
 場所：ひこね市文化プラザ
 主催：中部日本吹奏楽連盟、中日新聞社
 後援：滋賀県、滋賀・愛知・岐阜・三重・静岡・長野・石川・福井・富山 各県教育委員会、彦根市、彦根市教育委員会、NHK大津放送局

審査員
 亀井 明 良（名古屋音楽大学教授 サクソフォン奏者）
 櫻井 牧 男（名古屋芸術大学講師 サクソフォン奏者）

- 竹 本 義 明（名古屋芸術大学教授 トランペット奏者）
- 橋 本 岳 人（名古屋フィルハーモニー交響楽団 フルート奏者）
- 富久田 治 彦（名古屋フィルハーモニー交響楽団 フルート奏者）
- 藤 澤 伸 行（名古屋フィルハーモニー交響楽団 トロンボーン奏者）
- 堀 内 信 彦（元名古屋フィルハーモニー交響楽団 クラリネット奏者）
- 水 谷 仁（名古屋フィルハーモニー交響楽団 ホルン奏者）
- 依 田 嘉 明（名古屋芸術大学准教授 ファゴット奏者）

<小学校の部：重奏>

南砺市立福野小学校 C I 五重奏 優秀賞（A）
 フォスター ラブソディ（鈴木 英史）

<中学校の部：重奏>

- 富山市呉羽中学校 C I 五重奏 優良賞（B）
 ダンス（大島ミチル）
- 南砺市立福野中学校 S a x 三重奏 優秀賞（A）
 トリオより（J. メイロー）
- 南砺市立福光中学校 F I 三重奏 優秀賞（A）
 ティベルティメント（W. A. Mozart）
- 射水市立小杉南中学校 金管八重奏 優秀賞（A）
 スザート組曲より I, IV, VI（T. スザート）
- 南砺市立福野中学校 金管八重奏 優秀賞（A）彦根市長賞・ヤマハ賞
 テレピンコレ舞曲集より（M. プレトリウス）

<高等学校の部：重奏>

- 富山県立富山商業高等学校 C I 八重奏 優秀賞（A）
 パーテル・ノステル（八木澤教司）
- 富山県立高岡商業高等学校 S a x 四重奏 優秀賞（A）
 「マウンテン・ロード」より I. 序曲（D. マスランカ）
- 富山県立高岡商業高等学校 金管八重奏 優秀賞（A）滋賀県知事賞・ヤマハ賞
 フランス・ルネサンス舞曲集より I, V, II（C. ジェルヴェーズ・P. アテニャン）
- 富山県立富山高等学校 金管八重奏 優良賞（B）
 ロンドン小景より I, VI（G. ラングフォード）

<一般の部：重奏>

北アルプス吹奏楽団 T b 四重奏 優秀賞（A）
 ファンタスティック ゴスペル（D. アーミテージ）

以上、第43回「富山県アンサンブルコンテスト」より代表を選出

第22回 管楽器個人・重奏コンテスト本大会

第22回中部日本吹奏楽連盟「管楽器個人・重奏コンテスト」の中学校・高等学校の推薦団体数について、第21回大会において、福野中学校金管八重奏、高岡商業高等学校金管八重奏がそれぞれ1位を獲得したため、代表枠が1チーム増となった。

日時：2010年（平成22年）
3月27日（土）小学校個人・重奏、中学校個人・重奏
3月28日（日）高校個人・重奏、一般個人・重奏
場所：長野県・松本文化会館

<小学校の部：重奏>

南砺市立福野小学校 混成八重奏 優秀賞（A）

<中学校の部：重奏>

（21回大会は5チーム、今大会は6チームが推薦された）

高岡市立志貴野中学校 打楽器八重奏 優良賞（B）
南砺市立福野中学校 金管八重奏 優秀賞（A）
高岡市立芳野中学校 金管八重奏 優秀賞（A）
中日新聞社賞（2位）
富山市立芝園中学校 CI四重奏 優良賞（B）
高岡市立芳野中学校 CI八重奏 優良賞（B）
射水市立小杉中学校 CI八重奏 優秀賞（A）

<高等学校の部：重奏>

（21回大会は4チーム、今大会は5チームが推薦された）

富山県立高岡商業高等学校 打楽器六重奏 優秀賞（A）
富山県立入善高等学校 打楽器三重奏 優秀賞（A）



富山県立高岡商業高等学校 金管八重奏 優秀賞（A）
長野県知事賞（1位）・ヤマハ賞
富山県立魚津高等学校 CI四重奏 優秀賞（A）
富山県立高岡商業高等学校 CI五重奏 優良賞（B）

<一般の部：重奏>

流星☆Friday's 金管八重奏 優秀賞（A）

以上、平成22年1月開催の第44回「富山県アンサンブルコンテスト」（平成21年度行事）より代表を選出



第44回富山県アンサンブルコンテスト高等学校の部 2010年（平成22年）1月30日（土）新川文化ホール
入善高等学校 打楽器三重奏
入善高校は、第22回管楽器個人、重奏コンテストに富山県代表として出場。優秀賞を受賞



第44回富山県アンサンブルコンテスト小学校の部 2010年（平成22年）1月30日（土）新川文化ホール
南砺市立福野小学校 混成八重奏
福野小学校は、第22回管楽器個人、重奏コンテストに富山県代表として出場。優秀賞を受賞



第44回富山県アンサンブルコンテスト中学校の部 2010年（平成22年）1月30日（土）新川文化ホール
高岡市立志貴野中学校 打楽器六重奏
志貴野中学校は、第22回管楽器個人、重奏コンテストに富山県代表として出場。優良賞を受賞

全日本小学校バンドフェスティバル

第11回 北陸小学校バンドフェスティバル

第28回「全日本小学校バンドフェスティバル」北陸支部予選

第9回「東日本学校吹奏楽大会」コンクール部門小学校の部への推薦については、北陸吹奏楽コンクール、北陸バンドフェスティバルの両大会において、出場権獲得団体が出場を希望しなかったため、推薦団体はなしとなっている。

