

【近年の記録】

全日本吹奏楽コンクールの変遷

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸吹奏楽コンクール | |
|---------------|-------------|--------------|---------------|------------|---------|
| | 回数 | 会場 (中学・高校) | 会場 (大学・職場・一般) | 回数 | 会場 |
| 2007年 (平成19年) | 第55回 | 東京普門館 | 長野県民文化会館 | 第48回 | 金沢市観光会館 |
| 2008年 (平成20年) | 第56回 | 東京普門館 | 大阪国際会議場 | 第49回 | 金沢歌劇座 |
| 2009年 (平成21年) | 第57回 | 東京普門館 | 名古屋国際会議場 | 第50回 | 金沢歌劇座 |
| 2010年 (平成22年) | 第58回 | 東京普門館 | 愛媛県県民文化会館 | 第51回 | 石川県立音楽堂 |
| 2011年 (平成23年) | 第59回 | 東京普門館 | 青森市文化会館 | 第52回 | 福井県立音楽堂 |
| 2012年 (平成24年) | 第60回 | 愛知県・名古屋国際会議場 | 栃木県・宇都宮市文化会館 | 第53回 | 金沢歌劇座 |

全日本吹奏楽コンクール課題曲一覧

| 西 暦 | 回数 | 課題曲Ⅰ | | 課題曲Ⅱ | |
|---------------|------|------------------|-------|-------------------|-------|
| | | 曲名 | 作曲者 | 曲名 | 作曲者 |
| 2007年 (平成19年) | 第55回 | 「ピッコロマーチ」 | 田嶋 勉 | コンサートマーチ「光と風の通り道」 | 栗栖 健一 |
| 2008年 (平成20年) | 第56回 | ブライアンの休日 | 内藤 淳一 | マーチ「晴天の風」 | 糸谷 良 |
| 2009年 (平成21年) | 第57回 | 16世紀のシャンソンによる変奏曲 | 諏訪 雅彦 | コミカル★パレード | 島田 尚美 |
| 2010年 (平成22年) | 第58回 | 迷走するサラバンド | 広瀬 正憲 | オーディナリー・マーチ | 高橋 宏樹 |
| 2011年 (平成23年) | 第59回 | マーチ「ライヴリーアヴェニュー」 | 堀田 庸元 | 天国の島 | 佐藤 博昭 |
| 2012年 (平成24年) | 第60回 | さくらのうた | 福田 洋介 | 行進曲「よろこびへ歩きだせ」 | 土井 康司 |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体 (中学の部)

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場校 | | |
|---------------|-------------|--------------|------|-------|-----------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 学校名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2007年 (平成19年) | 第55回 | 東京普門館 | 第48回 | | | | |
| 2008年 (平成20年) | 第56回 | 東京普門館 | 第49回 | 福野中学校 | 大坪 建 | 金賞 | |
| | | | | 小杉中学校 | 竹内 文恵 | 銅賞 | |
| 2009年 (平成21年) | 第57回 | 東京普門館 | 第50回 | 芳野中学校 | 橘 恭幸 | 銅賞 | |
| 2010年 (平成22年) | 第58回 | 東京普門館 | 第51回 | | | | |
| 2011年 (平成23年) | 第59回 | 東京普門館 | 第52回 | 芳野中学校 | 橘 恭幸 | 金賞 | |
| 2012年 (平成24年) | 第60回 | 愛知県・名古屋国際会議場 | 第53回 | | | | |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体 (高校の部)

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場校 | | |
|---------------|-------------|--------------|------|----------|-----------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 学校名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2007年 (平成19年) | 第55回 | 東京普門館 | 第48回 | 富山商業高等学校 | 鍛冶 伸也 | 銀賞 | |
| 2008年 (平成20年) | 第56回 | 東京普門館 | 第49回 | 高岡商業高等学校 | 神田 賢二 | 銀賞 | |
| 2009年 (平成21年) | 第57回 | 東京普門館 | 第50回 | 高岡商業高等学校 | 神田 賢二 | 銀賞 | |
| 2010年 (平成22年) | 第58回 | 東京普門館 | 第51回 | 高岡商業高等学校 | 神田 賢二 | 銅賞 | |
| 2011年 (平成23年) | 第59回 | 東京普門館 | 第52回 | 富山商業高等学校 | 鍛冶 伸也 | 銅賞 | |
| 2012年 (平成24年) | 第60回 | 愛知県・名古屋国際会議場 | 第53回 | 高岡商業高等学校 | 神田 賢二 | 銅賞 | |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体 (大学の部)

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場校 | | |
|---------------|-------------|--------------|------|----------|-----------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 学校名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2007年 (平成19年) | 第55回 | 長野県民文化会館 | 第48回 | | | | |
| 2008年 (平成20年) | 第56回 | 大阪国際会議場 | 第49回 | | | | |
| 2009年 (平成21年) | 第57回 | 名古屋国際会議場 | 第50回 | 富山大学吹奏楽団 | 建部 知弘 | 銅賞 | |
| 2010年 (平成22年) | 第58回 | 愛媛県県民文化会館 | 第51回 | | | | |
| 2011年 (平成23年) | 第59回 | 青森県・青森市民文化会館 | 第52回 | | | | |
| 2012年 (平成24年) | 第60回 | 栃木県・宇都宮市文化会館 | 第53回 | 富山大学吹奏楽団 | 建部 知弘 | 銀賞 | |

全日本吹奏楽コンクール 富山県からの出場団体 (職場・一般の部)

| 西 暦 | 全日本吹奏楽コンクール | | | 北陸大会 | 富山県からの出場団体 | | |
|---------------|-------------|--------------|------|-----------|------------|----|--|
| | 回数 | 会場 | 団体名 | | 指揮者 | 受賞 | |
| 2007年 (平成19年) | 第55回 | 長野県民文化会館 | 第48回 | | | | |
| 2008年 (平成20年) | 第56回 | 大阪国際会議場 | 第49回 | | | | |
| 2009年 (平成21年) | 第57回 | 名古屋国際会議場 | 第50回 | 富山ミナミ吹奏楽団 | 牧野 誠 | 銅賞 | |
| 2010年 (平成22年) | 第58回 | 愛媛県県民文化会館 | 第51回 | | | | |
| 2011年 (平成23年) | 第59回 | 青森県・青森市民文化会館 | 第52回 | | | | |
| 2012年 (平成24年) | 第60回 | 栃木県・宇都宮市文化会館 | 第53回 | | | | |