南砺市立福野小学校は第25・26・27回全日本小学校バンドフェスティバルへ北陸支部代表として3年連続出場したため、本年度は規定により休み。

日時／2009年（平成21年）

9月23日（水・祝）13：30～

場所／氷見市ふれあいスポーツセンター

主催／北陸吹奏楽連盟、朝日新聞社

後援／富山県教育委員会、石川県、石川県教育委員会、

福井県教育委員会、氷見市教育委員会

主管／富山県学校吹奏楽連盟

ff 審査員 ff

小野川昭博（大阪音楽大学講師）

木下紘治郎（日本マーチングバンド・パントワリング協会 公認指導員）

武田 忠善（国立音楽大学教授 クラリネット奏者）

日比 一宏（東京ミュージック・アンド・メディアーツ尚美専任講師 打楽器奏者）

山本 武雄（洗足学園音楽大学教授 トランペット奏者）

5団体（富山4、石川1、福井0）

富山大学人間発達科学部附属小学校 金賞・北陸支部代表
（指揮：齊藤 貴子）（3年連続）

トゥーランドット

高岡市立野村小学校（指揮：林 奈穂子） 金賞・北陸支部代表
日本の旋律による三つの情景

射水市立新湊小学校（指揮：福山 暁雄） 金賞
吹奏楽のための木挽歌

招待演奏

南砺市立福野小学校（指揮：水木 靖）

喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション ディズニーランドの一日



全日本小学校バンドフェスティバル

| 開催日 | | 全日本小学校バンドフェスティバル（第16回～第18回大会は | | | |
|---|---------|-------------------------------|-----------------|--|---|
| | | 回数 | 全日本 場 所 | 北陸支部予選 場 所 | 学校 |
| 1983年 | (昭和58年) | 第2回 | 長野県県民会館 | 第24回北陸吹奏楽コンクール 金沢市観光会館 | 富山市立東部小学校管楽器クラブ |
| 1984年 | (昭和59年) | 第3回 | 兵庫県神戸文化ホール | 第25回北陸吹奏楽コンクール 富山市公会堂 | 富山市立東部小学校管楽器クラブ |
| 1985年 | (昭和60年) | 第4回 | 愛知県瀬戸市文化センター | 第26回北陸吹奏楽コンクール 福井市文化会館 | |
| 1986年 | (昭和61年) | 第5回 | 千葉県市川市文化会館 | 第27回北陸吹奏楽コンクール 金沢市観光会館 | 新湊市立新湊小学校管楽器クラブ |
| 1987年 | (昭和62年) | 第6回 | 福岡県福岡サンパレス | 第28回北陸吹奏楽コンクール 富山市公会堂 | 富山市立新庄小学校プラスバンド部 |
| 1988年 | (昭和63年) | 第7回 | 岩手県民会館 | 第29回北陸吹奏楽コンクール 鯖江市文化センター | 富山市立東部小学校管楽器クラブ |
| 1989年 | (平成元年) | 第8回 | 岡山県岡山市市民会館 | 第30回北陸吹奏楽コンクール 金沢市観光会館 | 富山市立新庄小学校プラスバンド部 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル |
| 1990年 | (平成2年) | 第9回 | 静岡県浜松アリーナ | 第31回北陸吹奏楽コンクール 高岡市民会館 | 富山市立新庄小学校プラスバンド部 富山市立東部小学校管楽器クラブ |
| 1991年 | (平成3年) | 第10回 | 香川県観音寺市民会館 | 第32回北陸吹奏楽コンクール 武生市文化センター | 富山市立新庄小学校プラスバンド部 |
| 1992年 | (平成4年) | 第11回 | 福井県福井市フェニックスプラザ | 第33回北陸吹奏楽コンクール 加賀市文化会館 | 富山市立新庄小学校プラスバンド部 |
| 1993年 | (平成5年) | 第12回 | 茨城県民文化センター | 第34回北陸吹奏楽コンクール 新湊市中央文化会館 | 新湊市立新湊小学校管楽器クラブ |
| 1994年 | (平成6年) | 第13回 | 兵庫県尼崎市アルカイクホール | 第35回北陸吹奏楽コンクール 鯖江市文化センター | 新湊市立新湊小学校管楽器クラブ |
| 1995年 | (平成7年) | 第14回 | 静岡県アクトシティ浜松 | 第36回北陸吹奏楽コンクール 金沢市観光会館 | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル |
| 1996年 | (平成8年) | 第15回 | 東京府中の森芸術劇場 | 第37回北陸吹奏楽コンクール 砺波市文化会館 | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 富山大学教育学部附属小学校シンフォニックバンド |
| 「小学校バンドフェスティバル」は第16回大会より「マーチングコンテスト（小学校の部）」として開催される。 | | | | | |
| 1997年 | (平成9年) | 第16回 | 神戸・ワールド記念ホール | 第38回北陸吹奏楽コンクール 鯖江市文化センター 第10回北陸マーチングフェスティバル 小杉町総合体育センター | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル |
| 1998年 | (平成10年) | 第17回 | 幕張メッセ・イベントホール | 第39回北陸吹奏楽コンクール 金沢市観光会館 第11回北陸マーチングフェスティバル 小杉町総合体育センター | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 富山市立新庄小学校プラスバンド部 |
| 1999年 | (平成11年) | 第18回 | 神戸・ワールド記念ホール | 第1回北陸小学校バンドフェスティバル 小杉町総合体育センター | 富山大学教育学部附属小学校シンフォニックバンド 富山市立新庄小学校プラスバンド部 |
| 「マーチングフェスティバル（小学校の部）」の名称を「小学校バンドフェスティバル」に戻し、マーチングコンテストと別の大会とする。 | | | | | |
| 2000年 | (平成12年) | 第19回 | 幕張メッセ・イベントホール | 第2回北陸小学校バンドフェスティバル 小松市総合体育館 | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 富山市立新庄小学校プラスバンド部 |
| 2001年 | (平成13年) | 第20回 | 神戸・ワールド記念ホール | 第3回北陸小学校バンドフェスティバル 福井市体育館 | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 福野町立福野小学校管楽器クラブ |
| 2002年 | (平成14年) | 第21回 | 幕張メッセ・イベントホール | 第4回北陸小学校バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 福野町立福野小学校管楽器クラブ 富山市立新庄小学校シャイニングプラスバンド |
| 2003年 | (平成15年) | 第22回 | 神戸・ワールド記念ホール | 第5回北陸小学校バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター | 福野町立福野小学校管楽器クラブ 富山市立新庄小学校シャイニングプラスバンド |
| 2004年 | (平成16年) | 第23回 | 幕張メッセ・イベントホール | 第6回北陸小学校バンドフェスティバル 加賀市スポーツセンター | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 富山大学教育学部附属小学校吹奏楽部 |
| 2005年 | (平成17年) | 第24回 | 大阪城ホール | 第7回北陸小学校バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部 |
| 2006年 | (平成18年) | 第25回 | 幕張メッセ・イベントホール | 第8回北陸小学校バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター | 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル 南砺市立福野小学校管楽器クラブ |
| 表彰が金賞・銀賞・銅賞となる | | | | | |
| 2007年 | (平成19年) | 第26回 | 大阪城ホール | 第9回北陸小学校バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター | 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部 南砺市立福野小学校管楽器クラブ |
| 2008年 | (平成20年) | 第27回 | 幕張メッセ・イベントホール | 第10回北陸小学校バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター | 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部 南砺市立福野小学校管楽器クラブ |
| 2009年 | (平成21年) | 第28回 | 大阪城ホール | 第11回北陸小学校バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター | 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部 高岡市立野村小学校吹奏楽部 |

| 「マーチングフェスティバル(小学校の部)」として開催 | | | マーチング全国大会の回数 | 備考 |
|---|-----|---|--------------|---|
| 指揮者 | 賞 | 曲名 | | |
| 一井 益子 | | 北極星序曲 (J.オレイリー) ブラジル (A.パローソ 作曲/山下国俊 編曲) | | 鯖江市立立侍小学校 (福井) |
| 一井 益子 | | 序曲「アパラチア」(J.パーンズ) スペインの姫君 (T.エバンス 作曲/D.ハンスパーガー 編曲) | | 武生市立武生東小学校 (福井) |
| | | | | 武生市立武生東小学校 (福井) 小松市立芦城小学校 (石川) |
| 米谷 和也 | | 組曲「ハーリヤノシュ」より (Z.コダーイ) 恋のカーニバル (モレイラ他/岩井直博 編曲) | | 鯖江市立立侍小学校 (福井) |
| 平井 妙子 ほか | | バレエ音楽「スパルタクス」よりギリシャの奴隷の踊り (A.ハチャトゥリアン作曲/D.ハンスパーガー編曲) メリーゴランド (内山智恵 作曲/佐々木邦雄 編曲) | | 武生市立武生東小学校 (福井) |
| 土井 和哉 大坪 史尚 | | 呪文と踊り (J.B.チャンス) 76本のトロンボーン (M.ウィルソン 作曲/岩井直博 編曲) | 第1回 | 鯖江市立立侍小学校 (福井) |
| 有馬 淑子 長瀬 淳一 若林 光 | | バレエ音楽「ガイーン」より導入部、アダージェ、バラの少女たちの踊り、レスギンカ舞曲 (A.ハチャトゥリアン 作曲/林 紀人 編曲) 海の歌 (R.ミッCHEL) キャラバン (D.エリントン&J.ティソール 作曲/岩井直博 編曲) | 第2回 | |
| 有馬 淑子 | | エル・カミーノ・レアル (A.リード) マンボ No.5 (P.ブラード 作曲/岩井直博 編曲) | 第3回 | |
| 土井 和哉 | | バレエ音楽「スパルタクス」より3つのダンスエピソード (A.ハチャトゥリアン作曲/D.ハンスパーガー編曲) トゥルース (安藤まさひろ 作曲/星出尚志 編曲) | | |
| 高畠 仁子 小又由美子 | | バレエ音楽「ガイーン」より剣の舞、アイシャの目覚めと踊り、レスギンカ舞曲 (A.ハチャトゥリアン 作曲/林 紀人 編曲) ハッピーランド (上野裕貴 作曲/後藤 洋 編曲) | 第4回 | 加賀市立錦城小学校 (石川) |
| 有馬 淑子 葛島 千秋 | | 「カルメン」より闘牛士、アラゴネース、ジプシーの踊り (G.ビゼー作曲/木村吉宏編曲) A列車で行こう (B.ストレイホーン 作曲/岩井直博 編曲) | 第5回 | 武生市立武生東小学校 (福井) 七塚町立外日角小学校 (石川) |
| 福山 暁雄 | | フスタ〜4つのジプシー舞曲 (J.ヴァン=デル=ロースト) シング・シング・シング (L.プリマ 作曲/岩井直博 編曲) | 第6回 | 七塚町立外日角小学校 (石川) |
| 福山 暁雄 | | 吹奏楽のための木挽歌 (小山清茂) マンボ No.5 (P.ブラード 作曲/岩井直博 編曲) | 第7回 | 七塚町立外日角小学校 (石川) |
| 今井 恭幸 | | たなばた (酒井 格) イン・ザ・ムード (J.ガーランド) | 第8回 | 鯖江市立借陰小学校 (福井) |
| 今井 恭幸 | | エル・カミーノ・レアル (A.リード) シング・シング・シング (L.プリマ 作曲/岩井直博 編曲) | 第9回 | |
| 宮崎 新吾 | | バレエ音楽「ガイーン」より剣の舞、子守歌、レスギンカ舞曲 (A.ハチャトゥリアン 作曲/稲垣卓三 編曲) スパイ大作戦のテーマ (L.シフリン 作曲/真島俊夫 編曲) | | |
| 支部の代表数は3校とする。表彰は全団体に優秀賞、全体の4分の1程度の団体に「明治生命 GOOD SOUND 賞」を贈る。 | | | | |
| 今井 恭幸 | 優秀 | おおみそか (酒井 格) サウランパート・ストリート・パレード (B.バガード、R.パチュック作曲/岩井直博 編曲) | 第10回 | 鯖江市立借陰小学校 (福井) 小松市立矢田野小学校 (石川) |
| 今井 恭幸 | GS賞 | 「吹奏楽のための第5組曲」より (A.リード) ハリウッド万歳 (R.whiting) | 第11回 | 羽咋小学校 (石川) |
| 土井 和哉 三栗 祐子 | 優秀 | 「もののけ姫」より (久石 譲 作曲/岩井直博 編曲) | | |
| 宮崎 新吾 | 優秀 | 「ロストワールド」「ジェラシックパーク」より (J.ウィリアムズ作曲/J.B.ookook、P.L.avender 編曲) 宝島 (和泉宏隆 作曲/真島俊夫 編曲) | 第12回 | 小松市立今江小学校マーチングバンド (石川) 野村小学校は3年連続出場のため休み |
| 土井 和哉 | 優秀 | The Phantom Of Opera (A.ウェーバー作曲/西方 彰 編曲) | | |
| 開催回数は以前からの回数に戻し平成12年度の大会を19回とする。表彰は全団体に優秀賞、特に演奏に優れている団体に GOOD SOUND 賞を贈る。 | | | | |
| 串田 尚子 | 優秀 | 「ロス・ロイ」(J.テ=ハーン) ブラジル (A.パローソ 作曲/岩井直博 編曲) | 第13回 | 小松市立今江小学校マーチングバンド (石川) |
| 土井 和哉 | 優秀 | 「ムーラン2000」(M.Wilder 作曲/西方 彰 編曲) | | |
| 池田 宗介 | 優秀 | エル・カミーノ・レアル (A.リード) | 第14回 | 小松市立矢田野小学校 (石川) |
| 西村 絹子 | 優秀 | 「リクティム」1・3・4楽章 (J.ヴァン=デル=ロースト) | | 新庄小学校は3年連続出場のため休み |
| 池田 宗介 | 優秀 | 伝説のアイランド (R.W.スミス) | | |
| 西村 絹子 | GS賞 | 朝鮮民謡の主題による変奏曲 (J.B.チャンス) | 第15回 | |
| 田村千佳子 | 優秀 | THE LION KING | | |
| 西村 絹子 | 優秀 | カルメン・ファンタジー (G.ビゼー作曲/鈴木英史 編曲) | 第16回 | 金沢市立泉野小学校マーチングバンド (石川) 野村小学校は3年連続出場のため休み |
| 田村千佳子 | 優秀 | ウエスト・サイド・ストーリー (L.バーンスタイン 作曲/西方 彰 編曲) | | |
| 土合 泉 | GS賞 | シンフォニック・ソリチュード (鍋嶋 豊) | 第17回 | 金沢市立泉野小学校マーチングバンド (石川) 福野小学校は3年連続出場のため休み |
| 齋藤 貴子 | 優秀 | リバーダンス (B.ウィーラン) | | |
| 土合 泉 | 優秀 | 喜歌劇「小鳥売リセレクション」(C.ツェラー 作曲、鈴木英史 編曲) | 第18回 | 金沢市立泉野小学校マーチングバンド (石川) |
| 齋藤 貴子 | GS賞 | ミュージカル「ミス・サイゴン」より序曲、我が心の夢、サンゴン陥落、今がこのとき (C=M.シェンベルグ作曲/J.テ=メイ編曲) | | |
| 土合 泉 | GS賞 | 組曲「ダンテの神曲」～地獄編～ (R.W.スミス) | 第19回 | 小松市立矢田野小学校 (石川) |
| 西村 絹子 | 優秀 | 喜歌劇「微笑みの国セレクション」(F.レハール 作曲、鈴木英史 編曲) | | 泉野小学校は3年連続出場のため休み |
| 齋藤 貴子 | 金賞 | バレエ音楽「ガイーン」より剣の舞、子守歌、収獲祭 (A.ハチャトゥリアン 作曲/中原達彦、稲垣卓三編曲) | 第20回 | 金沢市立泉野小学校マーチングバンド (石川) 野村小学校は3年連続出場のため休み |
| 西村 絹子 | 銀賞 | 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション (F.レハール 作曲/鈴木英史 編曲) | | |
| 齋藤 貴子 | 銀賞 | 組曲「道化師」よりIIギャロップ Vバントマイム VIリトルリリカルシーン Xエピソード | 第21回 | 金沢市立泉野小学校マーチングバンド (石川) |
| 水木 靖 | 銀賞 | 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション | | |
| 齋藤 貴子 | 銀賞 | トゥーランドット | 第22回 | 金沢市立泉野小学校マーチングバンド (石川) 福野小学校は3年連続出場のため休み |
| 林 奈穂子 | 銀賞 | 日本の旋律による三つの情景 | | |



第 37 回富山県吹奏楽コンクール 小学校部門 2009 年（平成 21 年）7 月 25 日（土）砺波市文化会館
高岡市立野村小学校 指揮：林 奈穂子

※野村小学校は第 28 回全日本小学校バンドフェスティバルに北陸支部代表として通算 12 回の出場を果たし、銀賞を受賞



第 37 回富山県吹奏楽コンクール 小学校部門 2009 年（平成 21 年）7 月 25 日（土）砺波市文化会館
富山大学人間発達科学部附属小学校 指揮：齊藤貴子

※富山大学人間発達科学部附属小学校は第 28 回全日本小学校バンドフェスティバルに北陸支部代表として、3 年連続通算 7 回目の出場を果たし、銀賞を受賞

写真提供：株式会社クリエイト

中部日本吹奏楽コンクール

第52回 中部日本吹奏楽コンクール 富山県大会

日時

2009年(平成21年)

8月1日(土) 9時30分～

中学校小編成

2日(日) 9時30分～

中学校大編成・高等学校小編成
高等学校大編成・フェスティバル

会場

新川文化ホール

主催／中部日本吹奏楽連盟富山支部
富山県学校吹奏楽連盟・中日新聞社
後援／富山県教育委員会・魚津市教育委員会

第52回 中部日本吹奏楽コンクール 本大会



前回の大会から

中学校大編成の部／フェスティバルⅠ
平成21年10月10日(土)
中学校小編成の部／フェスティバルⅡ・Ⅲ
平成21年10月11日(日)
高校小編成・大編成の部
平成21年10月12日(月・祝)
岐阜県羽島市文化センター

主催＝中部日本吹奏楽連盟、中日新聞社
主管＝中部日本吹奏楽連盟岐阜支部
後援＝文部科学省、岐阜県、
愛知・岐阜・三重・静岡・富山・石川・福井・滋賀・長野各県教育委員会、
羽島市、羽島市教育委員会、NHK岐阜放送局

第 52 回 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会

富山県立高岡工芸高校は、第49回、50回大会に2年連続で高等学校小編成の県代表として本大会に出場、51回大会には大編成で本大会に出場したため、規定により出場していない。

富山県立北部高等学校は、第50回、第51回大会に2年連続で高等学校小編成の県代表として本大会に出場。規定により小編成への出場は認められていないため、大編成の部に出場した。

来年度より、規定が変更され小編成の部において2大会連続で県代表となり、翌年に大編成で出場することが認められなくなった。2大会連続で中部日本吹奏楽コンクール富山県大会において県代表となった団体は、翌年はどのような形においても中部日本吹奏楽コンクールには出場はできない。

本大会より本大会が3日間開催となることにともない、今年度より各県大会において中学校大編成・小編成の県代表数が1団体増加した。

日時／2009年(平成21年)

8月1日(土) 9:30～ 中学校小編成

2日(日) 9:30～ 中学校大編成
高等学校小編成
高等学校大編成
フェスティバル

場所／新川文化ホール

主催／中部日本吹奏楽連盟富山支部

富山県学校吹奏楽連盟・中日新聞社

後援／富山県教育委員会・魚津市教育委員会

ff 課題曲 ff

- A: 錨をあげて (C. ツィンマーマン)
- B: 国民の象徴 (E. E. バグリー)
- C: 星条旗よ永遠なれ (J. P. スーザ)
- D: ブルー・インパルス (斎藤: 高順)
- E: ジュピター (J. ヴァン＝デル＝ロースト)

ff 審査員 ff

- 伊藤 透 (東京ミュージック&メディアアーツ尚美 管打楽器学科長)
- 岩佐 雅美 (読売日本交響楽団 ファゴット奏者)
- 近藤 孝司 (大阪センチュリー交響楽団 トロンボーン奏者)
- 二宮 和弘 (サクサコール メンバー サクソフォン奏者)
- 本間 千也 (東京佼成ウインドオーケストラ トランペット奏者)

中学校小編成 8月1日(土) 9:30～

- 1 富山市立南部中学校 (指揮: 光岡 和子) 銅賞
課B&自由曲: エル・カミーノ・レアル (A.リード)
- 2 高岡市立南星中学校 (指揮: 山田 喜博) 金賞代表
課C&自由曲: バレエ音楽「エジプト舞曲」よりI, II, IV (A.L.イジーニ・L.P.ローランド)
- 3 富山市立和合中学校 (指揮: 佐藤 純一) 銅賞
課A&自由曲: フェスティヴァーヴォ (V.ネリベル)
- 4 上市町立上市中学校 (指揮: 飛弾野洋一) 銀賞
課B&自由曲: たなばた (酒井 格)
- 5 高岡市立中田中学校 (指揮: 山崎 清子) 金賞
課A&自由曲: 火の伝説 (篠田 朕之扶)
- 6 富山市立西部中学校 (指揮: 佐々木真砂美) 銀賞
課B&自由曲: 川の流れるところ (J.スウェーリンゲン)
- 7 氷見市立北部中学校 (指揮: 番匠 理美) 銀賞
課B&自由曲: 呪文と踊り (J.B.チャンス)
- 8 射水市立小杉南中学校 (指揮: 寺 みつる) 金賞
課B&自由曲: リバー・ダンス (B.ウィーラン・G.バイテンハイス)
- 9 射水市立射北中学校 (指揮: 竹内 文恵) 銀賞
課C&自由曲: バンドのための民謡J.A.コーデル)
- 10 南砺市立城端中学校 (指揮: 下村 知絵) 銅賞
課A&自由曲: 荒れる海 (J.スウェーリンゲン)

- 11 小矢部市立津沢中学校 (指揮: 奈良 浩昭) 銅賞
課A&自由曲: 波の一幕 (横田 大司)
- 12 砺波市立庄川中学校 (指揮: 山崎 知絵) 銅賞
課A&自由曲: 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(八木澤 教司)
- 13 高岡市立高岡西部中学校 (指揮: 坂田美沙都) 銀賞
課B&自由曲: 喜歌劇「モスクワのチェリョムシカ」よりモスクワを疾走、ワルツ、ボルカ、ギャロップ (D.シヨスタコーヴィチ・鈴木 英史)
- 14 小矢部市立石動中学校 (指揮: 河辺真美子) 金賞
課C&自由曲: トム・ティット・トット (樽屋 雅徳)
- 15 高岡市立戸出中学校 (指揮: 三善智紀呂) 金賞代表
課B&自由曲: サウンド・バリア (M.アーノルド)
- 16 朝日町立朝日中学校 (指揮: 魚津 基子) 金賞
課C&自由曲: 組曲「ヴァレンシアの寡婦」より 序曲、セレナーデ、ダンス (A.I.ハチャトゥリアン・仲田 守)
- 17 氷見市立西條中学校 (指揮: 山崎 伸久) 金賞代表
課C&自由曲: 大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕・辻井 清幸)
- 18 高岡市立五位中学校 (指揮: 池田 宗介) 金賞
課B&自由曲: スペイン組曲「アンダルシア」よりIV・ヒタネリアス、II・アンダルシア、VI・マラゲーニャ (E.レクオーナ・高木 登古)
- 19 高岡市立伏木中学校 (指揮: 木脇 禎) 銀賞
課A&自由曲: 喜歌劇「スベードの女王」序曲 (F.v.スッペ・森田 一浩)
- 20 小矢部市立蟹谷中学校 (指揮: 田畑 康志) 銅賞
課B&自由曲: 吹奏楽のための小狂詩曲 (大栗 裕)
- 21 南砺市立井波中学校 (指揮: 柳原 薫) 銅賞
課B&自由曲: 写楽 (高橋 伸哉)

中学校大編成 8月2日(日) 9:30～

- 1 射水市立大門中学校 (指揮: 加納 佑成) 金賞代表
課A&自由曲: アルメニアン・ダンス パートI (A.リード)
- 2 魚津市立西部中学校 (指揮: 濱藤 浩人) 銀賞
課E&自由曲: 交響的詩曲「走れメロス」(福島 弘和)
- 3 射水市立小杉中学校 (指揮: 長谷川 香) 金賞代表
課B&自由曲: 交響曲第1番「ギルガメッシュ」よりII・巨人の戦い、III・森のぼけん (B.アッベルモント)
- 4 富山市立大沢野中学校 (指揮: 室田 桂俊) 銀賞
課C&自由曲: 吹奏楽のための詩曲「はてしなき大空への讃歌」(八木澤 教司)
- 5 砺波市立庄西中学校 (指揮: 松坂 成規) 銀賞
課B&自由曲: 喜歌劇「こうもり」セレクション(J. シュトラウスII・鈴木 英史)
- 6 滑川市立滑川中学校 (指揮: 吉野みのり) 銀賞
課B&自由曲: エル・カミーノ・レアル (A.リード)
- 7 魚津市立東部中学校 (指揮: 小西 勝己) 銅賞
課E&自由曲: 民衆を導く自由の女神 (樽屋 雅徳)
- 8 富山市立呉羽中学校 (指揮: 土肥 真人) 金賞
課A&自由曲: ザ・スター・オブ・ドリーム (R.W.スミス)

高等学校小編成 8月2日(日) 13:00～

- 1 富山県立南砺総合高等学校 井波高等学校 (指揮: 林 和宏) 銀賞
課B&自由曲: たなばた (酒井 格)
- 2 富山県立大門高等学校 (指揮: 芹川 拓也) 金賞代表
課C&自由曲: ケルト民謡による組曲 より I・マーチ、II・エア、III・リール (ケルト民謡・建部 知弘)
- 3 新川高等学校 (指揮: 西田 澄) 銀賞
課C&自由曲: 星の天使～クレアの天使達に寄せて～ (福島 弘和)
- 4 富山県立伏木高等学校 (指揮: 増岡 友策) 銅賞
課A&自由曲: 星の天使～クレアの天使達に寄せて～ (福島 弘和)
- 5 富山県立有磯高等学校 (指揮: 安藤 種明) 銅賞
課B&自由曲: 「屋根の上のヴァイオリン弾き」メドレー (J.ボック・後藤 洋)

高等学校大編成 8月2日(日) 14:30～

- 1 富山県立富山北部高等学校 (指揮: 伊東 康孝) 金賞
課A&自由曲: マゼランの未知なる大陸への挑戦 (樽屋 雅徳)
- 2 富山県立富山商業高等学校 (指揮: 鍛冶 伸也) 金賞代表
課C&自由曲: ハートビート・オブ・ザ・ジェオ (建部 知弘)

フェスティバル 8月2日(日) 15:45~

- 1 ムジカ・グラート氷見 (指揮: 廣瀬ふみ子) 金賞代表
課C&自由曲: トッカータとフーガ ニ短調 (J.S.バッハ・E.ライゼン)



第52回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会中学校小編成 2009年(平成21年)8月2日(日)新川文化ホール
高岡市立戸出中学校 指揮: 三善智妃呂
※戸出中学校は中部日本吹奏楽コンクール本大会に富山県代表として通算6回目の出場を果たし、優勝を受賞。



第52回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会高等学校小編成 2009年(平成21年)8月2日(日)新川文化ホール
富山県立大門高等学校 指揮: 芹川拓也
※大門高校は中部日本吹奏楽コンクール本大会に富山県代表として通算3回目の出場を果たし、優勝・神納杯を受賞。

写真提供: 株式会社フォトライフ

【近年の記録】

中部日本吹奏楽連盟コンクール、コンテストの変遷

| 西 暦 | 本大会 | | 富山県大会 | | 個人・重奏コンテスト | | | |
|--------------|------|----------------------|-----------|------|------------|------|----|------------|
| | 回数 | 会場（大編成の部） | 会場（小編成の部） | 回数 | 会場 | 個人 | 重奏 | 会場 |
| 2005年（平成17年） | 第48回 | アクトシティ浜松 | | 第48回 | 砺波市文化会館 | 第17回 | | |
| 2006年（平成18年） | 第49回 | 金沢市観光会館 | | 第49回 | 砺波市文化会館 | 第18回 | | 稲沢市民会館大ホール |
| 2007年（平成19年） | 第50回 | アクトシティ浜松 | 豊田市民文化会館 | 第50回 | 新川文化ホール | 第19回 | | 浜松市教育文化会館 |
| 2008年（平成20年） | 第51回 | 福井県立音楽堂（ハーモニーホールふくい） | | 第51回 | 新川文化ホール | 第20回 | | 羽島市文化センター |
| 2009年（平成21年） | 第52回 | 岐阜県羽島市文化センター | | 第52回 | 新川文化ホール | 第21回 | | ひこね市文化プラザ |

中部日本吹奏楽コンクール課題曲一覧

| 西 暦 | 回数 | 指定自由曲A | | 課題曲 | | |
|--------------|------|--------|-------------|--------------|------------|-----------|
| | | 中学 | 高校・大学・職場・一般 | 課題曲A | | 課題曲B |
| 2005年（平成17年） | 第48回 | | | ティズニーマジカルマーチ | E. オスタリング編 | セレモニアルマーチ |
| 2006年（平成18年） | 第49回 | | | ティズニーマジカルマーチ | E. オスタリング編 | セレモニアルマーチ |
| 2007年（平成19年） | 第50回 | | | 海兵隊 | J・M. フルトン | ナイルの守り |
| 2008年（平成20年） | 第51回 | | | 海兵隊 | J・M. フルトン | ナイルの守り |
| 2009年（平成21年） | 第52回 | | | 鐘をあげて | C. ツインマン | 国民の象徴 |

中部日本吹奏楽コンクール本大会 富山県からの出場団体（中学の部）

| 西 暦 | 本大会回数 | 中学の部（大編成） | | | | | |
|--------------|-------|-----------|-------|-----------|------|--|---|
| | | 学校名 | 指揮者 | 受賞 | JBA賞 | 自由曲 | 課 |
| 2005年（平成17年） | 第48回 | 石動中学校 | 松坂 成規 | 優勝 | | 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション（F. レハール） | C |
| 2006年（平成18年） | 第49回 | 福野中学校 | 大坪 建 | 優勝 神納杯 | | バレエ音楽「白鳥の湖」より1・18・29（P. チャイコフスキー） | C |
| 2007年（平成19年） | 第50回 | 福野中学校 | 大坪 建 | 優勝 神納杯 | | オセロよりⅠ・Ⅲ・Ⅳ（A. リード） | A |
| | | 滑川中学校 | 直井 美幸 | 優勝 中日新聞社賞 | | 交響詩「ローマの祭り」よりⅡ・Ⅲ・Ⅳ（O. レスピーギ） | B |
| 2008年（平成20年） | 第51回 | 小杉中学校 | 竹内 文恵 | 優勝 神納杯 | | プラトンの洞窟からの脱出（S. メリロ） | B |
| 2009年（平成21年） | 第52回 | 大門中学校 | 加納 佑成 | 優秀賞 | | アルメニアン・ダンス パートⅠ（A. リード） | A |
| | | 小杉中学校 | 長谷川 香 | 優勝 | | 交響曲第1番「ギルガメッシュ」よりⅡ・巨人の戦い、Ⅲ・森の冒険（B. アッペルモン） | B |

中部日本吹奏楽コンクール本大会 富山県からの出場団体（高校の部）

| 西 暦 | 本大会回数 | 高校の部（大編成） | | | | | |
|--------------|-------|-----------|-------|------------|------|-----------------------------|---|
| | | 学校名 | 指揮者 | 受賞 | JBA賞 | 自由曲 | 課 |
| 2005年（平成17年） | 第48回 | 富山商業高校 | 鍛冶 伸也 | 優勝 | | オセロよりⅠ・Ⅲ・Ⅳ（A. リード） | B |
| 2006年（平成18年） | 第49回 | 南砺総合福野高校 | 山田 慶太 | 準優勝 | | 自由の鐘は空に渡る（鈴木英史） | C |
| 2007年（平成19年） | 第50回 | 富山商業高校 | 芹川 拓也 | 優勝 | | 祝典序曲（D. ショスタコーヴィチ） | B |
| | | 新湊高校 | 小坪 裕子 | 準優勝 審査員特別賞 | | バレエ音楽「ガイーン」（A. ハチャトゥリアン） | B |
| 2008年（平成20年） | 第51回 | 高岡工芸高校 | 加藤 祐行 | 奨励賞 | | カルミナブラーナより4・8・10・13（C. オルフ） | A |
| 2009年（平成21年） | 第52回 | 富山商業高校 | 鍛冶 伸也 | 優勝 | | ハートビート・オブ・ザ・ジェオ（建部 知弘） | C |

中部日本吹奏楽コンクール本大会 富山県からの出場団体（一般の部・フェスティバルの部）

| 西 暦 | 本大会回数 | 職場・団体・一般の部（フェスティバル） | | |
|--------------|-------|---------------------|-------|-----|
| | | 団体名 | 指揮者 | 受賞 |
| 2005年（平成17年） | 第48回 | ウインドアンサンブル「一期一会」 | 堀 義之 | 奨励賞 |
| 2006年（平成18年） | 第49回 | ウインドアンサンブル「一期一会」 | 堀 義之 | 奨励賞 |
| 2007年（平成19年） | 第50回 | ムジカグラート氷見 | 扇谷 孝代 | 奨励賞 |
| 2008年（平成20年） | 第51回 | 富山ミナミ吹奏楽団 | 牧野 誠 | 奨励賞 |
| 2009年（平成21年） | 第52回 | ムジカグラート氷見 | 廣瀬ふみ子 | 奨励賞 |

| コンクール規定の変遷 | 備考 |
|---|-----------------|
| 富山県アンサンブルコンテスト(全日本アンサンブルコンテスト予選)が個人・重奏コンテストの予選を兼ね、富山県より推薦したチームが本大会に初参加する。 | 中部日本吹奏楽連盟 50周年 |
| コンクールは第50回大会を記念して、各部門(フェスティバル部門を除く)で各県の代表が1校増加。本大会を大編成2日間、小編成2日間で開催。 | 富山県学校吹奏楽連盟 50周年 |
| 本大会より本大会が3日間開催となることにともない、今年度より各県大会において中学校大編成・小編成の県代表数が1団体増加した。 | |

| 課題曲 | | | | | | |
|------------|----------|---------|-----------|----------|-------|---------------|
| 課題曲B | 課題曲C | | 課題曲D | | 課題曲E | |
| 坂井貴祐 | 土官候補生 | J・P.スーザ | ツェッペリン伯爵 | C.タイク | | |
| 坂井貴祐 | キングコットン | J・P.スーザ | ライツアウト | E・E.マッコイ | | |
| K.アルフォード | キングコットン | J・P.スーザ | ライツアウト | E・E.マッコイ | | |
| K.アルフォード | 星条旗よ永遠なれ | J・P.スーザ | ブルー・インパルス | 斎藤 高順 | ジュピター | J.ヴァン=デル=ロースト |
| E. E. バグレー | 星条旗よ永遠なれ | J・P.スーザ | ブルー・インパルス | 斎藤 高順 | ジュピター | J.ヴァン=デル=ロースト |

| 中学の部(小編成) | | | | | | |
|-----------|-------|--------------|------|--|---|--|
| 学校名 | 指揮者 | 受賞 | JBA賞 | 自由曲 | 課 | |
| 戸出中学校 | 村田 幸子 | 準優勝 | | ウィズハート アンド ヴォイス(D.ギリングハム) | D | |
| 五位中学校 | 池田 宗介 | 準優勝 | | 写楽(高橋伸哉) | D | |
| 小杉南中学校 | 長谷川 香 | 準優勝 | | 元禄(榊田朕之扶) | C | |
| 氷見南中学校 | 廣瀬ふみ子 | 優勝 文部科学大臣奨励賞 | | ステーキオンハードロック(D.ホルシinger) | D | |
| 福光中学校 | 山田 誠 | 優勝 審査員特別賞 | | 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J・Bチャンス) | B | |
| 西條中学校 | 廣瀬ふみ子 | 優勝 文部科学大臣奨励賞 | | ブルーシェイズ(F.ティケリ) | D | |
| 小杉南中学校 | 長谷川 香 | 優勝 中日新聞社賞 | | コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラブソディ(P.ウィリアムズ) | B | |
| 戸出中学校 | 村田 幸子 | 優勝 中日新聞社賞 | | 「鳳凰」～仁愛鳥譜(鈴木英史) | C | |
| 南星中学校 | 橋 恭幸 | 優勝 | | リヴァー・ダンス(B.ウィーラン/G.バイデンハイス) | B | |
| 南星中学校 | 山田 喜博 | 準優勝 | | バレエ音楽「エジプト舞曲」よりI, II, IV(A.ルイジーニ・L.P.ローレンドー) | C | |
| 戸出中学校 | 三善智妃呂 | 優勝 | | サウンド・バリア(M.アーノルド) | B | |
| 西條中学校 | 山崎 伸久 | 準優勝 | | 大阪俗謡による幻想曲(大栗 裕・辻井清幸) | C | |

| 高校の部(小編成) | | | | | | |
|-----------|-------|------------|------|---|---|--|
| 学校名 | 指揮者 | 受賞 | JBA賞 | 自由曲 | 課 | |
| 南砺総合福野高校 | 細川 精樹 | 準優勝 | | 吹奏楽のための「越中幻想」(坂井貴祐) | B | |
| 高岡工芸高校 | 加藤 祐行 | 優勝 中日新聞社賞 | | 古代へのオマージュ～万葉の郷より～(立原 勇) | A | |
| 高岡工芸高校 | 加藤 祐行 | 準優勝 | | 祈りⅧ ～すべてのものたちへ～(立原 勇) | C | |
| 富山北部高校 | 西園エリ子 | 準優勝 審査員特別賞 | | 民衆を導く自由の女神(樽屋雅徳) | B | |
| 富山北部高校 | 西園エリ子 | 準優勝 | | 交響曲詩曲「走れメロス」(福島弘和) | A | |
| 大門高等学校 | 芹川 拓也 | 優勝 神納杯 | | ケルト民謡による組曲 Ⅰ・マーチ, Ⅱ・エア, Ⅲ・リール(ケルト民謡・建部知弘) | C | |

| 職場・団体・一般の部(フェスティバル) | |
|-------------------------------|-----|
| 自由曲 | 課題曲 |
| 序曲「ピータールー」(M.アーノルド) | B |
| スピリチュアル ブラネット(鋒山 巨) | D |
| ① シェナンドー ②ブルーシェイズ(F.ティケリ) | D |
| 交響曲第0番より I, II, IV(B.ピークル) | C |
| トッカータとフーガ 二短調(J.S.バッハ・E.ライゼン) | C |

◆吹奏楽祭

第25回新川支部

平成21年9月20日(日)
新川文化ホール

第25回吹奏楽祭 フェスティバルオブミラージュ

(第26回新川吹奏楽祭)

新川文化ホール(大ホール)
2009年9月20日(日)開演: 正午

主催 ■ 魚津ライオンズクラブ
富山県学校吹奏楽連盟新川支部
後援 ■ 富山県教育委員会・魚津市教育委員会
新川文化ホール振興協議会

プログラム

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| イ・ワグネル「ワグネル交響曲第3番」 指揮 川瀬 誠 | ・ワグネル「エー・トゥ・ザ・ムーン」 ・スターダスト | 11. ハート作曲 萩原 哲哉編曲 12. カンパニオン作曲 萩原 哲哉編曲 13. ミネソタ作曲 山下 国俊編曲 |
| 新川高等学校 指揮 西田 啓一 | ・近衛のテーマ ・アイズビー・ワグネル交響曲第3番 | M. ハムリック作曲 菅生 浩典編曲 星野 直志編曲 |
| 若菜高等学校 指揮 小西 勲 | ・子爵の交響曲 ・信じていこう | ・学びたく音曲 山下 国俊編曲 久石 康典作曲 小島 甲美編曲 |
| 魚津工業高等学校 指揮 坂川 耕一 | ・サバでもあなただけ ・ハイフレッシュ | J. 山手塚作曲 森田 浩典編曲 杉本 竜一作曲 小島 甲美編曲 |
| 北アルプス吹奏楽団 指揮 岡田 建彦 | ・Fanfare "S...E...A" ・アメリカン・タワリング・19 | M. マーサー作曲 森田 浩典編曲 アキラ作曲 森田 浩典編曲 |
| 福川高等学校 指揮 堀江 昭博 | ・A列車のころ ・ルパン 3銃のテーマ (ロックワグネル) | B. ストレイン作曲 菅生 浩典編曲 大野 繁三作曲 山下 国俊編曲 |
| 桜井中学校 指揮 岡川 雅志 | ・エッセンス・マーズ ・カネシマ・ワグネル | 菅生 浩典編曲 12. ユー・ワン・ワン・ワン作曲 |
| 新川中学校 指揮 吉野 みのり | ・アップテン・イン・ワグネル ・エル・カンパニオン | G. ショーン作曲 萩原 哲哉編曲 K. ソビエツキ作曲 高沢 賢治編曲 |
| 上車中学校 指揮 村上 武史 | ・名探偵コナン・メイン・テーマ ・民衆を導く自由の女神 | A. シンケン作曲 小島 甲美編曲 大野 繁三作曲 山下 国俊編曲 |
| 魚津市立東部中学校 指揮 小西 勝巳 | ・おくりごと ・おまわり | 橋屋 康徳作曲 久石 康典作曲 小島 甲美編曲 |
| 田中中学校 指揮 尾形 達男 | ・カネシマ・ワグネルより Ⅲ. リー ・輝く未来 エンター・発見と発見の都 | 山下 国俊編曲 久石 康典作曲 小島 甲美編曲 |
| 上道高等学校 指揮 稲垣 明 | ・Sing Sing Sing ・南 夜 霧 | 1. シング・シング・シング作曲 小島 甲美編曲 L. ショーン作曲 菅生 浩典編曲 |
| 村木小学校 指揮 高崎 悠樹 | ・アップテン・ワグネル ・マンダリン | J. マーサー作曲 森田 浩典編曲 P. ランド作曲 山下 国俊編曲 |
| 人高高等学校 指揮 小西 勲 | ・手紙ー運命なる子供たちへ ・MIXナバ | 山口 了一作曲 菅生 浩典編曲 高橋 玄樹編曲 |
| 人吉中学校 指揮 奥田 彦代 | ・小さな恋のうた ・愛 恋 心 | MEONGOL 800作曲 本澤なおゆき編曲 高野 晃彦作曲 本澤なおゆき編曲 |
| 桜井中学校 指揮 高崎 真樹 | ・気まぐれマッシュアップ ・美女野郎メロデー | 小野 貞登作曲 山下国俊編曲 A. シンケン作曲 小島 甲美編曲 |
| 人吉西中学校 指揮 兼用 歩 | ・Sing Sing Sing ・遠 去 | L. ショーン作曲 菅生 浩典編曲 G. ショーン作曲 本澤なおゆき編曲 |
| 魚津高等学校 指揮 久和 繁 | ・たむた ・宝 島 | 萩原 哲哉作曲 小島 甲美編曲 高橋 悠樹作曲 小島 甲美編曲 |
| 魚津市立西部中学校 指揮 渡藤 吉人 | ・夜霧 恋 心 ・手紙 ～手紙 上はの君へ～ | 久石 康典作曲 小島 甲美編曲 アンジェラ作曲 山下 国俊編曲 |
| 藤田中学校 指揮 森藤 純乃 | ・朝陽の輝きによる交響曲 ・A B B A O N B K O A D W A Y | J. B. チャンス作曲 M. フラウ作曲 |
| ら・こんてる・のくちくる 指揮 堀江 昭博 | ・サンライズ・マーズ ・秘宝・カネシマ・ワグネル | 菅生 浩典編曲 大野 繁三作曲 山下 国俊編曲 |

第24回富山支部

平成21年6月14日(日)
富山市芸術文化ホール

富山県学校吹奏楽連盟富山支部 吹奏楽祭 コンサート2009



とき 平成 21年 6月 14日 (日)
開場 10:30
開演 11:00

ところ 富山市芸術文化ホール

主催 富山県学校吹奏楽連盟富山支部
後援 富山市/北日本新聞社/富山県学校吹奏楽連盟

| | | |
|--|----------|--|
| 1 富山第一高等学校 マーチ「軍鼓と太鼓」 大船と水と波と空の歌 | 指揮 村上 大輔 | 現代 俊樹 作曲 Robert W. Smith 作曲 |
| 2 富山県立富山工業高等学校 スカイ・ハイ リトル・マーメイド・メロデー | 指揮 伊尾 孝敏 | Desmond Dyer 作曲 藤部 昭弘 編曲 Clive Coon A. Meikens 作曲 野田 浩志 編曲 |
| 3 Brassband TSB Aspects of Andrew Lloyd Webber Cossack Wedding Dance | 指揮 高桑 勇気 | Andrew Lloyd Webber 作曲 Peter Graham 編曲 Peter Graham 作曲 |
| 4 ぼんぼんアンサンブルソサエティー Aquarelle GLITEN TAG STRAVINSKY | 指揮 野崎 和仁 | Guy Berceyron 作曲 Guy Berceyron 作曲 |
| 5 富山県立中央農業高等学校 ファンタジックソングのための モーリスラヴェル | 指揮 森田 望希 | 石川 勇次 作曲 |
| 6 運慶☆Friday's 輝ける鼓-吹奏楽のための 旗のつ・つ・つ | 指揮 井澤 広行 | 立原 大介 作曲 A. Reed 作曲 |
| 7 ストライキング オリジナリティ バンド ウエストサイドストーリー セレクション | 指揮 種谷 優 | L. Bernstein 作曲 w/Outout 編曲 |
| 8 富山ミナミ吹奏楽団 コミカル・パレード 吹奏楽のための交響的序曲 演奏 | 指揮 牧野 誠 | 藤田 俊夫 作曲 相原 真 作曲 |

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 9 国際学園 with 片山 | 指揮 上坂 博亨 |
| 君の瞳に恋してる | B.Crews&Gaudin 作曲 山下 昌徳 編曲 |
| SOUL STEP | FRANK DOOFELD 作曲 |
| 10 富山クラリネットアンサンブル | |
| Sonata in C Minor BWV 526 より | J.S.バハ 作曲 H.クルーク 編曲 |
| Shtetl Tancen part II | M.キップ 作曲 |
| 11 富山バリ・チューバFC | |
| まどうさん | 團 伊沢結 作曲 野々村 直紀 編曲 |
| アメリカン・チューバ・パトロール | F.WMEACHAM 作曲 小坂野 宗一 編曲 |
| 12 水橋高等学校 | 指揮 講師千代 |
| イエスタディ・ワンス・モア | R. carenter&Jubette 作曲 藤崎 信成 編曲 |
| La Bomba | traditional 作曲 杉本 幸一 編曲 |
| 13 富山市立和合中学校 | 指揮 佐藤 純一 |
| 鐘を叩いて | C.AZinnerman 作曲 高橋 光哉 編曲 |
| ドラマ「ガリレオ」オープニングテーマ vs〜初音と俊家の輝夜〜 | 遠山 健治 作曲 小島 望美 編曲 |
| ホール・ニュー・ワールド | A.Meriken 作曲 E.Wilson 編曲 |
| 14 富山市立泉羽中学校 | 指揮 土紀 真人 |
| コミカルなパレード | 島田 尚美 作曲 |
| 「舞臺の星」より 「ローバナー」のワルツ 【キエフの大門】 | M.M.ソルグスキー 作曲 高橋 誠 編曲 |
| 15 富山市立芝穂中学校 | 指揮 高瀬 知郎 |
| マーチ「舞臺と太陽」 | 団代 敬祐 作曲 |
| 吹奏楽のための第2組曲 IV パソ・ドブレ | ALFRED REED 作曲 |

| | |
|---|-------------------------------|
| 16 富山市立大沢野中学校 | 指揮 室田 陸俊 |
| 吹奏楽のための詩曲「ほてしなき大空への讃歌」 | 八木澤 敦彦 作曲 |
| Make Her Mine in Swing | E. Lease 作曲 編曲 洋介 新井 作曲 |
| 17 達筆中学校吹奏楽部 | 指揮 保科 浩一 |
| マーチ「高空と太陽」 | 団代 敬祐 作曲 |
| 吹奏楽のための第2組曲「ラティーン・メキシ カーズ」より III タンゴ IV パソ・ドブレ | A.Reed 作曲 |
| 18 富山市立壺川中学校 | 指揮 丸山 明子 |
| コミカルなパレード | 室田 陸俊 作曲 |
| 風が吹くまで Part II 1, 3楽章 | A. Reed 作曲 |
| 19 富山市立城山中学校 | 指揮 井沢 広行 |
| 華社のリズム | 室川 和良 作曲 高橋 忠秋 編曲 |
| Marche ecossaise | Claude Debussy 作曲 井沢 広行 編曲 |
| 演奏メドレーVol.1, 2 | 三木たかし, 七沢公典, 四方佳人 作曲 山下 直樹 編曲 |
| 20 富山市立 山室中学校 吹奏楽部 | 指揮 片山 亮一 |
| ディスコ・キッド | 柴田林 修 作曲 |
| 「くじやく」による音楽曲 より | Z. コナーイ 作曲 団代 一忠 編曲 |
| 21 富山市立西部中学校 | 指揮 佐々木 真砂美 |
| 国民の象徴 | Baker 作曲 団代 洋一 編曲 |
| ダンソン・メガヒット | 堀部 尚志 編曲 |
| 22 富山大学吹奏楽団 | 指揮 南豊 鉄雄 講師 剛士 |
| SEDONA | S.Renneke 作曲 |
| トレスの歌 | R.Rodgers 作曲 室田 陸俊 編曲 |

第32回高岡支部

平成21年6月6日(土)
高岡市民会館

第32回
高岡支部 吹奏楽祭

平成21年 6月6日(土) AM9:30~
高岡市民会館

主催：富山県学校吹奏楽連盟／富山県学校吹奏楽連盟高岡支部／高岡地区吹奏楽連盟
共催：高岡市小・中学校長会／射水市小・中学校長会
後援：富山県教育委員会／高岡市教育委員会／射水市教育委員会／氷見市教育委員会

| プログラム | | |
|--|--|--|
| 1. 富山県立水見高等学校 3つのジャポニスムより | 指揮 榎島 久美子 作曲 真島 俊夫 | |
| 2. 富山県立二上工業高等学校 パッカスの行列 | 指揮 岩本 博之 作曲 L. ドリーブ | |
| 3. 富山県立大門高等学校 ケルト民謡による組曲 | 指揮 岸川 拓也 ケルト民謡 | |
| 4. 高岡市立野村小学校 日本の旋律による三つの情景 土官候補生 | 指揮 林 奈穂子 作曲 柳田 武之扶 作曲 J.P. スーザ | |
| 5. 氷見市立北部中学校 呪文と踊り | 指揮 番匠 理美 作曲 J.B. チャンス | |
| 6. 氷見市立西條中学校 星条旗よ永遠なれ 大阪俗謡による幻想曲 | 指揮 山崎 伸久 作曲 J.P. スーザ 作曲 大泉 裕 | |
| 7. ムジカグラート氷見 トッカータとフーガ 二短調 翼をください ～バンドと合唱のための～ | 指揮 廣 暁 心みず 山崎 伸久 作曲 J.S. バッハ 作曲 村井 邦彦 | |
| 8. 富山県立高岡商業高等学校 ネストリアン・モニュメント ディスコ・キッド | 指揮 神田 賢二 作曲 平田 智勝 作曲 東海林 修 | |
| 9. 射水市立新湊小学校 マーチ「ブルースカイ」 吹奏楽のための木挽歌 | 指揮 福山 純雄 作曲 高木 登古 作曲 小山 清茂 | |
| 10. 富山県立伏木高等学校 行進曲 鐘を上げて 星の天使 ～クレールの大便達に寄せて | 指揮 増岡 友策 作曲 C.A. ツインマン 作曲 榎島 弘和 | |

プログラム

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 11. 高岡市立志貴野中学校 マーチ「青空と太陽」 「アルルの女の物語」ビゼーの劇音楽による交響詩 | 指揮 城宝美奈 作曲 藤代敏裕 作曲 伊藤康英 |
| 12. 高岡市立牧野中学校 ボロスブ 学園天国 | 指揮 田屋桂子 作曲 新井 裕 作曲 井上忠夫 |
| 13. 高岡市立高陵中学校 台奏協奏曲 | 指揮 木越俊一 作曲 G.F.ヘンデル |
| 14. 富山県立有磯高等学校 津軽海峡冬景色 きよしのズンドコ節 北酒場 | 作曲 三木 たくし 作曲 水森英夫 作曲 中村 泰七 |
| 15. 高岡市立伏木中学校 行進曲 鐘を上げて 喜歌劇「スベードの女工」序曲 | 指揮 木脇 慎 作曲 CA.ソインマン 作曲 F.V.スッペ |
| 16. 射水市立奈古中学校 大級俗謡による幻想曲 | 指揮 川端由美 作曲 大塚 裕 |
| 17. 高岡市立南星中学校 星条旗よ永遠なれ 「ブリマヴェール」-美しき山の息吹き | 指揮 山田 喜博 作曲 J.P.スーザ 編曲 八木澤 教司 |
| 18. 高岡市立福岡中学校 組曲「道化師」I. II. V. X | 指揮 今城 英志 作曲 D.カハルスキー |
| 19. 高岡市立戸出中学校 サウンドバリア | 指揮 三善 智紀広 作曲 M.アーノルド |
| 20. 高岡市立五位中学校 国民の象徴 アンダルシア組曲 | 指揮 池田 宗介 作曲 E.E.バグレー 作曲 E.レクオーナ |
| 21. 富山商船高等専門学校 序奏とカプリス オーメンズ・オブ・ラブ | 指揮 横田 敦弘 作曲 C.カーター 作曲 和泉 弘隆 |
| 22. 射水市立射北中学校 星条旗よ永遠なれ バンドのための民話 | 指揮 竹内 文恵 作曲 J.P.スーザ 作曲 J.A.コーデル |

プログラム

- | | |
|--|--|
| 23. 高岡市立中田中学校 ミュージカル「マンマ・ミア」 ミュージカル「オペラ座の怪人」メドレー | 指揮 山崎 清子 作曲 B.アンダーソン 作曲 A.L.ウェバー |
| 24. 富山県立福岡高等学校 マーチ「青空と太陽」 ディスコ・パーティー | 指揮 若林 久雄 作曲 藤代敏裕 編曲 星出 尚志 |
| 25. 高岡市立高岡西部中学校 国民の象徴 喜歌劇「モスクワのチェリヨムシカ」より 1.モスクワを疾走 3.ボルカ 4.ギヤロップ | 指揮 坂田 美紗都 作曲 E.E.バグレー 作曲 D.ショスタコヴィッチ |
| 26. 富山県立高岡工業高等学校 火の伝説 ディープリバー | 指揮 加藤 祐行 作曲 徳田 謙之扶 作曲 J.スウェーデン |
| 27. 富山県立新湊高等学校 ローマの祭り IV主顕祭 宝島 | 指揮 小坪 裕子 作曲 O.レスピーギ 作曲 和泉 弘隆 |
| 28. 射水市立小杉南中学校 リバーダンス | 指揮 寺 みつる 作曲 B.ウィーラン |
| 29. 射水市立小杉中学校 ネストリアン・モニュメント 交響曲第1番「ギルガメッシュ」 | 指揮 長谷川 晋 作曲 平田 智雄 作曲 B.アッペルモンテ |
| 30. 高岡市立芳野中学校 マーチ「青空と太陽」 パレエ音楽「シバの女王ベルキス」より | 指揮 橋 泰季 作曲 藤代敏裕 作曲 O.レスピーギ |
| 31. 射水市立大門中学校 コミカル★バレード アルメニアン・ダンス・パート1 | 指揮 加納 佑成 作曲 島田 尚美 作曲 A.リード |
| 32. 富山県立高岡南高等学校 躍動する魂〜吹奏楽のための マヤの紋章 1.偉大なる王と生贖の儀式-2.忘れられた無数の遺教群 | 指揮 溝 浅 幸 嗣 作曲 江 原 大 介 作曲 八木澤 教司 |

第28回砺波支部

平成21年6月7日(日)
砺波市文化会館

第28回
砺波地区吹奏楽祭

と き/平成21年6月7日(日)
9:30~16:30

ところ/砺波市文化会館大ホール

主催/富山県学校吹奏楽連盟砺波支部

共催/砺波市教育委員会・砺波地区小学校長会・砺波地区中学校長会

後援/となみ野文化事業連絡協議会・北日本新聞社・となみ衛星通信テレビ

Flauti
Fagotti
Tromboni
Timpani in D, A
Piaatti
Gran. Tamburo

プログラム

〔午前の部〕(9:30~12:32)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ★小矢部市立 石動中学校吹奏楽部 (指揮 河辺典美子) | 9:30 |
| おくりびと | 作曲 久石 譲 編曲 小島 里美 |
| ROCK TRAP | 作曲 W.シンスティン |
| 学園天国 | 作曲 井上 忠雄 編曲 山下 国俊 |
| ★砺波工業高等学校吹奏楽部 (指揮 中本 悠) | 9:44 |
| サンデー・マーケット (Sunday Market) | 作曲 高橋 静雄 |
| 全力少年 | 作曲 スキマスイッチ 編曲 山岸佑希子 |
| ★小矢部市吹奏楽団 (指揮 高山 浩明) | 9:58 |
| アハツキアン行進曲 | 作曲 J.バハ |
| ホッパス・オーバードューア「未来への旅団」 | 作曲 岩井 直博 |
| ★南砺市立 福野小学校管楽器クラブ (指揮 水本 晴) | 10:12 |
| MARK II FOR FREEDOM | 作曲 S.ホッピス |
| 喜歌劇「前説大マリアツァ」セレクション | 作曲 E.カールマン 編曲 鈴木 英史 |
| ★南砺市立 城崎中学校吹奏楽部 (指揮 下村 知絵) | 10:26 |
| キセキ | 作曲 GREEN N 編曲 本澤なおゆき |
| 飛越る海 | 作曲 J.スウェーデン |
| ★南砺総合高等学校福光高等学校吹奏楽部 (指揮 藤橋 肇夫) | 10:40 |
| カントリーロード | 作曲 E.タノワ「ニベルン」テンパー 編曲 小島 里美 |
| 伝説 | 作曲 相模 宏隆 編曲 貞島 俊夫 |
| ★なんと!吹奏楽団 (指揮 深沢 恵介) | 10:54 |
| Naval Blue (ナヴァル・ブルー) | 作曲 貞島 俊夫 |
| 映画「あすかのゲーム」 | 作曲 大島ミチル 編曲 藤橋 肇夫 |
| ★砺波市立 出町小学校管楽器クラブ (指揮 嶋 倫子) | 11:08 |
| ラハス・コンチルト | 作曲 D.ランチュル、S.リンサー |
| ニホンミカタ -ネバタカツキマシター- | 作曲 H.OLZMA 編曲 小島 里美 |

★小矢部市立 蟹谷中学校吹奏楽部 (指揮 田畑 康志、砂土良真江) 11:22
 「民謡の集錦」……………作曲 E.バグレー 編曲 駒田 洋
 My Sunshine……………作曲 オータケ ハヤト 編曲 山下 国俊

★富山伸縮自在金管楽坊2009 11:36
 大草原の歌……………作曲 R.ミッチェル
 OH HAPPY DAY……………作曲 E.R.ホーキンス 編曲 山下 国俊

★franc franc (フラン・フラン) 11:50
 日曜のよとほふふあり……………作曲 J.S.バッハ
 フルート吹きの日……………作曲 J.カステレード

★砺波市立 庄西中学校吹奏楽部 (指揮 松坂 成規) 12:04
 ミミカル★バレード……………作曲 高田 尚美
 我が心のフォスター……………作曲 S.フォスター 編曲 星出 尚志

★南砺市立 福光中学校吹奏楽部 (指揮 山田 隆) 12:18
 運命……………作曲 L.V.ベートーベン 編曲 R.ソーランド
 私の約束……………作曲 松村 崇毅 編曲 美田野直彦
 OH HAPPY DAY……………作曲 E.R.ホーキンス 編曲 山下 国俊

★南砺市立 福野中学校吹奏楽部 (指揮 大坪 建) 12:32
 マーチ「青空と太陽」……………作曲 藤代 敏彦
 ウェスト・サイド・ストーリー・メドレー……………作曲 L.バーンスタイン 編曲 若井 直博

午後の部 (13:00~16:30)

★砺波市立 庄川中学校吹奏楽部 (指揮 山崎 知雄) 13:00
 虹の彼方にOver the Rainbow……………作曲 H.アーレン 編曲 J.ブルベーカー
 Dancing Queen……………作曲 B.アンダーソン、B.ウルフ&スミス 編曲 J.ブルベーカー

★砺波市立 般若中学校吹奏楽部 (指揮 立野 文樹) 13:14
 上官候補生……………作曲 J.P.サーザ 編曲 八田 恭一
 世界に一つだけの花……………作曲 植野 敏之 編曲 山本良和子

★南砺市立 吉江中学校吹奏楽部 (指揮 今井 幸代) 13:28
 浜辺の歌999……………作曲 タケカウキセチ 編曲 小島 里美
 ハンド・ヒール・ダンスのDorothy・ミュージック・ブニー・マリ……………作曲 C.ストラウス 編曲 鈴木 英史

★城端吹奏楽団 (指揮 杉原 秀佳) 13:42
 「大地人」オープニングテーマ……………作曲 大島ミチル 編曲 後藤 洋
 チューバ吹きの日……………作曲 G.ハル

★小矢部市立 大谷中学校吹奏楽部 (指揮 大浦 謙一) 13:56
 「大地人」オープニングテーマ……………作曲 大島ミチル 編曲 杉本 幸一
 ソーラン節……………北海道民謡 編曲 小島 里美

★南砺市立 井口中学校&いのくちカントリーバンド 14:10
 手紙……………作曲 アンジェラ・アキ 編曲 小島 里美
 キセキ……………作曲 G.ReeseN 編曲 小島 里美

★リパティウインズふくの (編成 リパティウインズふくの) 14:24
 デイスニーランドの1日……………作曲 M.ストーリー

★砺波市立 出町中学校吹奏楽部 (指揮 瀧島 弘美) 14:38
 マーチ「青空と太陽」……………作曲 藤代 敏彦
 オーマンズ・オブ・ラブ……………作曲 相泉 宏隆 編曲 山下 国俊

★小矢部市立 津沢中学校吹奏楽部 14:52
 トランペット吹きの子守歌……………作曲 L.アンダーソン 編曲 E.ラング
 道徳のテーマ……………作曲 M.ハーマッシュ 編曲 浦田健次郎

★となみのプラスアンサンプル 15:06
 ちのけの音楽……………作曲 久石 譲 編曲 横田 英子
 チューバ・タイガー・ラック……………伝承曲 編曲 L.ベンターソン

★南砺総合高等学校井波高等学校吹奏楽部 (指揮 村 和宏) 15:20
 たなはた……………作曲 酒井 格
 ベンチ・レディー・メドレー……………作曲 藤代 敏彦 編曲 山下 国俊

★小矢部市立 石動高等学校吹奏楽部 (指揮 伊藤 重久) 15:34
 「大地人」オープニングテーマ……………作曲 大島ミチル 編曲 杉本 幸一
 ユー・ビート・デイズ・メドレー……………編曲 磯崎 淳博

★南砺市立 井波中学校吹奏楽部 (指揮 橋本 薫) 15:48
 20th Century Boy……………作曲 M.ホーラン 編曲 山本良和子
 SEPTEMBER……………作曲 M.ホワイト、A.マックイ、A.ウィリス 編曲 中野 英明

★砺波高等学校吹奏楽部 (指揮 堀 史典、佐 藤 葉子) 16:02
 ミュージカル「キヤッツ」メドレー……………作曲 A.L.ウェバー 編曲 森田 浩一
 空鳥……………作曲 和泉 宏隆 編曲 真島 俊夫

★南砺総合高等学校福野高等学校吹奏楽部 (指揮 中野 隆) 16:16
 オーマンズ・オブ・ラブ……………作曲 相泉 宏隆
 I WILL ALWAYS LOVE YOU……………作曲 D.マーティン 編曲 R.セブレアトス

★となみ野ディレクターズバンド (指揮 熊谷 淳先生、中野 隆) 16:30
 となみ野情緒「こきりこ・夜風」……………富山県民謡 編曲 熊谷 淳
 Make Her Mine -in Swing……………作曲 E.リース 編曲 福田洋介&野間野野

★高深指揮

編曲 熊谷 淳 (くまがい じゅん) 先生
 中学から吹奏楽、高校からマーチングを始める。その後、現代音楽作曲家の資格取得に専事し、吹奏楽、作曲を学び始める。
 東京コンセルヴァトワール尚音楽科を卒業後、若木洋でサンフランシスコ音楽大学作曲科で学ぶ。
 作曲を専攻し、Alden Jamesの指揮に、トランペットを兼任。二工に専攻、吹奏楽に精通。トランスコーの指揮法を習得。帰国後ダイナスティジャパン株式会社(2)に就職。日本各地のマーチングバンド指導に携わる。
 真珠湾アワーとして活動し、多くの楽団団体のプログラムコーディネーター、編曲、指揮を手がけ、コンテスト審査も数多く引き受けている。
 現在、砺波市立富野高等学校吹奏楽部、富山県立富野高等学校吹奏楽部、富山県立富野高等学校マーチングバンド、星野学園マーチングバンド、富野高等学校吹奏楽部、Rose Knights、Sonic Lancerなどの編曲、指揮を担当。マーチング団体のDrum corps JAPAN (ドラム コー ジャパン) 公認ジャッジ。

【編曲者からのコメント】
 今回、「こきりこ」と「夜風」という、原簿通りに写る二つの民謡を題材に編曲をするという機会に恵まれたことをたいへん喜んでいます。
 「こきりこ」は、民謡の教科書にも載るくらい全国的にも有名な曲で、その旋律は聞くだけで心に残る名曲です。また、今回初めて聴かされた「夜風」も、とても深みのある、伝統に裏打ちされた曲であると感じました。
 そしてなによりも、この二つの民謡がそれぞれ地域に今でもしっかりと響き渡り、若い世代、大人に愛され歌い継がれてきたことに深い感動を覚えました。当然のことながら、2曲とも曲長は短くても曲風は全く、日本人であれば、誰もが個性が際立つてしまうような「力」を持っています。また、これらの楽曲は音やリズム、響きなどが揃ってこそ表現が豊かになる種類の曲でもあります。
 今回は、そんな楽曲を吹奏楽に編曲するという難しい作業でしたが、作曲の持つ奥行きや響きを生かすつつ、吹奏楽の響きと、現在の吹奏楽ブームの勢いを感じて進捗させることを念頭に、アレンジを行いました。
 イメージとしては吹奏楽「jazzy (ジャズ風、活気や華やかさ感じ)」に、そして、楽曲を「Funky (律動的で躍動感の多い)」に仕上げました。原簿の曲の歴史と、そこに響かす若い吹奏楽ブームの勢いとの融合を感じ取っていただければ幸いです。
 また、今回の編曲ではデジタル楽器はもてろんのこと、吹奏楽の特色の一つでもある、ステージドリルやマーチングといったアクティブな演奏でも使えるように、ちょっとした工夫もしております。ぜひとも、たくさんのお便りで「となみ野情緒「こきりこ・夜風」」を演奏していただき、この曲の多様な響きを引き出していただければと思います。
 今回の曲が、読者地区のみさんに受け入れていただけること、そして、永らく演奏していただけることを心より願っております。

吹奏楽の日 街角コンサート

平成21年6月7日(日) 10:00~11:30

※雨天の場合は中止します

富山会場：親水広場 (富山駅北 ボルファートとやま向かい)

高岡会場：ウイングウイング高岡前 (高岡駅前)

クラシックからポップスまで、いろいろなジャンルの曲を吹奏楽でお届けします
「見て」「聴いて」、吹奏楽の演奏をお楽しみください

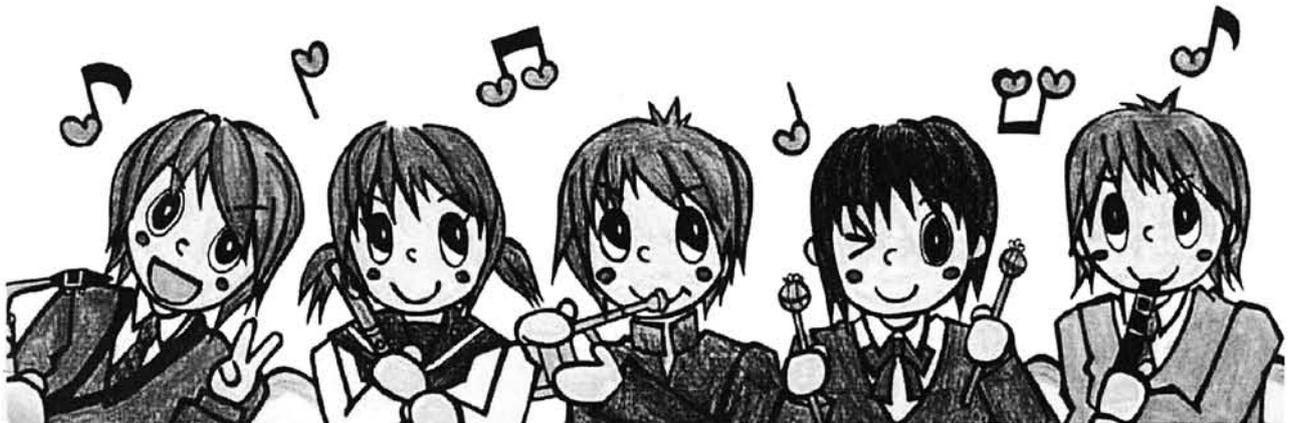
富山会場 出演団体

- ♪ 不二越工業高等学校吹奏楽部
- ♪ 富山県立上市高等学校吹奏楽部
- ♪ 富山市立藤ノ木中学校吹奏楽部
- ♪ 富山市立和合中学校吹奏楽部
- ♪ 富山市立堀川中学校吹奏楽部
- ♪ 富山県立富山工業高等学校吹奏楽部

高岡会場 出演団体

- ♪ 富山県立高岡工芸高等学校吹奏楽部
- ♪ 射水市立大門中学校吹奏楽部
- ♪ 富山県立有磯高等学校吹奏楽部
- ♪ ラポール・ウインドアンサンブル
- ♪ 富山県立新湊高等学校吹奏楽部

当日、新川地区では新川文化ホールにて「かつみ野音楽祭2009」、砺波地区では砺波市文化会館にて「砺波地区吹奏楽祭」が行われており、県内各地で吹奏楽のコンサートが開催されます。



▶主催 富山県学校吹奏楽連盟

▶協賛 北日本新聞社・富山テレビ放送・北日本放送・チューリップテレビ・FMとやま

▶問い合わせ先、富山県学校吹奏楽連盟 富山会場担当 小西 (富山県立入善高等学校 0765-72-1145)
高岡会場担当 加納 (射水市立大門中学校 0766-52-0116)

吹 鳴

SUIMEI 26

2010. 4 . 25

編集・発行／富山県学校吹奏楽連盟

監修／芹川拓也（富山県学校吹奏楽連盟常任理事）
富山県立大門高等学校教諭

印刷／株式会社 なかたに印刷

〒939-2741 富山県富山市婦中町中名1554-23
TEL(076)465-2341(代) FAX(076)465-2340

